

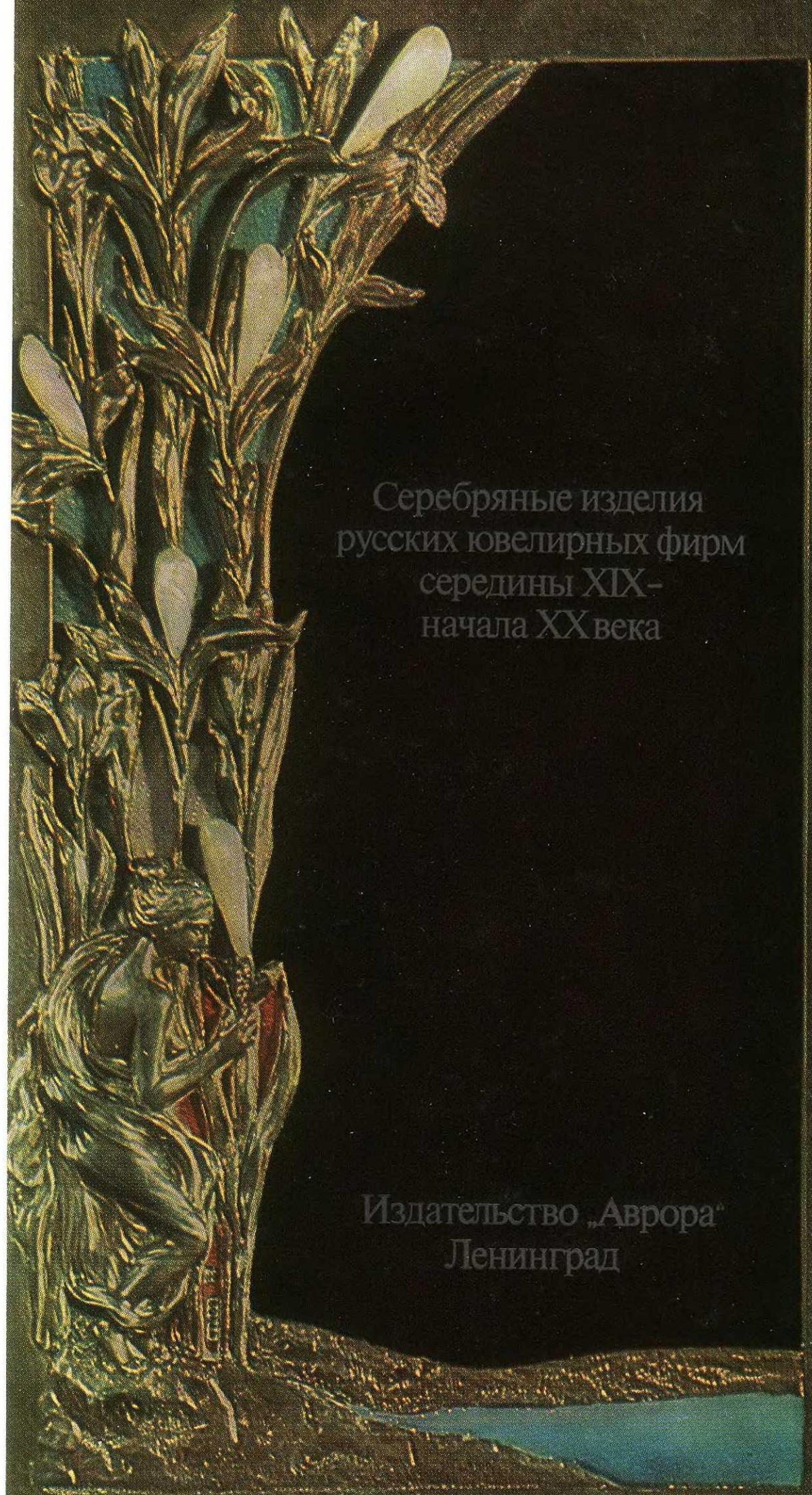
*Silverwork*  
*by Russian Master Jewellers*  
*Mid-19th and early 20th centuries*



The Art Nouveau style in Russia, which began to predominate in all art forms in the late nineteenth century, was applied to jewellery as well. Elegant ornamental patterns, characteristic of the style, found their most typical manifestation in metalwork. At that time the diversity of styles found expression in many art forms. In their searches for new artistic devices master jewellers turned to the shapes and designs which were current in the seventeenth, eighteenth and early nineteenth centuries, often combining disparate features in a single article. In the 1840s — 1860s, workshops and firms of Pavel Sazikov Ivan Gubkin, Vasily Semionov, Ivan Khlebnikov, Pavel Ovchinnikov, the Grachiov brothers and Carl Fabergé came into existence in St. Petersburg and Moscow. Carrying out numerous commissions, they produced a great variety of objects for different purposes. The excellent workmanship of jewellers allowed them to imitate in metal the textures of wood, fur and fabrics. Such articles with textured surfaces were much in demand. Silversmiths of these workshops and firms were perfecting such traditional techniques of metalwork as embossing, chasing, nielloing, filigree work and enamelling, but at the same time they began to widely use machine methods. Very popular were objects decorated with bright polychrome enamels. Especially noteworthy were pieces executed in a laborious *plique-à-jour* technique, when the design in metal was filled in with coloured transparent enamels with no backing behind them so that the effect was similar to that of stained glass. Articles produced by Russian silversmiths enjoyed recognition and won prizes at both Russian and international exhibitions.

10

В конце XIX века в русском искусстве стал доминировать модерн. Проявился он и в ювелирном деле. Характерное для этого стиля изящество орнаментальных форм хорошо выявилось в металле, его природе, пластичности, фактуре, цвете. В это время во многих видах искусства нашло свое отражение многообразие стилевых направлений. В поисках новой художественной выразительности мастера-ювелиры заимствовали формы и орнамент, бытовавшие в XVII, XVIII и начале XIX века, сочетая их нередко в одном произведении. В 1840—1860-х годах в Петербурге и Москве появляются ювелирные фирмы и фабрики Павла Сазикова, Ивана Губкина, Василия Семенова, Ивана Хлебникова, Павла Овчинникова, братьев Грачевых, Карла Фаберже, исполняющие многочисленные заказы на самые различные предметы. Virtuозное владение техническими приемами давало ювелирам возможность воспроизводить в металле фактуру любых материалов: дерева, меха, ткани. Мастера серебряных дел этих фирм, совершенствуя традиционные технические приемы обработки драгоценного металла — чеканку, чернь, скань, эмаль, стали широко применять механические способы изготовления и обработки изделий. Широкое распространение получили изделия, украшенные яркой многоцветной эмалью. Особенно интересна и трудна в исполнении была так называемая оконная прозрачная эмаль, напоминающая витражи. Русские ювелиры создали произведения, получившие признание и награды на всероссийских и на международных выставках.



## FRONT AND INSIDE PHOTOGRAPHS:

Easter egg. 1908—17

Workshop of Orest Kurliukov, St. Petersburg

Silver; gilt, filigreed, decorated with enamel. Height, 11.5 cm; diameter, 8.3 cm

Frame for a photograph. 1896—1908

Workshop of Bolin, Moscow

Silver; embossed, engraved, decorated with diamonds,  
mother-of-pearl and enamel. 17 × 10.5 cm

## НА ОБЛОЖКЕ:

Яйцо пасхальное. 1908—1917

Фабрика Ореста Курлюкова, Петербург

Серебро, украшенное эмалью, сканью и позолотой.

Высота 11,5 см, диаметр 8,3 см

Рамка для фотографии. 1896—1908

Фабрика Болина, Москва

Серебро чеканное, гравированное, украшенное розами,  
перламутром и эмалью. 17 × 10,5 см

**СЕРЕБРЯНЫЕ ИЗДЕЛИЯ  
РУССКИХ ЮВЕЛИРНЫХ ФИРМ  
середины XIX — начала XX века**

© Aurora Art Publishers, Leningrad, 1987  
Издательство «Аврора», Ленинград, 1987

Комплект — 16 открыток. Составитель С. Коварская  
Художник В. Потекушин. Фотограф Р. Бениаминсон  
09.02.87. № 1377. 48 000. 3711. ЛПТО «Печатный Двор». 89 коп.  
Printed in the USSR



Bratina (loving-cup). 1908—17  
Workshop of Alexander Liubavin, St. Petersburg  
Silver; cast, embossed, carved  
and mat-tooled. 10 × 7.5 × 7.5 cm  
*Museums of the Moscow Kremlin*

Братина. 1908—1917  
Фабрика Александра Любавина, Петербург  
Серебро литое, чеканное, украшенное резьбой,  
канфарением. 10 × 7,5 × 7,5 см  
*Государственные музеи Московского Кремля*

5 коп.

---

© Aurora Art Publishers, Leningrad, 1987  
Издательство «Аврора», Ленинград, 1987

---

*Printed in the USSR*

**ОТПРАВЛЯТЬ ПО ПОЧТЕ ТОЛЬКО В КОНВЕРТЕ**



Scoop. 1908—17  
Workshop of Orest Kurliukov, Moscow  
Silver; stamped, chased and gilt. Height, 15 cm  
*Museums of the Moscow Kremlin*

Ковш. 1908—1917  
Фабрика Ореста Курлюкова, Москва  
Серебро штампованное, чеканное,  
с позолотой. Высота 15 см  
*Государственные музеи Московского Кремля*

5 коп.

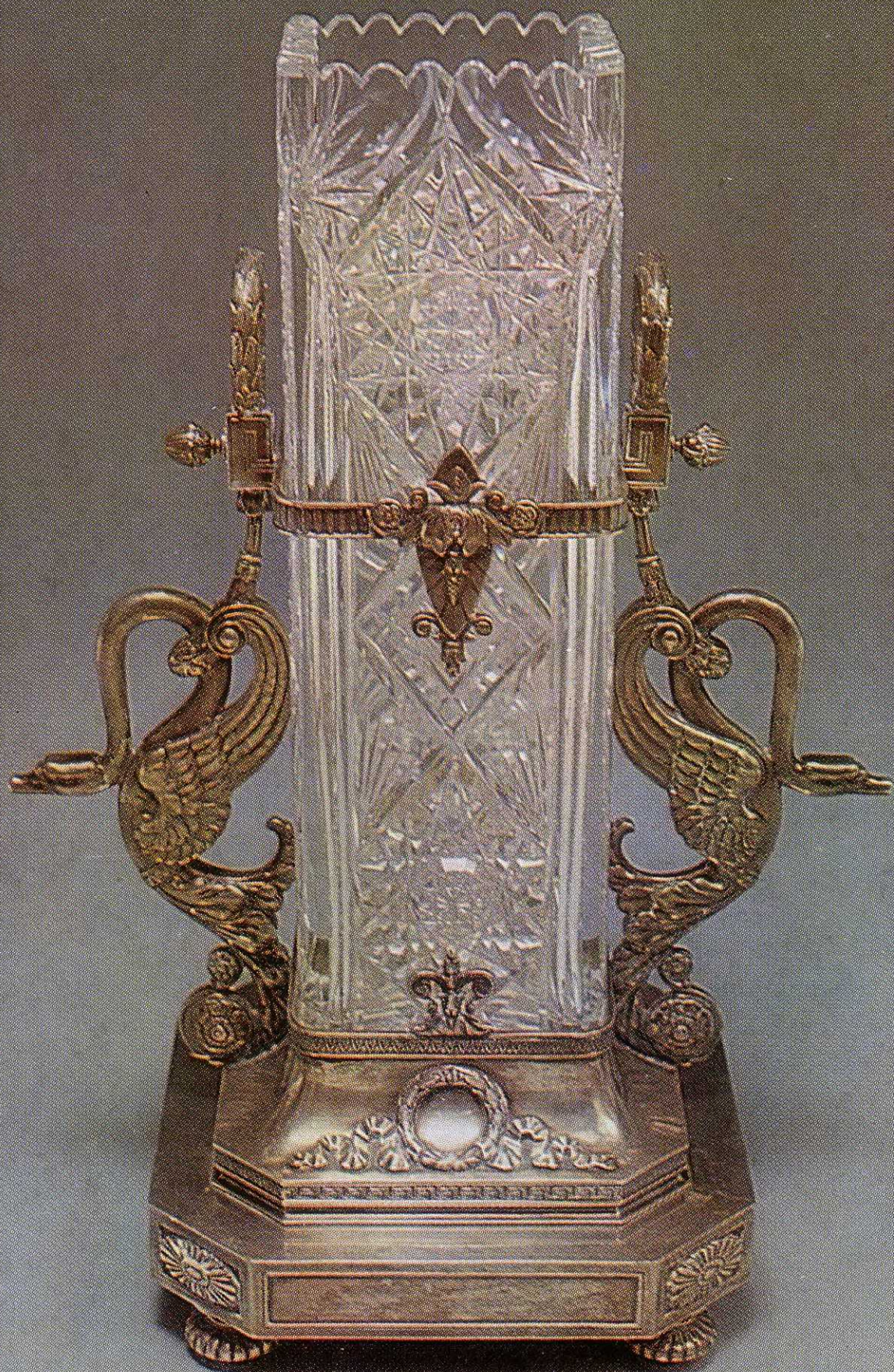
---

© Aurora Art Publishers, Leningrad, 1987  
Издательство «Аврора», Ленинград, 1987

---

*Printed in the USSR*

**ОТПРАВЛЯТЬ ПО ПОЧТЕ ТОЛЬКО В КОНВЕРТЕ**





Vase. 1908—17

4th Co-operative Association of Silversmiths, Moscow

Faceted cut glass set in cast and chased silver mount. Height, 42 cm

*Museums of the Moscow Kremlin*

Ваза хрустальная. 1908—1917

4-я артель, Москва

Хрусталь ограненный, в подставке

из серебра литого, чеканного. Высота 42 см

*Государственные музеи Московского Кремля*

5 коп.

---

© Aurora Art Publishers, Leningrad, 1987  
Издательство «Аврора», Ленинград, 1987

---

*Printed in the USSR*

**ОТПРАВЛЯТЬ ПО ПОЧТЕ ТОЛЬКО В КОНВЕРТЕ**



Easter egg for keeping a cockerel-shaped seal. 1908—17  
Firm of Carl Fabergé, Moscow  
Easter egg: jade set in cast and embossed silver mount.  
Cockerel-shaped seal of cast silver.  
Egg: height, 14 cm; diameter, 6.8 cm. Cockerel: height, 5 cm  
*Museums of the Moscow Kremlin*

Яйцо из нефрита для хранения печатки. 1908—1917  
Фирма Карла Фаберже, Москва  
Нефрит в подставке из серебра литого,  
чеканного, петушок-печатка — серебряный, литой.  
Высота яйца 14 см, диаметр 6,8 см, высота петушка 5 см  
*Государственные музеи Московского Кремля*

5 коп.

© Aurora Art Publishers, Leningrad, 1987  
Издательство «Аврора», Ленинград, 1987

*Printed in the USSR*

**ОТПРАВЛЯТЬ ПО ПОЧТЕ ТОЛЬКО В КОНВЕРТЕ**



Standing dish. 1896—1908

By an unknown master, who signed his works *У. Т.*, St. Petersburg

Silver; cast and stamped. 25 × 48 × 12.4 cm

*Museums of the Moscow Kremlin*

Ваза. 1896—1908

Мастер *У. Т.*, Петербург

Серебро литое, штампованное. 25 × 48 × 12,4 см

*Государственные музеи Московского Кремля*

5 коп.

---

© Aurora Art Publishers, Leningrad, 1987  
Издательство «Аврора», Ленинград, 1987

*Printed in the USSR*

**ОТПРАВЛЯТЬ ПО ПОЧТЕ ТОЛЬКО В КОНВЕРТЕ**



Candelabrum. 1896—1908  
Workshop of Orest Kurliukov, Moscow  
Silver; cast, stamped and engraved. Height, 19 cm  
*Museums of the Moscow Kremlin*

Подсвечник. 1896—1908  
Фабрика Ореста Курлюкова, Москва  
Серебро литое, штампованное, гравированное. Высота 19 см  
*Государственные музеи Московского Кремля*

5 коп.

---

© Aurora Art Publishers, Leningrad, 1987  
Издательство «Аврора», Ленинград, 1987

---

*Printed in the USSR*

**ОТПРАВЛЯТЬ ПО ПОЧТЕ ТОЛЬКО В КОНВЕРТЕ**





Covered cup. 1896—1908  
Firm of Carl Fabergé, St. Petersburg  
By Stephan Wäkewä  
Silver; cast, embossed and decorated with  
18th-century coins. 50 × 25 × 20.5 cm  
*Museums of the Moscow Kremlin*

Стопа. 1896—1908  
Фирма Карла Фаберже, Петербург  
Мастер Стефан Векева  
Серебро литое, чеканное,  
с монетами XVIII века. 50 × 25 × 20,5 см  
*Государственные музеи Московского Кремля*

5 коп.

---

© Aurora Art Publishers, Leningrad, 1987  
Издательство «Аврора», Ленинград, 1987

---

*Printed in the USSR*

**ОТПРАВЛЯТЬ ПО ПОЧТЕ ТОЛЬКО В КОНВЕРТЕ**



Sweetmeat bowl. 1896—1908  
Workshop of Ivan Khlebnikov, Moscow  
Silver; filigreed and decorated with *plique-à-jour* enamel. 7 × 14 × 7.5 cm  
*Museums of the Moscow Kremlin*

Конфетница. 1896—1908  
Фабрика Ивана Хлебникова, Москва  
Серебро, украшенное оконной эмалью и сканью. 7 × 14 × 7,5 см  
*Государственные музеи Московского Кремля*

5 коп.

---

© Aurora Art Publishers, Leningrad, 1987  
Издательство «Аврора», Ленинград, 1987

---

*Printed in the USSR*

**ОТПРАВЛЯТЬ ПО ПОЧТЕ ТОЛЬКО В КОНВЕРТЕ**



Samovar. 1896—1908  
Workshop of Orest Kurliukov, Moscow  
Silver; cast, embossed and gilt. Height, 55 cm; length, 27.5 cm  
*Museums of the Moscow Kremlin*

Самовар. 1896—1908  
Фабрика Ореста Курлюкова, Москва  
Серебро литое, чеканное, с позолотой. Высота 55 см, длина 27,5 см  
*Государственные музеи Московского Кремля*

5 коп.

---

© Aurora Art Publishers, Leningrad, 1987  
Издательство «Аврора», Ленинград, 1987

---

*Printed in the USSR*

**ОТПРАВЛЯТЬ ПО ПОЧТЕ ТОЛЬКО В КОНВЕРТЕ**



Vase. 1908—17  
Firm of Carl Fabergé, Moscow  
Faceted cut glass set  
in chased silver mounts. 59 × 18 × 35 cm  
*Museums of the Moscow Kremlin*

Ваза хрустальная. 1908—1917  
Фирма Карла Фаберже, Москва  
Хрусталь ограненный, в серебряной  
чеканной оправе. 59 × 18 × 35 см  
*Государственные музеи Московского Кремля*

5 коп.

---

© Aurora Art Publishers, Leningrad, 1987  
Издательство «Аврора», Ленинград, 1987

---

*Printed in the USSR*

**ОТПРАВЛЯТЬ ПО ПОЧТЕ ТОЛЬКО В КОНВЕРТЕ**





Tea-caddy. 1883  
Workshop of Pavel Ovchinnikov, Moscow  
Silver; stamped, engraved and gilt. 14 × 8 × 8 cm  
*Museums of the Moscow Kremlin*

Чайница. 1883  
Фабрика Павла Овчинникова, Москва  
Серебро штампованное, гравированное, с позолотой. 14 × 8 × 8 см  
*Государственные музеи Московского Кремля*

5 коп.

---

© Aurora Art Publishers, Leningrad, 1987  
Издательство «Аврора», Ленинград, 1987

---

*Printed in the USSR*

**ОТПРАВЛЯТЬ ПО ПОЧТЕ ТОЛЬКО В КОНВЕРТЕ**



Salt. 1883

Workshop of Ivan Khlebnikov, Moscow

Silver; stamped, engraved and gilt. 10 × 8 × 6.7 cm

*Museums of the Moscow Kremlin*

Солонка. 1883

Фабрика Ивана Хлебникова, Москва

Серебро штампованное, гравированное,  
с позолотой. 10 × 8 × 6,7 см

*Государственные музеи Московского Кремля*

5 коп.

---

© Aurora Art Publishers, Leningrad, 1987  
Издательство «Аврора», Ленинград, 1987

---

*Printed in the USSR*

**ОТПРАВЛЯТЬ ПО ПОЧТЕ ТОЛЬКО В КОНВЕРТЕ**



Standing jam bowl and twelve spoons. 1880s  
Workshop of Vasily Semionov, Moscow  
Silver; cast, gilt, nielloed, engraved and mat-tooled.  
Bowl: 22.5 × 11.2 × 10.5 cm; spoon: 11.1 cm (each)  
*Museums of the Moscow Kremlin*

Ваза для варенья с 12 ложками. 1880-е  
Фабрика Василия Семенова, Москва  
Серебро литое, с позолотой, украшенное чернью,  
гравировкой, канфарением. 22,5 × 11,2 × 10,5 см;  
длина ложки 11,1 см  
*Государственные музеи Московского Кремля*

5 коп.

---

© Aurora Art Publishers, Leningrad, 1987  
Издательство «Аврора», Ленинград, 1987

---

*Printed in the USSR*

**ОТПРАВЛЯТЬ ПО ПОЧТЕ ТОЛЬКО В КОНВЕРТЕ**



Soup tureen on a stand. 1880s  
Workshop of the Grachiov brothers, St. Petersburg  
Silver; cast and stamped. Soup tureen: 19 × 45 × 28.5 cm;  
stand: 38.5 × 31.5 cm

*Museums of the Moscow Kremlin*

Суповая чаша с подносом. 1880-е  
Фабрика братьев Грачевых, Петербург  
Серебро литое, штампованное.

Чаша — 19 × 45 × 28,5 см;

поднос — 38,5 × 31,5 см

*Государственные музеи Московского Кремля*

5 коп.

---

© Aurora Art Publishers, Leningrad, 1987  
Издательство «Аврора», Ленинград, 1987

---

*Printed in the USSR*

**ОТПРАВЛЯТЬ ПО ПОЧТЕ ТОЛЬКО В КОНВЕРТЕ**





Tankard. 1849  
Firm of Pavel Sazikov, Moscow  
Silver; embossed, engraved and gilt. 22.5 × 18 × 12.5 cm  
*Museums of the Moscow Kremlin*

Кружка. 1849  
Фирма Павла Сазикова, Москва  
Серебро чеканное, гравированное,  
с позолотой. 22,5 × 18 × 12,5 см  
*Государственные музеи Московского Кремля*

5 коп.

---

© Aurora Art Publishers, Leningrad, 1987  
Издательство «Аврора», Ленинград, 1987

---

*Printed in the USSR*

**ОТПРАВЛЯТЬ ПО ПОЧТЕ ТОЛЬКО В КОНВЕРТЕ**



Biscuit bowl. 1844  
By Yakov Viberg, Moscow  
Silver; cast, embossed, engraved  
and gilt. 27 × 31 × 6.5 cm  
*Museums of the Moscow Kremlin*

Сухарница. 1844  
Мастер Яков Виберг, Москва  
Серебро литое, чеканное, гравированное,  
с позолотой. 27 × 31 × 6,5 см  
*Государственные музеи Московского Кремля*

5 коп.

---

© Aurora Art Publishers, Leningrad, 1987  
Издательство «Аврора», Ленинград, 1987

---

*Printed in the USSR*

**ОТПРАВЛЯТЬ ПО ПОЧТЕ ТОЛЬКО В КОНВЕРТЕ**

*Aurora Art Publishers*  
*Leningrad* •