

# Как выбрать бриллианты



Доподлинно неизвестно, откуда пошла традиция измерять вес [бриллианта](#) именно в каратах, но в начале прошлого века Международный комитет мер и весов эту традицию узаконил. *Один карат равен 0,2 грамма*. Интересно, что по мере возрастания каратности стоимость камня будет возрастать в геометрической прогрессии: например, двухкаратный бриллиант будет дороже однокаратного примерно в четыре раза. Бриллианты большой каратности фиксированной цены на рынке не имеют вовсе: их стоимость определяется на основе индивидуальных характеристик каждого камня.

## **Чистота**

Определить чистоту бриллианта вполне можно на глаз, не будучи при этом специалистом. Чистота определяется наличием и характером расположения инородных вкраплений, которые есть практически в каждом бриллианте, и наличием изъянов или трещинок на его поверхности.

Чистота измеряется в цифрах от 1 до 12. Для камней весом до 0,3 карата чистота от 5 и выше означает, что дефекты видны невооруженным глазом; в камнях больше 0,3 карата изъяны будут видны без лупы при чистоте 7 и выше. Кстати говоря, если при выборе бриллианта вы просите у продавцов лупу, они обязаны вам ее предоставить.

Еще необходимо знать, где именно расположены [изъяны](#) – если у краев камня, то они, скорее всего, скроются за оправой и поэтому не сильно повлияют на стоимость. А вот если на самой большой верхней грани (которая называется площадкой), то это может существенно ухудшить игру света. В принципе, внутренние включения считаются значительно меньшим недостатком, чем царапинки, трещинки и сколы на внешней поверхности.

## **Форма огранки**

Существует семь основных форм огранки бриллиантов: круглая, «маркиз», «изумруд», «принцесса», «груша», «овал» и «сердце». Если в одно изделие установлено несколько камней, тогда можно говорить еще о «багете» и «триллионе». Для нас форма огранки принципиального значения не имеет, поскольку сильно зависит от дизайна изделия, но круглая огранка все же считается более традиционной.



Цвет

Цветовые характеристики влияют на качество камня по двум направлениям. Бриллианты с зеленоватым, сероватым, желтоватым, коричневатым оттенками (именно оттенками!), а также желтые и коричневые камни ценятся ниже бесцветных камней. Цветность определяется по шкале от 1 до 7 (камни весом до 0,3 карата) и от 1 до 9 (камни весом больше 0,3 карата).

Цветность 1 в природе встречается нечасто, поэтому такие камни наиболее дорогие. При выборе камня стоит предпочесть цветность 2, в крайнем случае - 3. Второе направление – Бриллианты, равномерно окрашенные в черный, розовый, голубой, изумрудный и другие редкие цвета. Такие камни по своей стоимости превышают даже бесцветные.

**Стоит немного поговорить и о специальных названиях различных частей бриллианта**, чтобы не запутаться в хвалебных и узкоспециальных высказываниях [продавца](#). Так, как мы уже говорили, самая широкая верхняя грань называется *площадкой*; вся верхняя часть – *корона*; линия, опоясывающая камень в самом широком месте – *рундистом*, а нижняя часть – *павильоном*. Эти части должны иметь правильные пропорции относительно друг друга: например, слишком широкий рундист, обычно делающийся из соображений сохранения веса камня, или слишком глубокий павильон делают камень визуально темнее, а слишком высокая корона уменьшит блеск камня.

Итак, если вы хотите приобрести камень, который будет одновременно и красивым, и качественным, выбирайте каратность в зависимости от бюджета, чистоту – до 4 или 5 (в зависимости от каратности), цвет – 1 или 2 (в крайнем случае - 3). Выбор формы целиком остается «на вашей совести», но учтите, что свет будет наиболее красиво играть в камне круглой огранки.

С бриллиантами связано множество примет. Например, считается, что счастье приносит только подаренный бриллиант. Даже если покупательница пришла в ювелирный магазин и выбрала себе изделие с бриллиантом, то лучше, чтобы кто-то за него заплатил и надел ей на руку. Только тогда камень станет талисманом.

Бриллиант — драгоценный камень, он стоит на первой ступени пьедестала пятерки драгоценных камней. За ним идут сапфир, изумруд, рубин и александрит. Алмаз — неограниченный бриллиант — это самый твердый камень. В основном они бывают бесцветными, встречаются алмазы с оттенками желтого, коричневого, сиреневого, реже — голубоватого и зеленого цвета.

В Средние века алмазу приписывали мистические свойства. Считалось, что он обеспечивает владельцу силу и храбрость, а также способен отогнать темные силы и укрепить любовь мужа к жене. Интересно, что небольшой камень может стоить дороже, чем более крупный, если тот низшего качества. У бриллиантов есть характеристики — чистота и дефектность, они указываются на ярлыке изделия. Поэтому, покупая бриллиант, нужно в первую очередь обращать внимание на эти две цифры. На ярлыке украшения может быть, например, такая формула: 2 Кр 57 — 0,10 4/2. Цифра «2» означает, что в изделии два бриллианта; «Кр» — их форма огранки классическая круглая; «57» — количество граней в огранке одного бриллианта, это стандартная бриллиантовая огранка, бывает и упрощенная — в 17 граней; «0,10» — вес обоих бриллиантов в каратах. Затем идет дробь: «4/2» в числителе «4» — цифра цвета камня, в знаменателе «2» — цифра дефектности. Так, цветность 7 — это просто коричневый кристалл, 5 — желтый, 4 — слегка желтоватый. Самый качественный и дорогой камень имеет обозначение 1/1. То есть единица — цвета и единица — дефектов. Но такие кристаллы встречаются очень редко и стоят безумно дорого. Их называют бриллиантам «чистой воды». Эта поговорка пришла из древности, когда для того, чтобы отличить бриллиант от подделки, кристалл бросали в чистую воду.

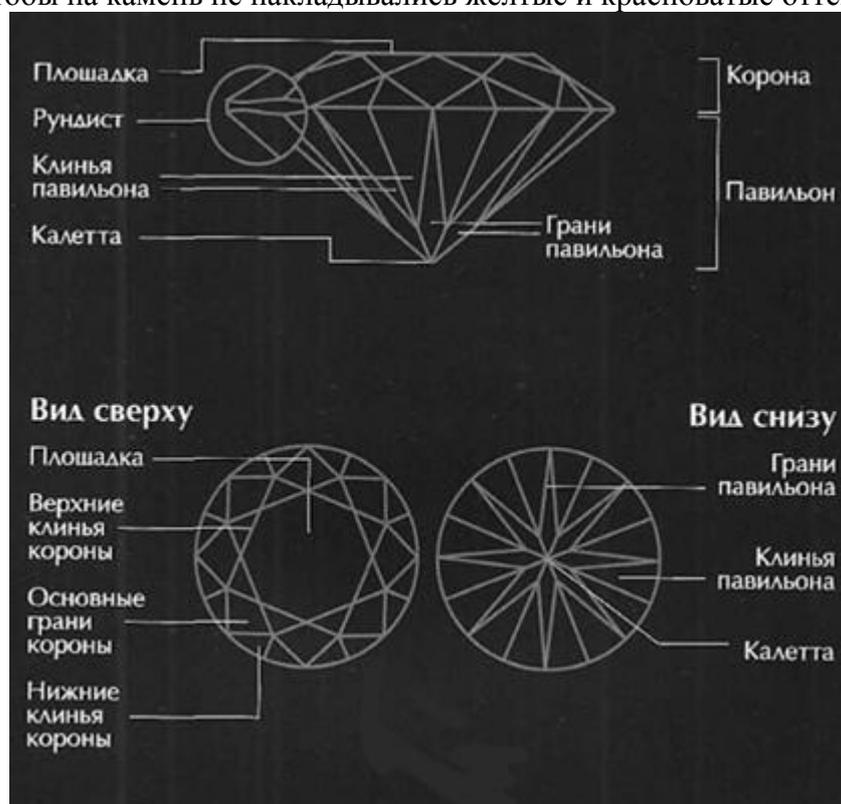
Показатели преломления бриллианта таковы, что если сам кристалл не замутненный (то есть его характеристики 3/3 или выше), то в воде он не виден. В то время как любой другой прозрачный камень имеет другие коэффициенты преломления и заметен в воде. Бриллиант может обладать всеми цветами спектра, но наиболее драгоценные — белые. Бесцветные, снежно-белые бриллианты самые редкие, и поэтому самые дорогие. Существует специальная цветовая шкала, по которой классифицируются камни. Бесцветные камни имеют степень D. Каждая следующая буква алфавита характеризует камни с более желтым оттенком. Самый лучший способ увидеть настоящий (правдивый) цвет бриллианта — посмотреть на него на белом фоне. Разноцветные камни ценятся за их густоту цвета, хотя бесцветные в свою очередь ценятся за отсутствие цвета.

Существует несколько основных институций, которые занимаются сертификацией бриллиантов. Самая авторитетная международная организация — Американский геммологический институт (GIA). В России существует три сертификационных центра, имеющих лицензию на этот вид деятельности: Смоленский геммологический сертификационный центр при СКТБ «Кристалл», Российская государственная пробирная палата в Москве, сертификационный центр при Комитете по драгоценным камням в Якутии. Они оценивают качество камня в соответствии с принятой у нас системой ТУ — технических условий.

Стоимость камня составляется из так называемых четырех Си: веса, формы, цвета и качества.

Вес измеряется во всем известных каратах, форма — это тип огранки: круглый, овальный, грушевидный, «принцесса», «изумруд» и так далее. Что касается цвета, то если речь идет о обычных, не цветных бриллиантах, то самые дорогие камни — «белее белого» или с небольшим голубоватым отливом, менее ценятся камни с желтоватым и коричневатым отливом, например, в российской классификации для камней тяжелее 0,3 карата выделяется до девяти цветов — от первого, «бесцветного» до последнего, коричневатого. Но эта классификация работает только до определенной степени концентрации цветковых примесей — пока цвет из «не чисто белого» не переходит в так называемый фантазийный, когда начинают работать совсем другие законы: цветных бриллиантов существенно меньше, и ценятся они очень высоко. Для качества также существует своя шкала, зависящая от веса камня. Для камней весом от одного до нескольких карат есть тринадцать степеней качества (от самой высшей, первой, до тринадцатой), для крупных камней их больше.

Еще один фактор, влияющий на оценку камня, — параметры огранки: симметрия, пропорции, качество поверхности. В сертификатах ЛА они оцениваются прилагательными: excellent, very good, good и так далее, у нас — просто буквам А, Б, В, Г. Оценивается также чистота камня, то есть наличие в нем вкраплений, трещин, точек — светлых и темных. Исходя из всего перечисленного камень в один карат может стоить примерно от 600 до 17,5 тысячи долларов. Идеальный бриллиант — абсолютно прозрачный, если камень положить на лист белой бумаги, его будет не видно. Как правило, ювелиры вставляют такие бриллианты в платину или белое золото, чтобы на камень не накладывались желтые и красноватые оттенки золота.





Чтобы выбрать бриллиант, необходимо обратить внимание на его чистоту. На чистоту бриллианта влияют внутренние изъяны и внешние неровности, которые были внесены самой природой. Такие изъяны, как пятна, пузыри или линии называются включениями. Хотя эти недостатки делают бриллиант уникальным, чем меньше их, тем дороже камень. Включения могут быть препятствием для прохождения света через камень, уменьшая сверкание, и соответственно ценность продукта. По американской шкале чистоты камни характеризуются как безупречные (FL или IF) и несовершенные (I). Огранка каждого бриллианта осуществляется по конкретной математической формуле. Самый распространённый вид огранки - круглый бриллиант, состоящий из 58 граней - маленькие, плоские, полированные поверхности (по мнению наших ювелиров - 57). Грани отражают свет, и это отражение известно как сверкание, крайне важный фактор при оценке камня. Самая широкая окружность бриллианта называется пояс. Верхняя часть бриллианта, расположенная над поясом, известна как площадка (стол) и представлена 32 гранями (по мнению наших ювелиров - 33). Нижняя часть камня - павильон, образуемый 24 гранями (Итого, по-американски 56 а не 58, по-нашему 57). Другие популярные виды огранки: овал, "маркиза", изумруд, капля.

Как отличить натуральный бриллиант от искусственного? Природные и искусственные бриллианты имеют практически одинаковые свойства (твёрдость, блеск, отражательную способность и др.). Но пока, к счастью, искусственные бриллианты ювелирного качества можно визуально отличить по наличию металлических включений и желтым оттенкам, да и по стоимости они приближаются к природным. Другое дело, что в ювелирных изделиях искусственные бриллианты используются исчезающе мало, основным заменителем бриллианта - фианит (цирконий). Это синтетический материал, значительно дешевле, но мало отличимый по цвету и блеску от бриллианта, имеющий меньшую твердость. Для быстрого определения бриллиантов используются приборы (Diamond tester и др.), при известной практике достаточно лупы.

# Как выбрать из двух бриллиантов один



Часто встречается ситуация, когда покупателю сложно выбрать между двумя бриллиантами. Но существуют приемы, облегчающие этот выбор, а также определенные соображения, которые можно иметь в виду.

Покупатель, у которого есть возможность видеть оба камня одновременно, есть неоспоримое преимущество, а именно

возможность сравнить камни бок о бок. При этом рекомендуется рассматривать оба камня одновременно, используя такие условия освещения и наблюдения, которые не дают преимуществ ни одному из них. В первую очередь камни сравнивают в положении «площадкой – на наблюдателя». Можно изменять расстояние от глаз до камней, приближая их на расстояние, на котором человек привык читать и рассматривать различные предметы, т.е. 25 – 35 сантиметров, и наоборот, отодвигая камни на расстояние вытянутой руки. Можно еще увеличить расстояние от глаз до камней, до расстояния 2-3 метра, на котором люди рассматривают украшения, надетые на другом человеке, но практика показывает, что на таком расстоянии камни мало отличимы друг от друга.

Интересные эффекты можно видеть, покачивая камни из стороны в сторону. Картина распределения световых бликов в камнях при движении, покачивании или повороте начинает меняться, как в калейдоскопе, в бриллиантах возникают все новые и новые вспышки света, а также меняется цвет разноцветных вспышек. Это явление в геммологии называется сцинтилляцией и наблюдается, когда камень, глаз или источники света движутся. Считается, что чем лучше огранка камня, тем сильнее его сцинтилляция, однако на практике ее трудно измерить количественно, и наблюдатель должен полагаться на свои ощущения, выбирая камень, который лучше сверкает и играет с его субъективной точки зрения.

При визуальном сравнении двух камней в ряде случаев можно видеть не только положительные, но и негативные оптические эффекты, которые на рынке понижают стоимость бриллиантов. Это, например, общее уменьшение яркости или частичное уменьшение яркости, создающее в камне темные зоны; эффекты «[рыбий глаз](#)», «[галстук-бабочка](#)» и другие. Современные дилеры со скидками торгуют бриллиантами старинной огранки, которые можно распознать по большой калетте, изломанной геометрии, маленькой площадке, маленьким клиньям павильона. Скидку можно запрашивать и за Бриллианты, ограненные с целью

вытянуть больше массы, и по этой причине имеющими очень толстый рундист. Некоторые считают негативным эффектом нестандартный рисунок камня, возникающий при отклонении пропорций от общепринятых, но другие эксперты, основываясь на современных исследованиях оптики ограненных камней, считают, что среди камней с нестандартными пропорциями есть камни, не уступающие стандартным по яркости, сверканию и игре.

Если нет возможности сравнить два выбранных камня визуальным образом, то помогает анализ имеющейся информации, в том числе данных экспертных заключений и сертификатов. Люди, рассматривающие Бриллианты в качестве инвестиций, выбирают камни с наилучшими из доступных в данный момент характеристиками цвета и качества - считается, что цены на них растут наиболее динамично. Люди, ищущие наиболее эффектно выглядящий бриллиант, могут в какой-то степени пожертвовать цветом и чистотой, особенно если нацвет и включения не видны невооруженным глазом, но выиграть в размере камня. Эксперты рекомендуют больше внимания обращать на качество огранки, т.е. данные об огранке в сопроводительных документах, значение пропорций, симметрии и полировки. Из двух камней с примерно одинаковыми данными предпочтение стоит отдать тому, который лучше огранен.

В случае, если сопроводительной информации недостаточно или по какой-либо другой причине окончательный выбор, можно воспользоваться услугами профессионального эксперта – геммолога, показать ему оба камня и выслушать его мнение.

С бриллиантами связано множество примет. Например, считается, что счастье приносит только подаренный бриллиант. Даже если покупательница пришла в ювелирный магазин и выбрала себе изделие с бриллиантом, то лучше, чтобы кто-то за него заплатил и надел ей на руку. Только тогда камень станет талисманом.

Бриллиант — драгоценный камень, он стоит на первой ступени пьедестала пятерки драгоценных камней. За ним идут сапфир, изумруд, рубин и александрит. Алмаз — неограненный бриллиант — это самый твердый камень. В основном они бывают бесцветными, встречаются алмазы с оттенками желтого, коричневого, сиреневого, реже — голубоватого и зеленого цвета.

В Средние века алмазу приписывали мистические свойства. Считалось, что он обеспечивает владельцу силу и храбрость, а также способен отогнать темные силы и укрепить любовь мужа к жене. Интересно, что небольшой камень может стоить дороже, чем более крупный, если тот низшего качества. У бриллиантов есть характеристики — чистота и дефектность, они указываются на ярлыке изделия. Поэтому, покупая бриллиант, нужно в первую очередь обращать внимание на эти две цифры. На ярлыке украшения может быть, например, такая формула: 2 Кр 57 — 0,10 4/2. Цифра «2» означает, что в изделии два бриллианта; «Кр» — их форма огранки классическая круглая; «57» — количество граней в огранке одного бриллианта, это стандартная бриллиантовая огранка, бывает и упрощенная — в 17 граней; «0,10» — вес

обоих бриллиантов в каратах. Затем идет дробь: «4/2» в числителе «4» — цифра цвета камня, в знаменателе «2» — цифра дефектности. Так, цветность 7 — это просто коричневый кристалл, 5 — желтый, 4 — слегка желтоватый. Самый качественный и дорогой камень имеет обозначение 1/1. То есть единица — цвета и единица — дефектов. Но такие кристаллы встречаются очень редко и стоят безумно дорого. Их называют бриллиантам «чистой воды». Эта поговорка пришла из древности, когда для того, чтобы отличить бриллиант от подделки, кристалл бросали в чистую воду.

Показатели преломления бриллианта таковы, что если сам кристалл не замутненный (то есть его характеристики 3/3 или выше), то в воде он не виден. В то время как любой другой прозрачный камень имеет другие коэффициенты преломления и заметен в воде. Бриллиант может обладать всеми цветами спектра, но наиболее драгоценные — белые. Бесцветные, снежно-белые бриллианты самые редкие, и поэтому самые дорогие. Существует специальная цветовая шкала, по которой классифицируются камни. Бесцветные камни имеют степень D. Каждая следующая буква алфавита характеризует камни с более желтым оттенком. Самый лучший способ увидеть настоящий (правдивый) цвет бриллианта — посмотреть на него на белом фоне. Разноцветные камни ценятся за их густоту цвета, хотя бесцветные в свою очередь ценятся за отсутствие цвета.

Существует несколько основных институций, которые занимаются сертификацией бриллиантов. Самая авторитетная международная организация — Американский геммологический институт (JIA). В России существует три сертификационных центра, имеющих лицензию на этот вид деятельности: Смоленский геммологический сертификационный центр при СКТБ «Кристалл», Российская государственная пробирная палата в Москве, сертификационный центр при Комитете по драгоценным в Якутии. Они оценивают качество камня в соответствии с принятой у нас системой ТУ — технических условий.

Стоимость камня составляется из так называемых четырех Си: веса, формы, цвета и качества. Вес измеряется во всем известных каратах, форма — это тип огранки: круглый, овальный, грушевидный, «принцесса», «изумруд» и так далее. Что касается цвета, то если речь идет о обычных, не цветных бриллиантах, то самые дорогие камни — «белее белого» или с небольшим голубоватым отливом, менее ценятся камни с желтоватым и коричневатым отливом, например, в российской классификации для камней тяжелее 0,3 карата выделяется выделяется до девяти цветов — от первого, «бесцветного» до последнего, коричневатого. Но эта классификация работает только до определенной степени концентрации цветоческих примесей — пока цвет из «не чисто белого» не переходит в так называемый фантазийный, когда начинают работать совсем другие законы: цветных бриллиантов существенно меньше, и ценятся они очень высоко. Для качества также существует своя шкала, зависящая от веса камня. Для камней весом от одного до нескольких карат есть тринадцать степеней качества (от самой высшей, первой, до тринадцатой), для крупных камней их больше.

Еще один фактор, влияющий на оценку камня, — параметры огранки: симметрия, пропорции, качество поверхности. В сертификатах JIA они оцениваются прилагательными: excellent, very good, good и так далее, у нас — просто буквам А, Б, В, Г. Оценивается также чистота камня, то есть наличие в нем вкраплений, трещин, точек — светлых и темных. Исходя из всего перечисленного камень в один карат может стоить примерно от 600 до 17,5 тысячи долларов.

Идеальный бриллиант — абсолютно прозрачный, если камень положить на лист белой бумаги, его будет не видно. Как правило, ювелиры вставляют такие бриллианты в платину или белое золото, чтобы на камень не накладывались желтые и красноватые оттенки золота.

Чтобы выбрать бриллиант, необходимо обратить внимание на его чистоту. На чистоту бриллианта влияют внутренние изъяны и внешние неровности, которые были внесены самой природой. Такие изъяны, как пятна, пузыри или линии называются включениями. Хотя эти недостатки делают бриллиант уникальным, чем меньше их, тем дороже камень. Включения могут быть препятствием для прохождения света через камень, уменьшая сверкание, и соответственно ценность продукта. По американской шкале чистоты камни характеризуются как безупречные (FL или IF) и несовершенные (I). Огранка каждого бриллианта осуществляется по конкретной математической формуле. Самый распространённый вид огранки - круглый бриллиант, состоящий из 58 граней - маленькие, плоские, полированные поверхности (по мнению наших ювелиров - 57). Грани отражают свет, и это отражение известно как сверкание, крайне важный фактор при оценке камня. Самая широкая окружность бриллианта называется пояс. Верхняя часть бриллианта, расположенная над поясом, известна как площадка (стол) и представлена 32 гранями (по мнению наших ювелиров - 33). Нижняя часть камня - павильон, образуемый 24 гранями (Итого, по-американски 56 а не 58, по-нашему 57). Другие популярные виды огранки: овал, "маркиза", изумруд, капля.

Как отличить натуральный бриллиант от искусственного? Природные и искусственные бриллианты имеют практически одинаковые свойства (твёрдость, блеск, отражательную способность и др. ). Но пока, к счастью, искусственные бриллианты ювелирного качества можно визуально отличить по наличию металлических включений и желтым оттенкам, да и по стоимости они приближаются к природным. Другое дело, что в ювелирных изделиях искусственные бриллианты используются исчезающе мало, основной заменитель бриллианта - фианит (цирконий). Это синтетический материал, значительно дешевле, но мало отличимый по цвету и блеску от бриллианта, имеющий меньшую твердость. Для быстрого определения бриллиантов используются приборы (Diamond tester и др.), при известной практике достаточно лупы.



## Как выбирать бриллианты, - советуют ювелиры Адаманс

Ценность бриллианта зависит от четырех основных критериев качества: цвета, чистоты, огранки и веса в каратах. Чем больше чистота и бесцветность бриллианта, чем больше его огранка соответствует идеалу, чем выше его вес в каратах, тем больше ценность этой драгоценности и ее редкость.

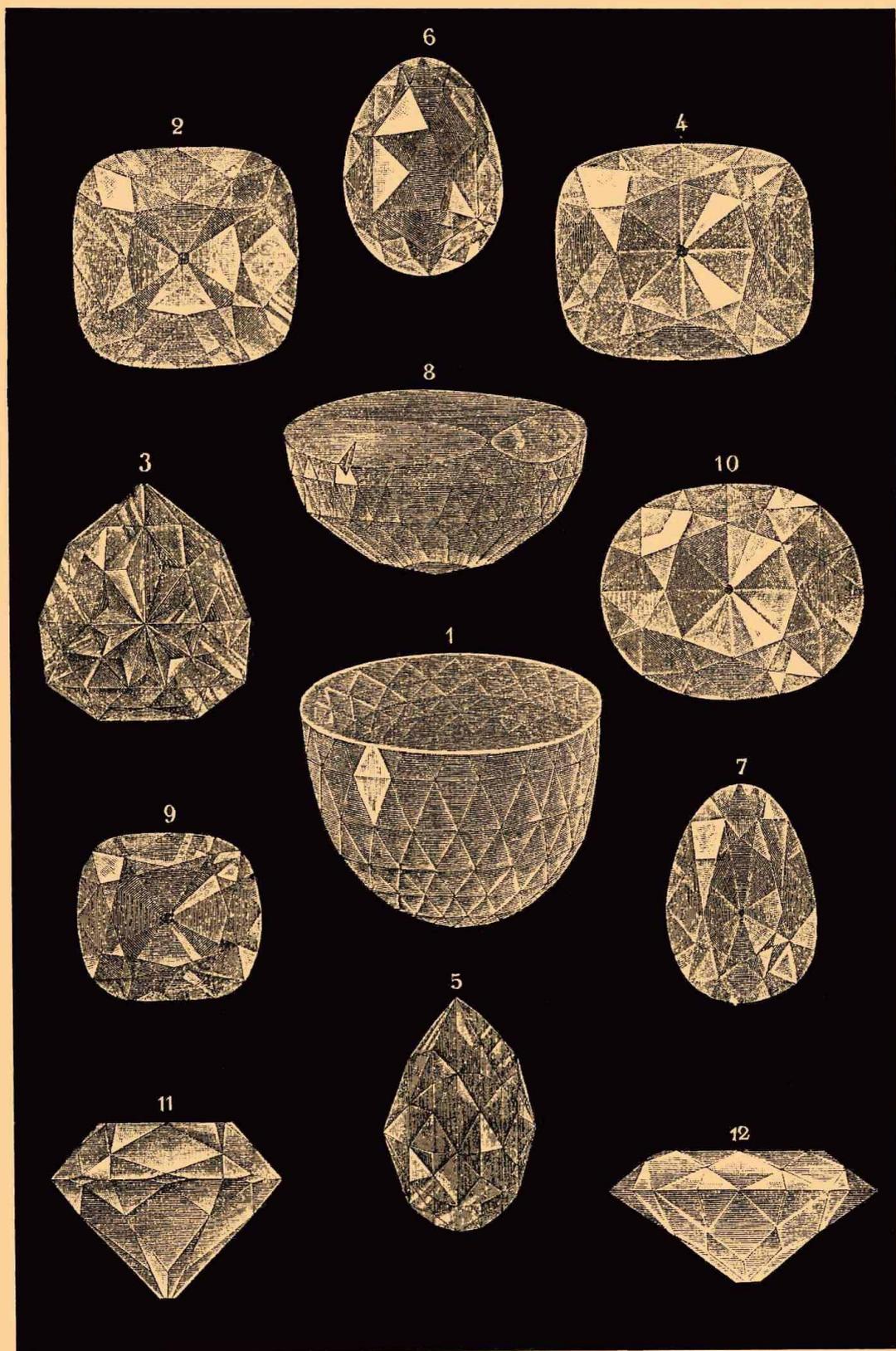
### **Цвет**

Распределение цветности бриллианта является определяющим для его стоимости. Бывают серые, розовые, голубые, коричневые и желтые оттенки. Кстати желтый оттенок наиболее распространен. Заметьте, что чем выше степень белизны бриллианта, тем выше его стоимость. Цветные бриллианты: кроме перечисленных оттенков бриллиантов, встречаются также так называемые многоцветные бриллианты, о чем так и написано в их сертификатах. Особенно выделяют камни розовых, желтых и голубых интенсивных оттенков. Так, например, розовый бриллиант 0,90 карат был продан за 750 000 евро в девяностых годах!

### **Чистота**

Изъян в бриллианте измеряется количеством вкраплений: чем их меньше, тем чище камень. Их количество, локализация и тип играет решающую роль в определении ценности камня.

# БРИЛЛИАНТЫ.



1. Великий Моголь—279 карат.—2 и 11.—Регентъ или Питтъ, принадл. Франци—136 $\frac{1}{4}$  карат.—3 и 5.—Флорентинскій, принадл. австрійскому императору—133 $\frac{1}{2}$  карат.—4 и 12.—Звѣзда Юга изъ Бразиліи, въ частномъ владѣніи—125 карат.—6.—Санси, принадл. русскому императору—53 $\frac{1}{2}$  карат.—7.—Зеленый бриллиантъ въ „Grüner Gewölbe“ въ Дрезденѣ—40 карат.—8.—Когинуръ, принадл. англійской королевы: стар. форма—280 карат.; 10.—новая форма 106 $\frac{1}{16}$  карат.—9.—Голубой бриллиантъ, во владѣніи банк. Голе въ Амстердамѣ—44 $\frac{1}{4}$  карат.

## Огранка

Бриллиант считается самым прочным естественным минералом. Его огранка – сложный и обременительный процесс. Тем не менее, людей всегда привлекала работа с этим минералом: первые попытки огранить этот минерал были замечены около 1400 года.

Это искусство непрестанно совершенствовалось вплоть до 1939 года, когда методика достигла своего совершенства: речь идет о бриллианте Feinschiff, современной огранки. Эта округлая форма имеет 32 грани сверху, 24 грани внизу и по верхней грани – всего 57 граней.

Огранка бриллианта становится решающей для сверкания и блеска камня. Даже чистейший белый бриллиант будет выглядеть блёкло, если он плохо огранен.

Блеск бриллиантов давно и прочно удерживает пальму первенства среди других сияющих камней. Его оптические качества исключительны. И ведь действительно, каждый луч, коснувшийся его граней или короны, несколько раз отражается внутри камня перед тем как вновь вырваться из его глубины и ударить в глаза окружающим. В волшебной огранке ярко выражена магическая игра расположения граней. Каждая огранка сама по себе является произведением искусства и является одним из самых важных критериев оценки стоимости бриллианта.

Фантазийные огранки бриллиантов очень разнообразны. Они гораздо более редки, так как необработанные камни поддаются необычной огранке не так уж легко. Гранильщик останавливается на той или иной форме огранки лишь внимательно изучив все вкрапления и тип камня, чтобы впоследствии выявить все преимущества, сокрытые в нем. Наиболее распространенные типы огранки таковы: грушевидная огранка, принцесса, квинтиллион, маркиза, овал, валик, изумруд, багет, трапеция, квадрат, бриолет. Пропорции этих огранок также высоко оценены в соответствующих сертификатах.



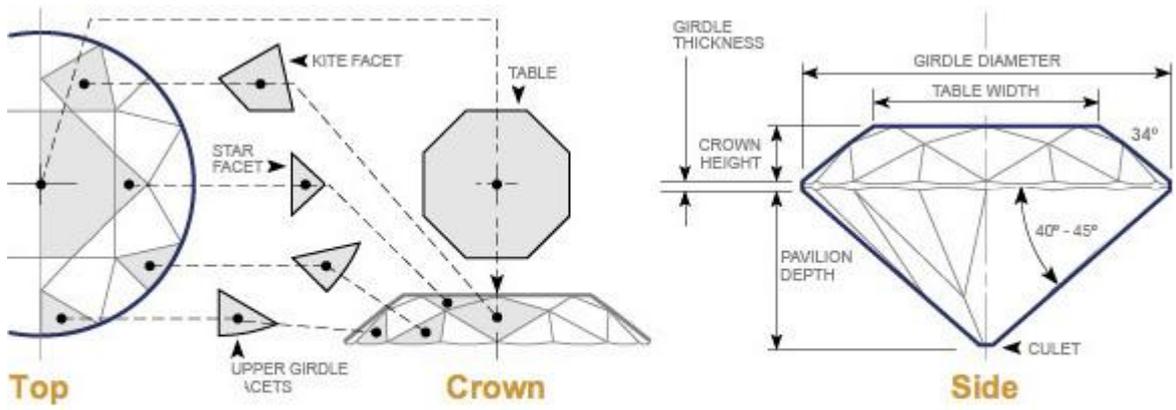
## Вес в каратах

Вес бриллиантов измеряется в каратах. Крупные бриллианты наиболее редки и ценны, ведь их стоимость растет в зависимости от величины их веса.

Карат – это единица измерения, которая позволяет определить вес бриллиантов. Метрический карат, принятый за ориентир в 1907 году соответствует 0,20 граммам. Слово «карат» происходит от слова “kuaga”, так называли ядро африканского фрукта: цератонии.

В древние времена и вплоть до 1907 года гранильщики использовали именно эту косточку в качестве противовеса измерения. Несмотря на то, что эти ядрышки имеют особенность быть одинаковыми по размеру и весу, очевидно, что подобное измерение носило очень приблизительный характер.

Не следует путать понятия карат, измеряющих вес камней и карат, как измерение чистоты металла.



© www.khulsey.com

