

**МАРКИ
ФАРФОРА
ФАЯНСА
МАЙОЛИКИ**

РУССКИЕ И ИНОСТРАННЫЕ

**ПОСОБИЕ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ
И КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ**

«Издательство В. Шевчук»
Москва
2001

Содержание

От составителей	I
Инициалы и монограммы	1
Цифры и числа	153
Марки фигурные и символические	163
Марки русские и польские	185
Марки китайские и японские	201
Алфавитный указатель	211

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Настоящее издание не представляет собою оригинального труда в области литературы по художественной керамике. Цель его указана в заглавии: дать любителям и коллекционерам фарфора — этой одной из прелестнейших отраслей художественной промышленности и искусства — пособие для изучения фарфора как старинного, так и современной или близкой нам эпохи.

С этой целью около каждого клейма или монограммы указаны, по возможности, место нахождения и происхождение мастерской или фабрики, дата возникновения ее, имена основателей, иногда сжатая характеристика, так что читатель найдет в этом издании и краткие исторические сведения, относящиеся к интересующей его монограмме.

Число самых марок и клейм, упоминаемых в специальной литературе, чрезвычайно велико и не исчерпано ни в этом, ни в других заграничных изданиях. Не боясь упрека в некоторой неполноте, мы ограничились наиболее типичными из них, но, стремясь дать *non multa, sed multum*, поставили своей задачей, несмотря на технические трудности, воспроизвести марки в красках, соответствующих натуральным цветам.

Что касается самого расположения материала, заметим, что перед составителями было два пути: один, принятый в немецких изданиях, а именно — расположение марок по национальным отделам; другой (французские издания) — расположение в алфавитном порядке. Нами принят второй путь, хотя и связанный с неизбежными повторениями, но облегчающий отыскивание и наведение необходимых справок.

Переходя к способу пользования книгой, напомним, что все марки, клейма и монограммы служили в старину обозначением как мастерских, так и отдельных мастеров и

живописцев. В разных случаях для отметки, кем сделана вещь, ставились инициалы мастера, дата изготовления или символические знаки, а иногда и те и другие вместе.

Ввиду этого все марки разделены нами на 5 основных категорий:

- I. Марки буквенные, расположенные в порядке латинского алфавита от A до Z.
- II. Марки цифровые от 1 до 9.
- III. Марки символические.
- IV. Марки русских и польских заводов.
- V. Марки китайские и японские.

В тексте приняты следующие сокращения:

- Ст. Фс. — старинный фаянс.
- Ст. Фф. — старинный фарфор.
- Н. Фс. — новейший фаянс.
- Н. Фф. — новейший фарфор.
- Пр-во — производство.
- Ф-ка — фабрика.
- Тв. фф. — твердый фарфор.
- Мгк. т. — мягкий фарфор.

В конце книги приложен алфавитный указатель.

Материалами при составлении этой книги служили:

Ris-Paquot. Dictionnaire des marques et monogrammes des faïences, porcelaines etc. Paris.

Graesse. Führer für Sammler von Porzellan und Fayence. Berlin 1910.

Chaffers. Marks and Monograms on pottery and porcelain. London 1908.

Jacquemart. Les merveilles de la céramique.

Garnier. Dictionnaire de la céramique. Paris.

M. A. Maréchal. Iconographie de la faïence. Paris 1875.

Селиванов. Фарфор и фаянс Российской Империи.

Старые годы и пр.

Составители

*Печатается по изданию
И. Троицкого и Ф. Фогта*

Лицензия серия ИД № 02648.
Подписано в печать 17.05.99 г. Формат 84x108/32.
Объем 7 п. л. Бумага офсетная. Тираж 2000 экз.
Заказ № 3280.

ЗАО «Издательство В. Шевчук», 110034, г. Москва, ул. Остоженка, 3/14

Отпечатано в полном соответствии
с качеством предоставленных диапозитивов
в ОАО «Можайский полиграфический комбинат»
143200, г. Можайск, ул. Мира, 93

I

ИНИЦИАЛЫ И МОНОГРАММЫ

А



Ст. Фс. из гор. Губбио (Ит). Знам. майолика. Расцвет XV и сред. XVI в. Метка Андреоли Джоржио. 1498 г.



Ст. Фс. из Руана (Фр). Голубая расцветка. 1-я пол. XVIII в.



Ст. Фф. Севр (Фр). Метка ж-ца Asselin (портреты миниатюры).



Ст. Фс. из Фаэнца (Ит.). Метка Атаназио.



Ст. Фс. Ст. Аман (St. Amand, Фр.). 1740 г.



Ст. Фф. Амстердам (Голл). Ок. 1770 г.



Ст. Фф. Венсенн (Фр.). 1735-1756 гг.



Ст. Фф. Севр (Фр.). Метка художника.



Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Ф-ка осн. Claës Wytmans. Начало XVII в.



То же.



Ст. Фф. Парижский (Фр.). Метки ф-ки Ле-Бёф. 1780-1793.



Ст. Фф. и Ст. Фс. из Виново близ Турина (Ит.). Тв. ф. Метка д-ра Джанетти.



Ст. Фс. из Неаполя (Ит.). Ф-ка осн. ок. 1525 г. Майолика с оловянной эмалью.



Ст. Фс. из Фаэнца (Ит.). Ф-ка осн. 1480 г. Метка Атаназियो.



Ст. Фф. Парижский (Фр.). Ф-ка осн. André Leboeuf на rue Thigou под покр. Марии Антуанетты.



Ст. Фф. Ансбах (Бавария). Подражания руанским образцам XV и XVI в.



Ст. Фф. Ансбах (Бавария). Пр-во начала XVIII в. осн. в 1718 выходцами из Саксонии и вскоре заглохшее.



То же.



То же.



То же.



То же.



Ст. Фс. из Малаги (Испания). Пр-во ок. 1250 г.



Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Ф-ка осн. в 1614 г.



То же, ф-ра Ian Aalmis 1739.

Aalmes
1731

Ст. Фф. Севр (Фр.). Метка 1777 г.



Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Метка A. Remis.



Н. Фф. Севр. Метка позолотчика A. Boullemier.





Ст. Фс. Шрейцгейм (Schreitzheim, Вюртемберг, Герм.).



Ст. Фф. Севр. Метка художника.



Н. Фс. из Lons-le-Saulnier. Метка худ. А. Bidot.

ABILLIO-FE. Ст. римская глин. посуда. Метка в тесте.



Ст. Фс. из Мутье (Moustier, Фр.). Пр-во концаXVII в.



Ст. Фс. из Ярмонта (Yarmont, Англия) имя горшечника.



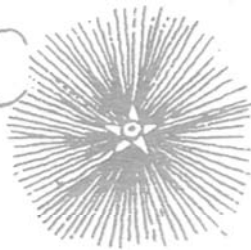
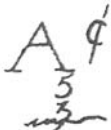
Ст. Фс. Марсельский (Фр.). Метка А. Клерисси (Clerissy).
Пр-во осн. в 1697 г.




То же.



Ст. Фс. Марсельский (Фр).
Метка, указ. Жакемаром
в книге «Чудеса керами-
ки».

Ст. Фс. Дельфт (Голл.).



Ст. Фс. Алькора (Испания).



Ст. римская глин. посуда.

A Querissy
à S Jean
du Desert
1697
à Marseille

Ст. Фс. Марсельский (Фр.)- Метка Clerissy, основателя фаянсового производства в Марселе в 1697 г.

D

Ст. Фф. Парижский. Метка Advenir Samarre в 1773 г.

A D

Ст. Фф. Севр (Фр.). Тв. ф. Метка художницы A. Ducloseau.

A
B

Ст. Фф. Амстердамский (Голл.).

S

Ст. Фс. из Sinceny (Фр.). Ф-ка осн. в 1737 г. A. Daussy.

A D

A·D·B

Ст. Фс. из Губбио (Ит.). Метка Андреа ди Боно.

D

Ст. Фф. Амстердамский (Голл.). Иногда эта метка встречается без льва.

ADAMS

Ст. Фф. и бисквит из Берслема (Англия). 1750 г.

A B
1774

Ст. Фс. Дельфт (Голл.). 1770 г.

A·D·P·A·C

Ст. Фс. из Палермо (Сицилия, Ит.). Майолики в стиле руанских и из Мутье (арабски).

A·D·J

Ст. Фс. из Rubelles (Фр). Ф-ка осн. 1836 г. Дымчатая глазурь.

ADW

Ст. Фс. и трубочная глина из Анденн (Бельгия). Метка ф-ки Van der Waert.

ADVOCIS

Ст. римская глин. посуда. Красная глазурь.

Ст. римская глин. посуда.

Ст. венецианская посуда (Ит.). Пр-во относ. к началу XVI в.

Ст. Фс. и посуда из Каффаджиоло (Caffagiolo, Ит.). Пр-во относ. к 1500 г

Ст. Фс — майолика из Венеции (Ит.). Пр-во относ. к 1510 г.

Ст. Фс. из Губбио (Урбино, Ит.). Пр-во основ. в 1480 г Андреоли Джорджио.

Ст. Фс. Венецианский (Ит.).

Ст. Фс. Парижский (Фр). Ф-ка сост. под покров, герцога Ангулемского. Осн. в 1783 г.

Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Метка Abraham Bergoom. 1680 г.

Ст. Фс. Дельфт (Голл.). 1770 г.

A.I.
1660

Ст. Фс. Дельфт (Голл.).

ALAVCIM

Ст. римская глин. посуда.

AINISI

То же.

AINISA

То же.

AK - AK

Ст. Фс. Амстердамский (Голл.).

Д
J

Н. Фф. Парижский (Фр.). Ф-ка Иосифа Девер. Метка Jean Devers.

AK
C

Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Метка A. Kiell. Ф-ка под назв. «Белая Звезда».

AK

Ст. Фс. Дельфт (Голл.).

AK
10 10

То же.

A.K.* AK

Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Иногда звездочка под A. K.: A.K.
*

AK

Н. Фс. Дельфт (Голл.). Имитация старинных дельфтских фаянсов в китайском стиле.

A

Ст. Фф. Севр (Фр.). 1-я или Королевская эпоха от 1753 до 1792 г. Буква A. соответствует 1735 г.

AE

Ст. Фс. из Мутье (Moustiers, Фр.). Ок. 1690 г.

ALBVS

Ст. римская глин. посуда.

ALEX1723

Ст. Фс. из Урбино (Ит.). Пр-во относ. к 1500 г.
Метка Альфонса Патаназци (Alphonso Patanazzi).

>ALF-PE
VRBINO
1600

A.W.

Ст. Фс. Руанский (Фр.). Узор с завитками в стиле рококо. 2-я пол. XVIII в.

R. Ø

Ст. Фс. из Мутье (Фр.). Пр-во относ. к 1690 г. Метка лилового цвета.

AMILIA.M

Ст. римская глин. посуда.

M

Ст. Фф. Минтон из Стэффордшира (Staffordshire, Англия).

AMORRIENE
Poitiers
1752

Ст. Фс. и трубочная глина из Пуатье (Фр.). Пр-во относ. к 1750 г. Метка в тесте.

M

Ст. Фс. из Фаэнца (Ит.). Пр-во конца XV в.

Amstel

Ст. Фф. Амстердамский (Голл.). Тв. ф. Ф-ка осн. в 1783 г. саксонскими мастерами.

A

Ст. Фф. Русский. Ф-ки Попова (см. русский ф-р).

AN

Ст. Фс. из Альтенрольгау ок. Карлсбада (Богемия). Марка завода Новотный. Метка в тесте.

AN

Ст. Фс. вроде Страсбургского.

ANDE

Ст. римская глин. посуда.

Antonie terzic

 Bassano

Ст. Фс. из Бассано (Венец. область, Ит.).
 Метка Антонио Терчи. 1595 г.

Stoch $\frac{13}{12}$ 2/3

Ст. Фс. Стокгольмский (Швеция). XVIII в.
 Марка начинается с буквы S (Стокгольм).
 Помещена вследствие сходства на пер-
 вый взгляд с буквой A.

 A

Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Метки G. Leynowen и
 A. Permis. XVIII в.

   
 1650

Ст. Фс. Дельфт (Голл.).



То же.



Ст. Фс. из Урбино (Ит.). Метка Альфонсо Патанацци.
 1606 г.



Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Метка А. Ритго. Ф-ка наз. «Пав-
 лин» (de Raauw).

Ст. Фс. вроде Страсбургского.



Ст. Фс. Амстердамский (Голл.).



Ст. Фс. из Губбио (Ит.). Метка Альфонсо Патанацци.
 1606 г.



Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Метка А. Permis. Ф-ка «Две
 лодки».



Ст. Фф. неизв. происхождения. Мгк. ф. Узор вроде ру-
 анского.



Ст. Фф. Севр (Фр.). Метка худ. Roupart (пейзажи).



Ст. Фс. Амстердамский (Голл.). 1-я марка А. Reugens припис. также А. Reverand в Париже.



Ст. Фс. Дельфт (Голл.).



Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Метка А. Reverand.



То же.



Ст. Фс. вроде марсельских изделий.



Ст. Фс. Дельфт (Голл.).



Ст. Фф. из Арраса (Фр.). Тв. ф. Пр-во конца XVIII в.



Ст. Фс. из Meillonas (Фр.). Начало пр-ва глин. изделий относ. к X в.



Ст. Фс. Венецианский (Ломбардия, Ит.). Пр-во относ. к 1510 г.



Н. Фс. из Доччия (Доссia, Ит.). Пр-во осн. ок. 1735 г.



Ст. Фф. Мейссен (Саксония). Марка под глазурью. Эта монограмма ставилась с 1725 г. на вещах, сдел. лично для Августа, короля Польского и курфюрста Саксонского или для подарков.



Ст. Фф. из Арраса (Фр). Ф-ка герцога Колоннского.

Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Ф-ка Ary de Milde.



AS

Ст. Фф. из Страсбурга. Пр-во относ. к 1709 г.

ATCI

Ст. римская глин. посуда.

A

Ст. Фф. из Вильсдорфа (Тюрингия, Герм.). Тв. ф.

AG

Ст. Фс. Венецианский (Ит.). 1500 г.

A

Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Метка Тег-Нимпел.

Luchsch $\frac{23}{4}$ 1755
 12 23.9 $\frac{3}{4}$ BK

Ст. Фс. Немецкий вроде майолик из С. Аман (Фр.).

XX

Ст. Фф. из Бордо (Фр.). Тв. т. Ф-ка осн. Verneuille в 1790 г.

AV

Ст. Фс. из Амстердама (Голл.).

AV

То же.

3

3

3

AVH
 Z D
 1770

Ст. Фс. Дельфт (Голл.).

AB

Ст. Фс. Метка в тесте, припис. Бернарду Палисси.

ABC.

То же.

AVCELLAG

Ст. римская глин. посуда.



Ст. римская глин. посуда.

В



Ст. Фф. из Венсенн (Vincennes, Фр.). Пр-во нач. 1740 г.
бр. Дюбуа.



Ст. Фф. из Clignancourt. Ф-ка «Брата короля». 1775 г.



Н. Фс. вроде Страсбургского. Имитация севрского
клейма.



Ст. Фс. Венецианский (Ит.). Пр-во относ. к 1500 г.



Ст. Фс. из Фаэнца (Ит.). Метка конца XV в.



Ст. Фс. из Фаэнца (Ит.).



Ст. Фс. Руанский. Синий одноцв. орнамент начала
XVIII в.



Ст. Фс. Руанский. Синий одноцв. орнамент. Нач. XVIII в.



То же.



Ст. Фс. Амстердамский (Голл.).



Ст. Фс. Руанский. Синий одноцв. узор. Начало XVIII в.



Ст. Фф. из Брюсселя (Бельгия). Тв. ф. Кон. XVIII в. Иногда эта метка красного цвета.



Ст. Фф. из Орлеана (Фр). Тв. ф. Пр-во нач. 1764 г. Метка Bourbon (цветы и фрукты).



Ст. Фс. Дельфт (Голл.).



Ст. Фс. Руанский. Иногда с буквой R.



Ст. Фс. из Мутье (Moustiers, Фр.). Конец XVII в.



Ст. Фс. из Марсея (Фр.). Метка Bonnefray.



Ст. Фс. из Сент-Аман (Фр.). Метка Bastenaire. Ф-ка осн. в 1740.




Ст. Фс. из Невера (Фр.). Метка Jacques Bordu. Начало пр-ва в 1608 г.

В

Ст. Фс. из Лилля (Фр.). Ф-ка осн. в 1696 г. Vorne.

В

Ст. Фс. из Лилля (Фр.). Метка Boussemaërt.

В

Ст. Фф. из Франкенталя (Бавария). Мгк. т. Ф-ка осн. во 2-й пол. XVIII в. Метка Bartoll'a.

В

Ст. Фф. из Венсенн (Фр.). Пр-во осн. в 1740 году бр. Дюбуа.

В

Ст. Фф. из Буазетт (Boisette, Фр.). Ф-ка осн. Вермоне в 1777 г. Эта метка иногда синяя с 2 точками.

В

В

Ст. Фф. из Брюсселя (Бельгия). Пр-во относ. к 1795 г.

В

Ст. Фс. из Неаполя (Ит.). Осн. 1525 г.

В

Ст. Фс. Руанский. Узор голубой одноцвет. Начало XVIII в.

В

Ст. Фс. Дельфт (Голл.).

В

Ст. Фс. Руанский. Узор с завитками. 2-я пол. XVIII в.

В

Ст. Фф. Бристоль (Англия). Ф-ка осн. Ричардом Чемпионом. Мгк. ф.



Ст. Фс. Руанский. Узор фиолетовый.



Ст. Фс. Руанский. Узор голубой. Начало XVIII в.



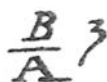
Ст. Фс. из Савоны (Ит.). Ф-ка осн. в XVIII в. Джиа-ном Антонио Гвидобано.



Ст. Фс. из Байрейта (Бавария). Пр-во 1580—1800 г.



Ст. Фс. из Сенсени (Sinseny, Фр.). Ф-ка осн. в 1737 г.



Ст. Фс. Дельфт (Голл.).



Ст. Фс. Руанский. Начало XVIII в.



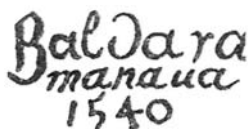
Ст. Фс. из Лилля (Фр.). Метка Boussemaërt.



Ст. Фс. из Сенсени (Фр). Ф-ка осн. в 1737 г.



Ст. Фс. Севр. Метка худ. Ваг (букеты).



Ст. Фс. из Фаэнца (Ит.). Пр-во отн. к 1480.



Ст. Фс. из Апрей (Фр.). Ф-ка осн. в 1740.

BarTuc
Romano

Ст. Фс. из Сиенны (Тоскана, Ит.). Пр-во отн. к XVI в.

BX 1520
Gubbio

Ст. Фс. из Губбио. Метка маэстро Джорджио.

BANCISI

Ст. римская глин. посуда.

BB BB

Ст. Фс. Руанский. Узор с завитками стиля рококо. XVIII в.

B B

Ст. Фс. Бернард Палисси. XVI век. Метка на фигурах, изобр. няню Франциска I.

BB

Ст. Фс. из Sinceny (Фр). Ф-ка осн. в 1737 г.

BB

Ст. Фф. Севр. Метка 1779 г.

B B BC

Ст. Фс. Руанский. Разноцв. орнамент. Нач. XVIII в.

B & C

Ст. Фс. Неаполитанский (Ит.). Майолики с оловянной эмалью. Ф-ка осн. ок. 1525 г.

B & C

То же.



Ст. Фс. из Савоны (Ит.). Ф-ка осн. в нач. XVII в.
Антонио Гвидобоно.



Ст. Фс. Руанский. Узор — подражание китайским орнаментам. Сред. XVIII в.



Ст. Фс. из Сенсени (Фр.). Ф-ка осн. в 1737 г.



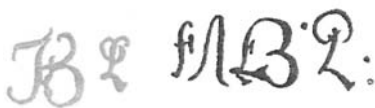
Ст. Фс. Руанский. Голубой одноцвет. узор. Нач. XVIII в.



Ст. Фф. Севр. Метка Beaudouin.



Ст. Фс. из Мутье (Moustiers). 1690 г.



То же.



Ст. Фс. Английский (Swansea и Nant-garrow). Пр-во нач. 1750 г.



Ст. Фф. Парижский. Метка Реверана. Мгк. ф.



Ст. Фф. Уорчестер (Англия). Метка Barr Flight & Barr. 1813-1840.

Ст. Фс. Дельфт (Голл.).

Ст. Фс. из Урбино (Ит.). Пр-во отн. к 1500 г. Метка Bastia França.

Ст. Фс. Дельфт (Голл.).

Н. Фф. Копенгагенский. Ф-ка Бинг и Грондаль, осн. в 1853 г. Над буквами В и G изображены 3 башни (см. отд. III).

Ст. Фс. Неаполитанский. Пр-во ок. 1525 г.



То же. Метка Franc Brandi.

Ст. Фс. Руанский. Голубой одноцв. узор. Нач. XVIII в.



Ст. Фс. из Савоны (Ит.). Пр-во нач. XVII в. Ф-ка осн. Гвидобоно дель Кастиельново.

Ст. Фс. Руанский. Голуб. узор. Нач. XVIII в.

Ст. Фс. из Marans (Фр.). Ф-ка осн. в 1740 г.

ВК $\frac{ВК}{С}$ Ст. Фс. из Байрейта (Бавария).

$\frac{В·К}{С}$ ВК То же.

$\frac{ВК}{D}$ То же.

B.L

Ст. Фс. Люксембург. Метка в тесте.

BL

Ст. Фс. Руанский. Голуб. уз. на красн. фоне. Нач. XVIII в.

$\frac{K}{E}$

Ст. Фс. Нюрнберг (Бавария).

W

Ст. Фс. из Орлеана (Фр.) Ф-ка наз. королевской мануфактурой. Основ. Дессо и Ромилли.

W

Ст. и Н. Фс. из Анденн (Бельгия). Метка: вдавл. печать de Lahmens & C^o. XIX в.

B^m 4

Ст. Фс. Руанский. Голуб. уз. на крас. фоне. Нач. XVIII в.

W

Ст. Фс. из Мутье (Moustiers). Пр-во ок. 1690 г.

**BLOOR
DERBY**

Ст. Фф. Дерби (Англия). Ф-ка осн. в 1750 г. Duesbury. Метка прин. ок. 1730 г.

BM

Ст. Фс. из Капо де Монте (Ит.). XVII в. Метка в тесте.

BL BL

Ст. Фс. Нидервейлер (Герм.). Ф-ка осн. бар. Бейерле. 1746—1765 гг.

BL

То же.

B
N
7

Ст. Фс. Руанский. Голуб. уз. Нач. XVIII в.

Bn

Ст. Фф. Севр. Метка худ. Vulidon (букеты).



Ст. Фс. из Бордо (Фр.). Ф-ка осн. Вернейлем в 1790 г.

BORDEAUX

Ст. Фс. из Бордо (Фр.). Ф-ка осн. в 1714 г.

BORELLI-OF

Ст. римская глин. посуда.

«Borne»

Ст. Фс. Руанский. Метка зн. керамиста Claude Borne.

«Pinxit»

«Anno»

«1738»

B^o Tercij

Ст. Фс. из Бассано (Ит.). Ф-ка осн. в 1540 г. Маринони.



BASSANO

BL B:P

Ст. Фс. Дельфт (Голл.).

BR

Ст. Фс. Марсельский (Фр).

B.P. B.P. BR

Ст. Фс. из Байрейта (Бавария). Ок. 1500 г.

BR

Ст. Фф. Саксонский. Метка 1739 г.

B
Potter
40

Ст. Фф. Парижский. Метка Поттера. 1789 г.

BR.

Ст. Фс. Bourg-la-Reine. 1773 г.

BlaR

То же.

Br

Ст. Фф. Севр. Метка Беранже (фигуры).

BR

Ст. Фс. марсельского жанра.

BR

Ст. Фс. Венецианский (Ит.). Ок. XVI в.

Brameld
✱

Ст. трубочная глина из Свинтона (Йоркшир. Англия). XVIII в.

braseu

Ст. Фс. из St-Amand (Фр.). Ф-ка осн. в 1740.

B
S

Ст. Фс. Немецкий.

B.S
1760

Ст. Фс. из Палермо (Ит.).

Bt

Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Метка Berghem. XVI в.

B. T.

Ст. Фс. из Sinceny (Фр.). Метка Бертрана XVIII в.

B Terdy

Ст. Фс. из Бассано (Ит.). Пр-во осн. 1595. Метка Бартоломео Терчи.



Bassano

BVDD

Ст. Фс. из Амстердама (Голл.).

B.V.S

Ст. Фс. Дельфт (Голл.).

B·X·

То же.

B
Z

Ст. Фс. из Цюриха (Швейцария). Пр-во ок. 1500 г.

C

C

Ст. Фс. Челси (Chelsea, Англия). 1-я пол. XVIII в.

C

Ст. Фф. Парижский. Ф-ка осн. Losté(сМ. метку с буквой N).

C

Ст. Фс. Руанский. Уз. с завитками «рококо». 2-я пол. XVIII в.



Ст. Фф. Севр. Метка Castel (пейзажи, охотничьи сюжеты).



Ст. Фс. из Урбино (Ит.). Пр-во ок. 1500 г.



Ст. Фс. Руанский. Голуб. узор.



Ст. Фф. Уорчестер (Англия). Ф-р тесто.



Ст. Фс. из Лидса (Англия). Эти метки встреч. с надписью „Leeds Pottery“.



Ст. Фс. из Амстердама (Голл.).



Ст. Фс. из Таверне (Фр.). Ф-ка осн. в 1760 г. горшечником Газ.



Ст. Фс. из Урбино (Ит.). Пр-во ок. 1500 г. Метка Джорджио.



Ст. Фс. из Дерута (Папская обл.). Нач. XVI в.



Ст. Фф. Парижский. Метка Dagoty. Впоследствии эта ф-ка сост. под покр. императрицы. Осн. 1788 г.



Ст. Фс. Венецианский (Ит.).

Ст. Фс. Руанский. Голуб. и кр. узор

Ст. Фс. Руанский. Эпоха расцвета.

Ст. Фф. из Венсенн (Фр.).

Ст. Фф. из Клиньянкур (Фр.). Ф-ка под покр. герцога Орлеанского.

Ст. Фс. из Губбио (Ит.). Пр-во отн. к 1480 г.

Ст. Фс. из Бурж (Bourges, Фр.).

Ст. римская глин. посуда.

Ст. Фс. Каstellи (Ит.). Метка Антуана Грю. XVI в.

Ст. Фс. из Казни (Испания).

Ст. Фс. из Лилля (Фр.). Кон. XVII и нач. XVIII в.

Ст. Фс. Английский (из Суонси).

Ст. Фс. Марсельский (Фр.).

Свнд Q

Ст. Фф. из Стаффордшира (Англия).



Ст. Фс. Кастельдуранте (Ит.). Конец XVII в. Желтые арабески на голубом фоне.

1698

CASSIVSCAM

Ст. римская глин. посуда.



Ст. Фф. Байреит (Бавария). Та же метка припис. испанскому фарфору (Мадрид).



Ст. Фф. Челси (Chelsea, Англия). Метка в тесте. Сред. XVIII в.

СВ

Ст. Фс. Дерута (Папская область). Фаянс с оловянной эмалью. Ф-ка осн. 1520 г.

С|В

Ст. Фс. Руан. Голубой одноцвет. узор. Начало XVIII в.

СВ

Ст. Фс. Caughley (Англия). Метка Rose из Coulbrookdale.

С * В
DEW

Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Эта марка иногда красная.

С:В:М.

Ст. Фс. Марка припис. лилльским издел. (Фр.) или дельфтскому фаянсу.

С В
+Puxit+
+1736+

Ст. Фс. Руанский (Фр.). Метка на издел., припис. Claude Vorne.



Ст. Фс. Кастельдуранте (Casteldurante, Ит.).



То же.



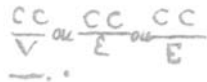
Ст. Фс. Фридберг (Германия).



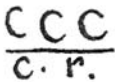
Ст. Фс. Савона (Генуя, Ит.). Пр-во осн. в начале XVII в.
Гвидобона (Guidobono).



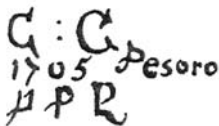
Ст. Фф. Севр (Фр.). 1780.



Ст. Фс. Мариeberg близ Стокгольма (Швеция).
Ф-ка осн. в 1750 г. гр. Шефер. Метка
Erenreich.



Ст. Фс. Tervieren близ Брюсселя (Бельгия).



Ст. Фс. Пессаро (Урбино, Ит.). Осн. в
начале XVI в. Впервые введено зо-
лочение на майолике.



Н. Фф. Севр (Фр). Тв. т. Метка Dcvelly (жанровые
сцены).



Ст. Фс. Руан. Голубой рис. на красном фоне.



Ст. Фф. Лимож (Фр.). Ф-ка осн. в 1773 г.
братьями Greilet et Fourneira.



Ст. Фф. Colebrookdale (Англия). Ф-ка осн. в 1780 г. Джоном Розе (Rose).



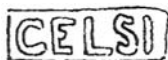
Ст. Фс. Венеция (Ит.). Начало XVI в.



Ст. Фс. Руан. Разноцв. узор. Начало XVIII в.



Ст. Фс. Дельфт. Начало XVII в.



Ст. римская посуда.



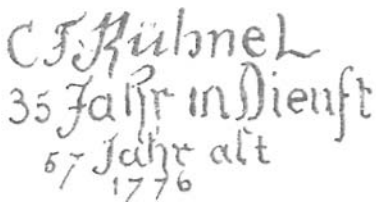
Ст. Фс. из Доччия (Dossia, Ит.). 1735 г. Метка Ginori.



Ст. Фф. Франкенталь (Бавария).



Ст. Фф. Биркенгаммер (Богемия). Метка Фишер и Рейхенбах. Ф-ка осн. в 1754 г. Фр. Голке.



Ст. Фф. Сакс. Метка художника.



Современная нюрнбергская терракота. Метка Carl Goes.



Ст. глин. издел. (трубки) Лидс (Англия) Метка Ch. Greens. Пр-во ок. 1770 г.



Ст. Фс. Лилль (Фр). Конец XVII в.



Ст. Фс. Страсбург (Эльзас). Метка Charles Hannong. Пр-во конца XVIII в.



Ст. Фс. Sinceny (Фр). 1737 г.



Ст. Фс. Руан. Голубая эмаль. 1710 г.



Ст. Фс. Руан. Узор с завитками «рококо». 1755 г.



Ст. Фф. Севр (Фр). Метка худ. Chabry (миниатюры, пасторали).



Ст. Фф. Парижский. Ф-ка Faubourg St.-Antoine. Метка Н. Chanou.

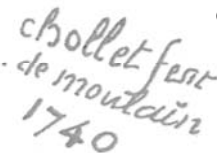
Ст. Фф. Париж. Метка F. Chanou.



Ст. Фф. Уорчестер (Worcester, Англия). Марка периода 1788-1805 и 1847-1850 гг.



Ст. Фф. Севр (Фр). Спец. метка на сервизах для замка d'Eu. 1837 г.



Ст. Фф. Moulins (Фр.). Пр-во 1780 г.



Римская глин. посуда. Красная глазурь.

CINERVSENI

Римская глин. посуда. Красная глазурь.

E

Ст. Фс. Амстердам (Голл.).

+C.L*

Ст. Фс. Немец. происхожд.

Ст. Фс. Генуя (Ит.). Пр-во ок. 1760 г. Эта же марка припис. майоликам Урбино.

C

Ст. Фс. Дельфт (Голл.).

CLEWS

Ст. глин. посуда. Hote-Lane или Cobridge (Англия).
Метка Clews. 1710 г.

Ст. Фс. и Фф. Niederweiler (Герм.). 1768 г. Метка директора ф-ки François Lanfraye.

CLL

Ст. Фс. Лилль (Фр). 1696 г.

C:m.

Ст. Фф. Севр. Метка худ. Commelin (букеты, гирлянды).

CM
*Ст. Фф. Сен-Клу (Saint-Cloud). Мгк. ф. Метка Chica-
neau, урожд. Marie Moreau. В 1722 г. ф-ка перевод.
в Париж.

Ст. Фф. Niederweiler (Герм.). 1768.



Ст. Фс. Марка, припис. майолика из Фаэнца (Faenza, Ит.). Метка Nicolo da Fano.



Ст. Фс. Невер (Nevers, Фр.). Начало XVII в.



Ст. Фс. Урбино (Ит.). Метка Николо. Ок. 1500 г.



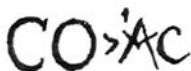
Ст. Фс. Руан. Узор рококо. Сред. XVIII в.



Ст. Фс. Сенсени (Sinceny). Ф-ка осн. в 1737 г.



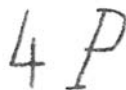
Ст. Фс. Руан. Голубой рис. на красном поле. Та же метка голубая на издел. в китайском стиле.



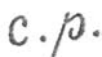
Ст. Фс. Алькора близ Валенции (Испания).



Ст. глин. посуда. Desvres (Фр.). Ф-ка осн. в 1732 г., хотя на некоторых издел. встречается дата 1610 г.



Ст. Фф. Париж. Ф-ка в предместье Сен-Дени, принадл. графу д'Артуа. 1773 г.



Ст. Фф. Севр (Фр.). Метка Charvais (цветы и птицы).

Ст. Фф. Париж Тв. ф. Ф-ка гр. д'Артуа. 1773 г.

Ст. Фс. Итальянский.

Ст. Фс. Casteldurante (Урбино, Ит.). Ок. 1508 г.

Ст. Фс. Венеция (Ит.). Начало XVI в.

Ст. римская глин. посуда.

Ст. Фс. Марсель (Фр.). 1750 г. Метка Savu, основ. зна-
менит. фаянс. мануфактуры.

Ст. Фс. Sinceny (Фр.). Ф-ка осн. в 1737 г.

Ст. Фс. Кастельдуранте (Урбино, Ит.). 1508 г.

Ст. Фф. Kloster Veilsdorf (Саксония).

То же.

Ст. Фс. Сенсени (Sinceny, Фр.).



Ст. ФС. вроде Марсельского, коричневый тон.



Ст. Фф. Вейльсдорф (Kloster Veilsdorf, Саксония).



Ст. римские глин. издел.



Ст. Фф. Севр. Метка в эпоху Карла X. 1827—1830 гг.



Ст. Фс. Sinceny.



Ст. Фс. Руан. Одноцв. голубой узор. Начало XVIII в.

D



Ст. Фс. Дерута (Папская область, Ит.). 1520 г.



Ст. Фс. Руан. 1) Начало XVIII в. 2) Сред. XVIII в.
Ст. рококо.



Ст. Фс. Лилль (Фр.). Метка Dorez. 1696 г. Си-
няя марка 1716—1717 гг.



Ст. Фс. Губбио (Урбино, Ит.).



Ст. Фс. Sinceny (Фр.).



Ст. Фф. Севр. Метка худ. Dusolle (букеты).



Ст. Фс. Девр (Desvres, Фр.). Ф-ка осн. в 1732 г.
Jean Sta.



Ст. Фс. Дельфт (Голл.).



Ст. Фс. Sinceny (Фр.) Осн. в 1737 г.



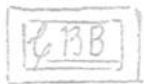
Ст. Фф. Ансбах (Бавария). Ок. 1718 г.



Ст. Фф. R. Clignancourt (Париж, Фр.). Ф-ка осн.
Dequelle в 1765 г. под покров. брата короля (впо-
следствии Людовика XVIII).



Ст. Фф. Дерби (Англия). Ф-ка осн. в 1750 г. Duesbury.





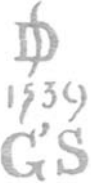
Ст. Фф. Мгк. ф. нежный и прозрачный. Метка припис. соединен. ф-кам Дерби и Челси.



Ст. Фс. Дерби. Метка на первых работах.



Ст. Фс. из Деруга (Папская область). Осн. в 1510 г. Эта же метка припис. майоликам из Casteldurante.



Ст. Фс. из Деруга.



Ст. Фф. Севр. 1756.



Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Метка Van der Does.



Ст. Фс. Дельфт (Голл.).



Ст. Фс. Лилль (Фр). Метка Dorez. Ок. 1696 г.



Ст. Фс. Руан (Фр). Голубой одноцв. рис. 1710 г.



Ст. Фс. Лилль (Фр.). Жанр. Характер дельфтских ф-сов.

Ст. Фс. Лилль. Вроде Дельфта. Эта марка встречается также на некотор. ф-сах дельфтских.

То же.

Ст. Фс. Лилль. Метка Dogez. Конец XVII в.

Ст. Фс. Höchst на Майне близ Франкфурта (Герм.). Метка заимств. из герба архиепископа, покровителя ф-ки.

Ст. Фс. Höchst на Майне близ Франкфурта (Герм.). Иногда эта же метка на глин. издел, из Дамма (Пруссия). 1835 г.

Ст. Фс. Руан. Стиль рококо. 1755 г.

Ст. Фс. Руан. Голубой одноцв. рис.

Das Sol-Strassner K. sein
in der ... dem

Ст. Фс. и терракота Villingen (г-ство Баденское). 1520 г. Метка Hans Kraut.

Dalle
1784

Ст. Фс. Дельфт.

Ст. римская посуда.



Ст. Фф. Дэвенпорт в Staffordschire (Англия).
1793 г.



Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Подражание японским
орнаментам.



Ст. Фс. Дельфт (Голл.).



Ст. Фс. Дельфт.



Ст. Фс. Руан. Сред. XVIII в. Стиль рококо.



Ст. Фс. Лилль (Фр.). 1696 г.



То же.



Ст. Фф. Caughley—Colebrokdale. Осн. в 1750 г.



Ст. Фс. Руан. Сред. XVIII в.



Ст. Фф. Севр. Метка художника.



Ст. Фс. Марсельский (Фр.). 1750 г.



Ст. Фс. Метка припис. майолика из Deruta и Casteldurante. Ок. 1508 г.



Ст. Фф. Derby (Англия). Ф-ка осн. в 1751 г. Duesbury.



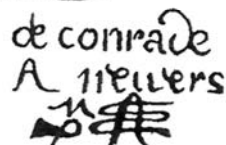
Ст. Фс. Sinceny (Фр.). Ф-ка осн. в 1737 г.



Ст. Фс. Уарон (Oiron, Фр.). Монограммы Генриха II и Екатерины Медичи. Ф-ка осн. в 1529 г. Helene de Hangeot, знаменита изяществом своих изделий, служивших для подношений королям и придворным. Характерны коричневые и красные арабески, инкрустированные в белом поле.



Ст. Фс. Руан. Рис. голубой и разноцв.



Ст. Фс. Nevers (Фр.). Ф-ка бр. Conrade. Ок. 1602 г.



Ст. Фф. Севр (Фр.). Метка Vincent.

P < 2000



Ст. Фс. Englefontaine (Фр.).



Ст. Фс. Руан. Начало XVIII в.



Ст. Фс. Desvres (Фр.).



*Deruta se
et frays Demse*

Ст. Фс. Deruta (Папская область). Ф-ка осн. в 1520 г. Фаянсы из Дерута большей частью светло-желтого или голубого тона с металлическим отблеском.

DEX

Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Метка ф-ки Dijkstraat de Griekse.

D-I

Н. Фф. Севр (Фр.). Метка Didier (орнамент).

Dihl

Ст. Фф. Париж. Метка Dihl. 1780 г.

DI DG

Ст. Фс. из Сенсени (Фр.). Ф-ка осн. в 1737 г.

Dieul

Ст. Фс. Руанский. Рис. с завитками. 1755 г. Имя извест. худ. декоратора. Та же метка черная с красным.

DI

Ст. Фс. из Сент-Омера (Па-де-Кале). Ф-ка осн. Саладеном в 1751 г.

DINEXTI

Ст. римская глина.

*Diomigi Martini
& 1636*

Ст. Фс. из Данграно близ Бассано (Сванетия). Пр-во отн. к 1750 г. Метка Дионисия Марини.

DL

Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Метка Яна ван-дер-Клоота. Ф-ка под назв. „de Romeyn”.

DL D

Ст. Фс. Руан. Рис. с завитками. 1755 г.

DL 1429

Ст. Фс. Флоренция (Тоскана). Пр-во
отн. к 1400 г.

Dg

Ст. Фс. Руан. Рис. рококо. Ок. 1755 г.

DLF

Ст. Фс. из Сенсени (Эн). Ф-ка осн. в 1737 г.

DF
1634

Ст. Фс. из Невера (Ниевр). Метка Дениса Лефевра.

DM

Ст. Фс. Руан. Узор с завитками. 1755 г.

D.M

Ст. Фс. Дельфт (Голл.).

DN

Ст. Фс. Руан. Узор с завитками. 1755 г.

DONSIORSIO
1489Ст. Фс. из Фаэнца (Ит.). Пр-во ок.
1489 г.

D·P

Ст. Фс. из Сенсени (Эн).

DP

Ст. Фс. Марсель. Пр-во 1750 г.

DP

Ст. Фс. Руан. Узор подраж. китайскому. 2-я пол.
XVIII в.



Ст. Фф. Германский.



Ст. Фс. Руан. Узор подраж. китайскому. 2-я пол. XVIII в.




Ст. Фс. Германский.



Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Пр-во ок. 1614 г.



То же.



Ст. Фф. Севр. Метка худ. Дюрана. Рис. китайский с золотом.



Ст. Фс. Руан. Узор с завитками. 2-я пол. XVIII в. Стиль рококо, та же метка, иногда красная.



Ст. Фф. Севр. 1817 г.



Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Метка Томаса Спаандинка. Ф-ка под назв. „de Dubbelde Schenkan”.



Ст. Фф. Севр (Фр). Метка Pithou (фигуры).

Ст. Фф. Севр. Метка Pithou младш. (фигуры и цветы).

Ст. Фф. Севр. Метка Dutanda (букеты и гирлянды).

Ст. Фс. из Мутье (Moustiers). Пр-во отн. к 1690 г. Эта метка иногда фиолетовая.

Ст. Дублинская глина (Ирландия).

Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Метка Иоганнеса ван-Дюин. Ф-ка под назв. „Au plat de porcelaine”.

Ст. Фс. Руан. Эпоха расцвета. Начало XVIII в.

Ст. Фф. тонкий из Меннеси Виллерау (Сена и Уаза). Ф-ка осн. в 1470 г. под покров. герцога Виллерау. Метка вдавленная.

Ст. Фс. Лилль (Фр.). Род Дельфта.

Ст. Фс. Сенсени (Эн). Ф-ка осн. в 1737 г.

Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Метка ф-ки «Павлин» (Pauw).

Ст. Фс. Дельфт. Метка ван-дер-Дооса. Ф-ка под назв. „A la Rose”.

D.V.X.I

Ст. Фс. Дельфт XVIII в.



Ст. Фф. Севр 1812 г.

E



Ст. Фс. Марьеберг близ Стокгольма (Швеция). Ф-ка осн. в 1750 г. графом Шеффером



Ст. Фф. Севр. Тв. ф. Монограмма на знам. сервизе, сделан. для имп. Екатерины II.



Ст. Фф. Севр. 1757 г. 1-й год существ. Мануфактуры.



Ст. Фф. Уорчестер (Worcester, Англия). Торговая метка. Синий орнамент.



Ст. Фф. Брюссель (Бельгия). Метка очень редкая ф-ки Л. Кретте, ул. Арамбер, 179.



Ст. Фс. Севр. Тв. ф. Метка В. François.

E. Borne
1689

Ст. Фс. Невер (Фр.). Пр-во ок. 1608 г.



Ст. Фс. Руан. Узор с завитками.

Ст. Фс. Дельфт (Голл.).

Ст. Фс. Дельфт (Голл.).

Ст. Фф. Севр. 1782 г.

Ст. Фс. Мутье (Фр.). Пр-во ок. 1690 г.

Ст. Фс. Итальянский припис. Урбино.

Ст. Фс. Флоренция (Тоскана). Пр-во ок. 1400 г.

Ст. Фф. Севр.

Ст. огнеупорная бел. глина из Ст. Самсона близ Сон-жона (Фр).

Ст. Фс. из Пессаро (Ит.).

Ст. галло-римская глина, найд. в Пикардии.

Ст. Фс. из Мулена (Фр.). Метка Етьенна Монгоден. 1741 г.

Совр. Фс. и терракота парижская. Метка Франсуа Мишеля Паскаль.

EM

Ст. Фф. Севр. Метка рисовальщика.

ES

Ст. Фс. Дельфт. Метка Иоганнеса Меш.

Σ
NA

Ст. Фс. Амстердам (Голл.).

L ne 4
L

Ст. Фс. Руан. Эпоха расцвета.

Ст. Фс. из Pont
Lurchevéque
(Испания).

Et Rouyeure

Совр. Фс. Париж. Ф-ка на набереж. Воль-
тера. Стиль Ренессанс.

TRER

Ст. Фф. Севр. Метка рисовальщика.

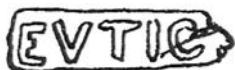
E.B.S.

Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Метка Пьера ян-ван-дер-
Хаген. Ф-ка под назв. «Голова негра» (Tjongue
Mogiaans).ESTE
G

Ст. Фс. Эсте (Ит).

estienne mogdin

Ст. Фс. из Мулен (Moulins,
Фр). Пр-во ок. 1730 г.



Ст. Римская глина. А. poterie romaine.



Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Красный. Метка Мартине Гуда.

F



Ст. Фф. Флоренция (Ит.). Пр-во ок. 1585 или 1587 г.



Ст. Фс. из Фаэнца (Ит.). Пр-во ок. 1480 г.



Ст. Фс. из Фаэнца (Ит.). Пр-во ок. 1480 г.



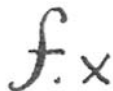
Ст. Фс. из Савоны (Генуезская р-ка). Ф-ка осн. в начале XVII в. Джаном Антонио Гвидобно из Кастельново (Ломбардия).



Ст. Фф. Севр. Метка Falot (арабески, птицы, бабочки).



Ст. Фф. Севр. Пфейфер (отдельные букеты).



Ст. Фф. Севр. Метка Фюмеза (Fumez) (цветы). От 1777 до 1801 г.



Совр. Фф. Тв. ф. Fontaine (цветы).



Ст. Фф. Севр. Метка Леве Феликса (цветы и китайские орнаменты).



Ст. Фф. Севр. 1758 г.



Ст. Фф. из Фюрстенберга (Furstenberg, Австрия).



Ст. Фс. Флоренция (Тоскана). Пр-во ок. 1400 г.



Ст. Фс. Руан. Эпоха расцвета. Нач. XVIII в.



Ст. Фс. Руан.



Ст. Фс. Sinceny (Фр.) Ф-ка осн. в 1737 г.



Ст. Фс. Руан. Узор синий на кр. фоне. Нач. XVIII в.



Ст. Фс. Руан. Узор разноцветный. Нач. XVIII в.



Ст. Фс. Девр (Фр.). Грубое пр-во отн. к 1732 г. Ф-ка осн. Ста.



Ст. Фс. Германского происхождения.



Ст. Фс. Руан. Узор с завитками стиля рококо. 2-я пол. XVIII в.



Ст. Фс. Дельфт.



Ст. Фс. Мутье (Фр.).



Ст. Фс. из Мутье (Фр). Метка Ферра (Ferrât).



Ст. Фф. Мейссен (Саксония). Марка до 1725 г. Марка синяя (см. отд. III).

.f.

Ст. Фс. Страсбург. Пр-во ок. 1709 г.

F.

Ст. Фс. Марсель. Метка Фошье (Fauchier).

f

Ст. Фс. Ст. Аман (Фр.). Пр-во отн. к 1740.

F

Ст. Фс. Руан. Нач. XVIII в.

F₁₇₉₃

Ст. Фс. Лилль (Фр.). Пр-во ок. 1696 г. Майолики с сюжетами на патриотические темы.

F

Ст. Фф. тв. ф-р из Фюрстенберга (Герм.). Княжеская ф-ка осн. в 1750 г., под покр. Карла герцога Брунсвикского, Бенграфом Хёхстом.

F

Ст. Фф. тв. ф-р из Фюрстенберга (Австрия). Метка Ринглера, работавшего в Вене, Мейсене и в Хёхсте. С 1755 г. по 1761 его метка была лев с короной.

A

Ст. Фс. и Ст. Фф. из Тулузы (Фр.)- Ф-ка Фукэ Арну (Fouquez Arnoux) основ. в 1825.

fato ingofagolo

Ст. Фс. из Caffagiolo (Ит).

A 1577

Fatta in
Torino adi
12/12 Seibr.
1577

Ст. Фс. Турин. Пр-во отн. к XVI в.

faute le May
1648 par edme
vriou a Suisvain

Ст. огнеупорная глина из С. Верен близ Невера. Пр-во ок. 1640 г.

Ст. Фс. Лилль (Фр.). Метка Фебюрье Борн (Feburier Borne).

Ст. Фс. Мутье (Фр.). Пр-во ок. 1690 г.

Ст. Фс. Лилль (Фр.). Метка Feburier Borne. Пр-во ок. 1690 г.

Ст. Фс. Лилль. Метка Буссемар (Boussemart).

Ст. Фф. Франкенталь. Метка I. A. Hannong. 1761.

Ст. Фф. Грейнладт или Франкенталь. Фабричная метка Франца Бартольд.

Ст. Фф. Севр. Метка Барра (Bagrat) (гирлянды и букеты).

Ст. Фс. Руан. Рисунок с завитками стиля рококо. 2-я пол. XVIII в.

Ст. Фф. Уорчестер (Англия). Метка Томаса Фляйт (Flight).



Ст. Фс. Руанский. Синий одноцветный узор. Нач. XVIII в.



Ст. Фс. Мутье (Фр.). Пр-во ок. 1690 г.



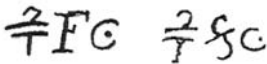
Ст. Фс. Мутье (Фр.). Эта фабрика выдывала фаянсовые изделия с патриотическими сюжетами.



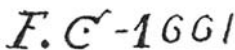
Ст. Фс. из Сьенны (Тоскана). Пр-во относ. к XVI стол. Метка Ferd. Campani.



Ст. Фс. из Сьенны тоже. Метка Фердинандо Кампани (Ferdinando Campani).



Ст. Фс. Узор темно-лиловый (гротеск и цветы). Марка лиловая.



Ст. Фс. Грубый синий узор на белой глазури, изображ. Христа у колонны. Марка лиловая.



Ст. Фс. Сен-Клу (Фр.). Пр-во ок. 1690 г. Ф-ка осн. Шикано (Chicanneau père).



Ст. Фс. Нидервейлер (Герм.). Метка Франсуа Ланфрей (Lartfrey).



Ст. Фс. Руан. Узор с завитками. 2-я половина XVIII в.

Ст. Фс. Урбино (Ит.). Пр-во отн. к 1500 г. Метка Франческо Ксанто Ровиго (Xanto Rovigo).

Ст. Фс. Итальянский из Фаэнца. Пр-во относ. к 1525 г.

Совр. Фс. и терракота из Юзеса (Usez, Фр.). Метка Франсуа Пишон в 1837 г.

Ст. Фс. Дельфт (Голл.).

Ст. Фс. Неаполитанского Королевства (Ит.). Ф-ка д'ель Веккио осн. ок. 1525. (d'el Vecchio).

Ст. Фс. Страсбург. Буква F вдавлена в тесте.

Ст. Фс. Мутье (Фр.). Метка Ферра. Та же метка синяя.

Ст. Фс. Дельфт.

Ст. Фс. Итальянский из Фаэнца. Пр-во ок. 1500 г.

FEB. DAFNE
IN DERVGA
1744

Ст. Фс. Итальянский из Деруты (Папская область). Ф-ка основ. ок. 1520 г.

Fels pår China

Ст. Фф. Стэффордшир (Staffordshire), Минтон (Англия).

ferrat moustier

Ст. Фс. Мутье (Н. Альпы). Пр-во ок. 1690.

Feuillot F

Ст. Фф. Париж. Иногда метка с двумя L, подражающая Севру.

F.F

Ст. Фф. Милан (Ит.). Метка И. Ришар и Комп.

ff

Ст. Фс. Сенсени (Фр). Ф-ка осн. в 1737 г.

SS

Ст. Фс. Руан. Узор синий «камайе». Эпоха нач. XVIII в.

FF

Ст. Фф. Севр в 1783 г.

F.F

Ст. Фс. из Палермо (Сицилия).

F

Ст. Фф. из Фульда близ Касселя (Гессен). Ф-ка основ. в 1763 г. князем Евг. Фульда и закрылась в 1780; отличалась простотой и изяществом изделий.



Ст. Фс. Итальянский из Фаэнца. Пр-во ок. 1480 г.

F.G.C

Ст. Фс. Урбино (Ит.). Пр-во ок. 1500 года.



Ст. Фф. Фюрстенберг, герцогство Брауншвейг.

Si

Ст. Фс. Мутье (Фр.). Пр-во ок. 1690 г.

fi

Ст. Фс. Амстердам (Голл.).

FI

Ст. Фс. Флоренция (Тоскана). Метка ок. 1580 г. Пр-во начато в 1400 году.



Ст. Фф. Ludwigsburg в Вюртемберге (Бавария).



Ст. Фф. Капо ди Монте (Ит.). Монограмма Фердинанда IV (Rex Ferdinandus).

L

Ст. Фф. Валансьенн (Фр.).

S.L. F^e

Ст. Фс. Мутье (Moustiers, Фр.).

Flight of Barr

Ст. Фф. Уорчестер (Англия). Метка от 1783 до 1792 г.

FLIGHTS

Ст. Фф. Уорчестер, с полумесяцем или без него. Печатное клеймо от 1783 до 1792 г.

fLR
M

Ст. Фс. Урбино (Ит.). Пр-во ок. 1500 г.

Ст. Фф. Севр. Метка живописца.

FM DOIZ-F

Ст. Фс. Урбино (Ит.). Пр-во ок. 1480 г.

F.M. Doiz

Ст. Фс. Урбино (Ит.). Метка Фрамего в 1500 г.

F^DE

Совр. Фс. Рунжи близ Парижа (Rungis). Метка Фортюне де Монестроль. Имитация майолик из Губбио.

FMG

Ст. Фс. Итальянский из Капо ди Монте (Ит.). Метка в тесте, XVIII в.

MP

Совр. терракота. Париж, монограмма Франсуа Мишеля Паскаль.

FMV

Ст. огнеупорная. Фландрская глина.

fn

Ст. Фс. Сент Аман (Фр.).

^F^O-

Ст. Фс. Итальянский. Сьенна (Тоскана). Пр-во начинается с XVI века. Эта метка приписывается также майолика из Фаэнца.

Ст. Фс. Дельфт. Метка ван-дер-Бриеля XVIII в. (иногда метка красная).

Ст. Фс. Руан. Специальные заказные изделия с изобр. отд. лиц.

Ст. Фс. Мутье (Фр.).

Ст. Фс. Урбино (Ит.).

Ст. Фс. Руан. Эпоха расцвета. Нач. XVIII в.

Ст. Фс. Руан. Эпоха расцвета 2-ой эпохи, нач. от 1710 г.

Ст. Фс. из Kellinghusen (Герм.).

Ст. Фс. Милан (Ит.). XVIII век. Метка Пасквале Рубатти.

Ст. Фс. Дельфт. Метка ф-ки «Павлин» (Pauw).

Ст. Фс. Девр (Фр.). Ф-ка осн. в 1732 г. Франсуа Ста.



Ст. Фс. Турней (Tournay, Бельгия). Изделия из той же глины, как голландский фаянс.



Ст. Фф. Людвигсбург в Вюртемберге (Бавария).



Совр. Фс. Севр. Метка Ренье Фердинандо (фигуры и сцены).



Ст. Фс. Фаянца (Ит.). Пр-во ок. 1480 г.



Ст. Фс. Руан. Разноцветный узор. Нач. XVIII в.



Ст. Фс. Марсель. Метка братьев Робер (frères Robert) ок. 1750 г.



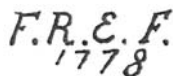
Ст. Фс. Лиссабон (Португалия). Пр-во ок. 1830 г.



Толстый Фф. из Гаммера близ Карлсбада (Богемия). Метка директоров Фишера и Рейхенбаха.



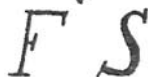
Ст. Фс. Невер (Фр). Метка Франсуа Родриг (François Rodriguez).



Ст. Фс. Германский.



Ст. Фс. и ст. терракота из Френ (FRAIN) в Моравии (Австрия) начала XIX стол.



Ст. Фс. Неизвестная марка.

F.S.F

Ст. Фс. из Палермо (Сицилия).

F₁₂^{vD}

Ст. Фс. Амстердам (Голландия).

FVSCVS·FECIT

Ст. римская глина, найд. в Пуату.

Fv

Ст. Фс. Руан. Разноцветный узор. Нач. XVIII в.

FX

Ст. Фс. из Губбио (Урбино, Ит.). Пр-во ок. 1480 г.
Метка Франческо Ксанто (F. Xanto).

f.x

Ст. Фф. Севр. Метка рисовальщика.

FX

Ст. Фс. Урбино (Ит.). Метка Франческо Ксанто (F. Xanto). Конец XV в.

f.X.A.R.
Turbino

Ст. Фс. Урбино (Ит.). Метка от 1533 до 1535 г.

То же.

FX.A.R.P

Ст. Фс. Урбино (Ит.). Метка Франческо Ксанто Ровиго. 1536 г.

FXR
FXRovi

Ст. Фс. Урбино (Ит.). Пр-во ок. 1500 г.

То же.



Ст. Фф. тв. т. из Геры (Герм.). Ф-ка осн. 1780 г.



Ст. Фс. Девр (Фр). Ф-ка осн. 1732 г. Франсуа Ста.



Ст. Фс. Мутье (Фр.). Пр-во ок. 1690 г.



Ст. Фф. Тоунгау (Бельгия). Пр-во ок. 1750 г.



Ст. Фс. Каффаджиоло (Тоскана) между Флоренцией и Болоньей. Пр-во ок. 1500 г.



То же.



То же.



Ст. Фс. Генуя. Пр-во ок. 1750 г.



Ст. Фс. Люневиль (Фр.). Пр-во отн. к 1730 г.



Ст. Фф. Севр. 1759 г.



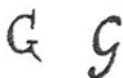
Ст. Фф. Севр. Метка де-ля-Роша (букеты, гирлянды).



Ст. Фф. Севр. Метка Мери младш. (Merault).



Ст. Фф. из Тюрингии.



Ст. Фф. из Геры (Тюрингия). Иногда надпись Géga.



Ст. Фс. Сенсени (Фр). Ф-ка осн. 1737 г.



Ст. Фс. Лидс, графство Йорк (Англия). Иногда владено „Leeds Pottery“.



Ст. Фф. Гота (Герм.). Ф-ка осн. в 1780 г. рабочими из Вены.



Ст. Фс. из Таверна (Фр.). Ф-ка осн. Gaz'om.



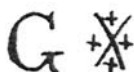
То же.



Ст. Фс. Руан. Подражание китайскому. 2-я пол. XVIII в.



Ст. Фс. Руан. Начало XVIII в.



Ст. Фс. Турней (Бельгия). Пр-во ок. 1650 г.



Ст. Фс. и трубочная глина из Хёхста на Майне близ Франкфурта. Ф-ка осн. Гельтцем в 1720 г.



Ст. Фс. из Палермо (Сицилия).



Ст. Фф. Париж, ул. Бонди. 1780 г. Ф-ка осн. под покров. герцога Ангулемского Герард и Диль.



Ст. Фс. Руан. Подражание китайскому. Метка Гилли-бо (Guillibeud).



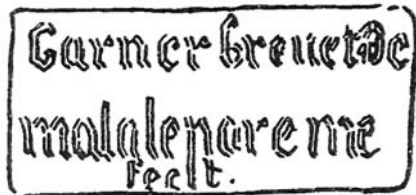
Ст. Фс. Руан. Рис. колчан со стрелами. Та же метка иногда синяя.



Ст. Фс. вроде фаянса из Мутье. (Мифологические сюжеты).



Ст. Фс. Руан. 1755 г.



Ст. Фс. Узор в клетку на эмали XV в. Метка Гарнере.



Ст. Фс. Сенсени (Фр). 1737 г.



Ст. Фс. Руан. 2-я пол. XVIII в.



Ст. Фс. Руан. Подражание китайскому. 1725 г.



Ст. Фс. Амстердам.



Ст. Фф. Парижский, с радужным отблеском. Метка Т. Жилле и Брианшон, ул. Фенелона.



Ст. Фф. из Ле-Нове (Ит.). Метка Барони.



Ст. Фс. Дельфт. Метка вдовы ван-дер-Хаген. Ф-ка под назван. «Голова мавра» (Tjongue Moriaans).



Ст. Фф. из Губбио (герцогство Урбино). Пр-во ок. 1480 г. Метка приписыв. Джорджио Андриоли. XVI в.



Ст. Фф. Севр. Метка Жерара (пастушеские сюжеты и миниатюры).



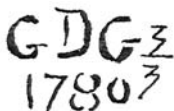
Ст. Фс. Дельфт.



Ст. Фс. Сенсени (Фр.) или Руан.



Ст. Фс. в духе Дельфта.



Ст. Фс. из Ренн (Фр.). Стиль рококо. Разноцветный узор с преобладающ. фиолетовым оттенком.

GE

Ст. Фс. Руан. 1710 г.

Gentili

Ст. Фс. из Каstellи (Ит). Пр-во, существовавшее уже в 1525 году.

GF

Ст. Фс. из Каstellьдуранте (Урбино, Ит.). Пр-во нач. XVI в.

G.G.

Совр. Фф. Севр (Фр). Твердый фарф. Метка Georget (фигуры).

GG

Ст. Фс. Руан. Узор синий на красном фоне. Нач. XVIII в.

GG

Ст. Фф. Севр. 1784 г.

GG

Ст. Фс. из Савоны (Ит.). Ф-ка осн. в нач. XVII стол. Джианом Антонио Гвидобано из Каstellьново в Ломбардии.

G-G
Pessaro
1785

Ст. Фс. Итальянский из Пессаро (Урбино).

Gca

Ст. Фс. Руан. Эпоха расцвета. Нач. XVIII в.

G

GG :

Ст. Фс. из Палермо (Сицилия). Рельефный узор.

GG

Ст. Фс. Неаполь (Ит.). Ф-ка осн. в 1525 г.

G. G. P. 1730

Ст. Фс. Германский.

GG 1785
PESARU

Ст. Фс. из Пессаро (Урбино). Пр-во ок. 1462 г.

GHEDT W:IM
1730

Ст. Фс. Германский.

G.
H

Ст. Фс. Германский.

Gha

Ст. Фс. Руан. Узор подраж. китайскому. Сред. XVIII в.

*FAIT
PAR MOY
GILOT
1773
8 br
23Ст. Фс. Сент-Аман (Фр). Синий ка-
майё, узор: цветы завитками в
стиле рококо.

Gille

Ст. Фс. Руан. Подраж. китайскому. Метка Гиллибо
(Guillibaud).GIO" MARCOMI
* NOUEСт. Фф. Мягкий из Ле-Нове
(Ломбардия).

GIEN.

Совр. Фс. из Жиен (Gien) на Луаре. Подражание всем
старинным фабрикам.

Gin 2#

Ст. Фс. Руан. 2-я пол. XVIII в.

GINORI

Ст. Фф. из Доччия близ Флоренции, ок. 1770 г.

Quistiniani

Совр. Фс. Неаполь. Имитация этрусских ваз и фаянса из Каstellи, Урбино и Неаполя.



Ст. Фс. Венецианский. Пр-во ок. 1510 г.



Ст. Фс. Дельфт.



Ст. Фс. Нюрнберг (Бавария). Метка G. Kordenbiisch'a.



Ст. Фс. Руан. Нач. XVIII в.



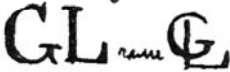
Ст. Фс. Руан. Узор разноцветный. Нач. XVIII в.



Ст. Фс. Руан. Подражание китайскому. Пр-во нач. с 1728 г.



Ст. Фс. Мутье (Фр.). Пр-во ок. 1690 г.



Ст. Фс. Нюрнберг (Бавария). Метка Георга Лейбольта (Leybolt). Ф-ка осн. ок. 1400 г.



Ст. Фс. Руан. Рисунок, подраж. китайскому. Нач. XVIII в. Метка Гиллибо. (См. стр. 66).

G. LYON
NEVERE
1790

Ст. Фс. из Невера (Фр). Пр-во ок. 1690 г.



Ст. Фс. Руан. 2-я пол. XVIII в.

Ст. Фф. Севр (Фр.). Метка Массей Пьера (Massey Pierre).
1799-1806 гг.

Ст. Фф. Венеция (Ит). Метка художника Джиованни Маркане.

Ст. Фф. из Нойона близ Во (Швейцария). Метка Жида
1787 г.

Ст. Фс. Руан. Иногда метка красная.

Ст. Фс. Руан. Подраж. китайскому. Нач. XVIII в.

То же.

Ст. Фс. Руанский. Нач. XVIII в.

Ст. Фс. Дельфт.

Ст. Фс. Руан. Узор с завитками. 2-я пол. XVIII в.

Ст. Фс. Гёггинген (Бавария). В духе фаянса из
Савоны.

Ст. Фс. из Каффалио (Тоскана). Пр-во ок.
1500 г.

Ст. Фс. Сент-Аман. Пр-во ок. 1740 г.

GR

Ст. Фс. Миланский XVIII стол. Метка Гаспара Ришар.

GR et (ie)

Ст. Фф. из Лимож (Фр.).

GRATAPAGLIA
FETAVER

Ст. Фс. из Турина. Пр-во XVI века.

GRD 2

Ст. Фс. Руан. 1710 г. Метка Гардена (Gardin).

GRS

Ст. Фс. из Мутье (Фр.).

GRW

Ст. Фс. Руанский. Подраж. китайскому. Середина XVIII в.

GS

Ст. Фс. Руанский. Нач. XVIII в.

GS 2

Ст. Фс. Руанский. Нач. XVIII в.



Ст. Фс. из Савоны (Ит.). Пр-во XVII века. Ф-ка осн. Джаном Антонио Гвидобоно. Метка Джироламо Саломоне 1650 г.



Ст. Фс. из Савоны (Ит.).

GS

Ст. Фс. из Савоны (Ит.).

GS

Ст. Фс. из Каstellи (Ит.).

Gt. Ст. Фф. Севр. Гремонт (гирлянды, букеты) (Gremont).

Urbino Ст. Фс. Урбино. Пр-во ок. 1500 г. школы Ксанто.

Guido Schiaggio Ст. Фс. из Римини (Ит.). 1520 г.

Guistiniani IMN Ст. Фс. из Неаполя. Ф-ка осн. в 1525 г.

G.V. Ст. Фс. из Деруты (Ит). Ф-ка осн. ок. 1525 г. Метка Джорджио Бассано.

GJ Ст. Фс. Руанский. Эпоха расцвета. Нач. XVIII в.

G Ст. Фс. Итало-мавританский XVI стол. с металлическим отблеском.

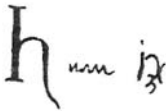
Gvirv Ст. Фс. Мутье (Фр). Имя одного из рисовальщиков, служивш. у Клерисси.

GVS Ст. Фс. Дельфт. Метка Geertruy-Verstelle. Фабрика под назв. «Старая голова Мавра» (de oude Moriaans hoofd).

GW Ст. Фс. Руан. 1710 г.

Н

N Ст. Фс. Руанский. Узор с завитками. 2-я пол. XVIII в.



Ст. Фс. Руанский. Нач. XVIII в.



То же.



Ст. Фс. Немецкий.



Ст. Фс. из Девра (Desvres, Фр). Ф-ка осн. в 1732 г.
Франсуа Ста.



Ст. Фс. Франкенталь (Бавария). Метка Hannong'a.



Ст. Фс. Голич (Holitsch, Австрия). XIX в.



Ст. Фф. Парижский. Предместье С. Лазар. Ф-ка осн. в
1761 г. Метка Пьера Антуана Ханнонга.



Ст. Фф. Тв. и мягкий фарфор из Le Nove близ Бассано (Ит.). Ф-ка осн. в конце XVIII стол.



Ст. Фф. Севр. Метка Юни (Huny) (цветы) от 1791 до
1799 г.



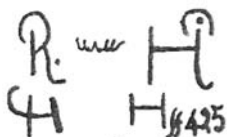
Ст. Фф. Севр. 1760 г.



Ст. Фс. Дельфт. Метка фабрики Киель (Kiel) под назв.
«Белая звезда» (de witte ster).



Ст. Фф. Севр. Специальная метка на одном из серви-
зов имп. Екатерины II.



Ст. Фф. Франкенталь (Frankenthal, Бавария).
Метка Paul & Joseph Hannong, голландца, изгнанного из Страсбурга.



Ст. Фс. Кимпер (Quimper, Фр). Пр-во ок.
1690 г. Серая тусклая эмаль.



Ст. Фс. Франкенталь. Метка Ганнонга (Hannong).



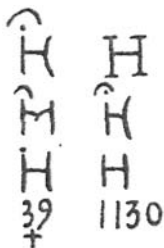
Ст. Фф. Венсенн (Фр). Тв. тесто 1767 г.



Ст. Фф. Парижский. Ф-ка в предместье Сен-Лазар.
Метка Hannong'a.



Ст. Фф. Сент-Омер. Ф-ка осн. Антуаном Саладеном
в 1751 г.



Ст. Фс. Страсбургский. Разные метки Иосифа Ганнонга (Hannong). Пр-во ок. 1700 г.



Ст. Фс. Страсбург. Пр-во ок. 1709 г. Метка Hannong.



Н. Фс. Saint Clément (Фр.). Жанр старинных фаянсов
Аргеу и Lunéville. Птицы и цветы.



Ст. Фс. Руанский (Фр.). Стиль рококо. 2-я полов.
XVIII в.

HA

Ст. Фс. вроде Руанского.

HA^{mm} H

То же.

HALY
1764

Ст. Фс. из Невера (Фр). Метка Haly 1792 г.

HВ

Ст. Фс. Дельфт. Метка Гуго Бровера. Ф-ка под назв. «Три фарфоровые бутылки» (de drie porceleyna Fleshjes).

HВ

Н. Фс. Парижский. Метка Fossé. Живопись на обожженной эмали.

HВ

Ст. Фс. Руанский. Узор с завитками. 2-я пол. XVIII в.

HВ^{mm} HВ

Ст. Фс. Руан.

HВ
1088

Ст. Фс. из Невера (Nevers, Фр.). Метка H. Vorne; эта метка иногда сопровождается внизу черной буквой F.

HВ
1689

То же.

h.c.

Ст. Фф. Севр. Метка Hélicourt (гирлянды и отдельные букеты).

HC^{mm} HCO

Ст. Фс. Руанский. 2-я пол. XVIII в.

HD

Ст. Фс. Сенсени (Sinceny, Фр.). Ф-ка осн. в 1737 г.

h. D

Н. Фф. Севр. Твердый фарф. Метка Huard.

HD

Ст. Фс. Руанский. Голубой узор на красном поле.

Ст. Фс. Руанский. Подражание китайским орнаментам. 1-я пол. XVIII в.

Ст. Фс. Парижский. Метка Jean Devers. XIX в.

Ст. Фф. Гессен-Дармштадтский (Германия). 1756 г.

Ст. Фс. Немецкий.

Ст. Фс. Дельфт (Голл.).

Ст. Фс. Немецкий.

Ст. Фс. Дельфт.

Ст. Фс. Ливерпуль (Англия). Метки Richard Abbey.

Ст. Фс. Страсбург. Пр-во ок. 1709 г.

Ст. Фс. Неаполь. Ф-ка осн. ок. 1525 г.

Ст. Фс. Немецкий.



Ст. Фс. Булонский. Метка Haffringue. Ф-ка сущ. с 1817 г.



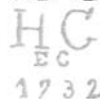
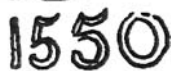
Ст. Фс. из Майнца (Германия). XIX в.



Ст. Фс. Руанский. 2-я пол. XVIII в.



Ст. нюренбергская терракота (Бавария). Пр-во нач. около 1400 г.



Ст. Фс. Амстердам (Голл).



Ст. Фф. Севр. 1784 г.



Ст. Фф. Уорчестер (Англия). Метка на вещах — подражаниях японским.



Ст. Фс. из Кастельдуранте (Урбино, Ит.). Пр-во нач. ок. 1508 г.



Ст. Фс. из Губбио (Урбино, Италия). Метка Орацио Фонтана.



Ст. Фс. Руанский.



Ст. Фф. Уорчестер (Англия). Та же метка с короной и полумесяцем.

Ст. Фс. Амстердам (Голл.).

Ст. Фс. Страсбург. I. Hannong. 1709 г.

Ст. Фс. Руанский. Эпоха расцвета. Красный фон.

Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Метка Jan Ians Kuylck.

Ст. Фс. Страсбург. Та же метка приписывается и марсельским фаянсам.

Ст. Фс. Villengen (герц. Баденское). Метка Ганза Краут. XVI в.

Ст. Фс. Немецкий.

Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Метка I. Harlees. Ф-ка под назв. „de porceleune fleshjes”.

Ст. Фс. Руанский. Узор с завитками. Стилль рококо. 2-я пол. XVIII в.

Ст. Фс. Руанский.

Ст. Фс. Рёрстранд (Rörstrand, Швеция). Ф-ка осн. ок. 1727 г.

Ст. Фс. Дельфт. Метка Hendrik van Kooren.

Ст. Фс. Севр (Фр.). Метка Prévost (позолота).

Ст. Фс. Casteldurante (Урбино, Ит.).

HP I

Ст. Фс. Амстердам (Голл.).

HP
S

Ст. Фс. Немецкий.

H
Q

Ст. Фс. Страсбург. Подражание жанру Мутье. Метка Ch. Hannong 1710-1739 гг.

HR

Ст. Фс. Руанский. Узор с завитками. Стиль рококо. 2-я пол. XVIII в.

HR

Ст. Фс. Итальянский вроде фаэнцкого.

H(R)H

Ст. Фс. Нюрнберг. Метка Hirschvogel'я, знаменитого немецкого мастера, перенесшего в XVI веке (ок. 1534 г.) из Италии в Германию искусство выделки майолики и глазурованных изразцов.

HS

Ст. Фс. Руанский. Узор с завитками. 2-я пол. XVIII в.

HS

Ст. Фс. Немецкий.

H
S

Ст. Фф. Винтертур (Швейцария).

H.S.i
R

Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Китайский орнамент.

H

Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Метка Ter-Himpel.

HT

Ст. Фс. Руанский. 2-я пол. XVIII в.

H₄T

Ст. Фс. Руанский. Нач. XVIII в.

Ст. Фф, Страсбург. Метка Hannong в 1772 г.

Ст. Фс. Байреит (Бавария).

Ст. Фс. Руанский. 2-я пол. XVIII в.

Ст. Фф. Севр. Метка Hilken (фигуры, пастушеские сюжеты).

Ст. Фс. Сенсени (Sinceny, Фр.). Ф-ка осн. 1737 г.

Ст. Фс. Дельфт. Метка Hendrik van Middeldyk. Ф-ка назыв. «Сердце» (t'hart) 1760 г.

Ст. Фс. Дельфт (Голл.).

Ст. Фс. Руанский. Нач. XVIII в.

Ст. Фс. Немецкий.

Ст. Фс. Мейссен (Саксония). Метка Hannong.

Ст. Фс. Руанский.

I

Ст. Фс. Брюссель (Бельгия).

Ст. Фс. Губбио (Урбино, Ит.). Пр-во нач. в 1480 г.

Ст. Фф. Валансьен (Valenciennes, Фр). Мягкий фф. Ф-ка осн. 1785 г. Подражание Севру, Саксу и Нидервейлеру.

Ст. Фс. Сен-Клу (Фр). Кон. XVIII в. Ф-ка Шикано (Chicaneau), основателя производства фарфора во Франции.

Ст. Фс. Руанский. Нач. XVII в.

Ст. Фс. из Роттердама (Голл.). 1750 г.

Ст. Фс. Лиссабон (Португалия). Пр-во отн. к 1830 г.



Ст. Фф. Франкенталь. Метка I.A. Hannong. Иногда метка со львом.

Ст. Фс. Дельфт. Подражание вещам А. Кил. Ф-ка «Белая звезда» (de witte ster).

Ст. Фс. Руан. Нач. XVIII в.

Ст. Фс. Дельфт. Метка Johannes van den Appel.

Ст. Фс. Дельфт (Голл.).

Ст. Фс. Дельфт. Метка Jacobus de Melde. Ф-ка под назв. «Павлин» (de Paauw).

Ст. Фс. Дельфт (Голл.).

Ст. Фс. Амстердам (Голл.). Метка Jan van der Wal. 1690 г.

Ст. глинокамен. посуда (grés) из Крейссен (Германия). 1600 г. Метка Gaspard Vesk.

Ст. немецкая горшечная глина.

Ст. Фс. из Фаэнца (Faenza, Ит.). Пр-во ок. 1480 г.

Ст. Фс. Лилль (Фр.). Метка Féburier Bone.

Ст. Фс. Амстердам (Голл.).

Ст. Фс. из Палермо (Сицилия).

Ст. Фс. Дельфт (Голл.).

Ст. Фф. Страсбург. Тв. фф. Метка I. Hannong. Ф-ка осн. 1724 г.

Ст. Фс. Дельфт. Метка Jacobus Halderus Adriaens. XVIII в.

Ст. Фс. Дельфт. XVIII в.

Ст. Фс. Страсбург. Метка на статуэтках вроде северских.

Ст. Фс. Sinceny (Фр.). Ф-ка осн. 1737 г.

Ст. Фс. Фаэнца (Ит.). Метка соотв. 1525 г. Пр-во нач. в 1480 г.

Ст. Фс. Руанский. Подражание Китаю. 1728 г.



Ст. Фс. Лилль (Фр). Пр-во ок. 1696 г.



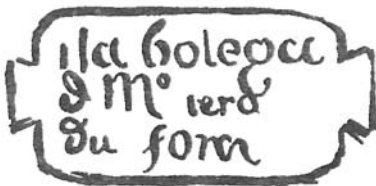
Ст. Фс. Дельфт (Голл.).



То же.



Ст. Фс. Лилль. Пр-во ок. 1696 г.



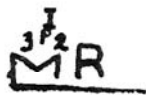
Ст. Фс. Форли (Forli, Ит.). XIV ст.



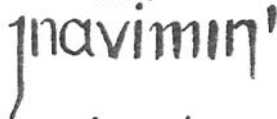
Ст. Фс. из Малин (Malines, Бельгия).



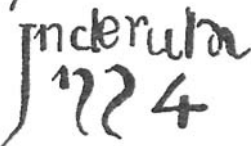
Ст. Фф. Мейссен (Сакс). 1-я ф-ка фарфора из тв. те-ста. Метка 1714 г.



Ст. Фс. Страсбург. Пр-во отн. к 1709 г.



Ст. Фс. из Римини (Rimini, Ит.). Майоли-ки с оловянной эмалью. Ф-ка осн. в 1520 г.



Ст. Фс. из Деруты (Ит.). 1554 г.



Ст. Фс. Характер Дельфта. Надписи с гривуазными куплетами. Прип. также и фабрикам гор. Невера.

P

Ст. Фс. Амстердам (Голл.).

P.I.

Ст. Фс. из Пессаро (Ит.). Метка маэстро Джакомо Lafranco.

IP 1734
PerDV

Ст. Фс. Руанский. Метка художника.

IP
GERONIMO

Ст. Фс. из Пессаро (Pessare, Ит), Метка означает „in Pessare Geronimo”,

I+R+PAIVADEAVF
1643

Ст. Фс. Итальянский. 1643 г.

S

Ст. Фс. Sinceny (Фр).

+i+ S+

Ст. Фф. из Сен-Клу. Мягкий фф. Ок 1695 г. 1-я ф-ка фарфора в Европе.

I.SCHAPER

Ст. Фс. Дельфт (Голл.).

I.T.D.

Ст. Фс. Дельфт. Метка I. Dextra. Ф-ка под назв. „de l'Griekse A" (à la grec).

It

Ст. Фс. Дельфт. XVIII в.

VH

Ст. Фс. Амстердам (Голл.).

NLR
1734

Ст. Фс. Руанский. Нач. XVIII в.

IJK

Ст. Фс. Дельфт. Метка I. Gulick.

J

j

Ст. Фф. Севр. Метка позолотчика Jubin.

J.

Ст. Фс. Руанский. 2-я пол. XVIII в.

j

Ст. Фс. Руанский. Нач. XVIII в.

J.

Ст. Фс. Клермон-Ферран (Фр.). Пр-во ок. 1730 г.

J.A.

Н. Фф. Севр. Метка A. Inbs.

J:Alliot

Ст. Фс. Жанр Пуату (Poitou). Конец царств. Людовика XVI.

Jannin

Ст. Фс. из Врон (Vron, Фр.). Узор похож на дельфтский и итальянский. Масса отлич. большим уд. весом.

J.



Ст. Фф. Гильдесгейм (Hildesheim, Саксония). Пр-во ок. 1760 г.

jA

Ст. Фс. из Апрей (Aprey, Фр.).

jaquesBORELLY 1781

Ст. Фс. Марсель (Фр.).

Ст. Фс. Дельфт. Метка Joost Bronwer. 1759 г. Ф-ка под назв. „de porceleynе Vyl”.

Ст. Фс. Франкенталь. Метка I. P. Hannong.

Ст. Фс. Руанский. Нач. XVIII в.

Ст. Фс. Сен-Клу (Фр). Метка Chicanneau. Ок. 1695 г. основ. пр-во мягк. ф-ра во Франции.

Ст. Фс. Жанр Руанских ф-сов.

Ст. Фс. из Невера (Nevers, Фр). Пр-во ок. 1608 г.

Ст. Фф. Севр (Фр.). Метка Charuis (отд. букеты).

Ст. Фс. Амстердам (Голл.).

Ст. Фс. Севр. Метка M-me Chanou (цветн. фризы и пр.).

Н. Фс. Парижский. Метка Jean Devers. Имитация итальянских старинных майолик.

Н. Фф. Севр. Монограмма Julienne Eugène (орнаменты).

Ст. Фс. из Невера (Фр.). 1608 г.



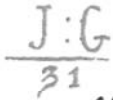
Ст. Фс. вроде неверских фаянсов.



Н. Фс. Парижский. Метка Jean Devers. Имитация итальянских майолик.



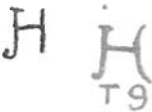
Н. Фс. из Губбио (Ит.). Имитация стар. майолик.



Ст. Фс. Дельфт (Голл.).



Ст. Фс. Руанский. 2-я пол. XVIII в.



Ст. Фс. Страссбург. Метка I. Hannong.



Ст. Фс. Дельфт. Метка I. Van der Kloot. 1764 г.



Ст. Фс. Амстердам (Голл.).



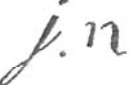
Ст. Фс. из Мутье (Фр.). Кон. XVIII в.



Ст. Фс. Prenières (Фр.). Пр-во ок. 1783 г. Метка J. Laval.



Ст. Фс. Немецкий.



Ст. Фф. Севр (Фр.). Метка Шаво ст. (отдельные букеты, позолота).

Johnn Seehalt
FRANTZ
1724

Ст. Фф. Нюренберг (Бавария). Пр-во ок.
1400 г.

jP

Ст. Фф. твердый Белльвиль (Париж). Метка Жакоб
Пети (Jacob Petit) 1820 г. Ф-ка переведена в Фон-
тебло ок. 1847 г. Подражание саксонск. фарфору.

ф

Ст. Фс. в духе Дельфта с гривуазными куплетами на
старо-французском наречии.

Р

Ст. Фс. Руанский.

Р

Ст. Фс. Марсельский. Сред. XVIII в.

Р/

Ст. Фс. Лилль (Фр). Пр-во нач. в кон. XVIII в.

Ф

Ст. Фс. из Невера (Фр). Метка припис. Жаку Санли
(Senlis). Узор в китайском стиле XVIII века.
Пр-во осн. в нач. XVII в. (ок. 1608 г.).

jt

Ст. Фф. Севр (Sèvres). Метка Тревене (Trevenet) младш.
(орнаменты и фризы).

Ф

Ст. Фс. из вел. герц. Люксембургского.

JV

Ст. Фс. Руан (Rouen). 2-я пол. XVIII в.

J.V.L

Ст. Фс. Дельфт (Голл.).

JVON
ε

Ст. Фс. Амстердам (Голл.).



Ст. глинокаменные изделия (grès) из Vernissé около Бове (Фр.). (Vernissé de Voisinlieu près Beauvais) от 1839 г. до 1856 г. Метка Циглера.



Ст. Фф. из Ле-Нове близ Бассано (Ломбардия, Италия). 1725 г.



Ст. Фс. из Хёхста (Höchst) на Майне близ Франкфурта. XVIII в. Метка Цешингера.

К



Ст. Фф. Севр (Sèvres). Метка Додена (Dodin). Фигуры.



Ст. Фф. из Людвигсбурга (Вюртемберг). Ф-ка осн. Ринглером, сущ. 1758—1825 гг. под покр. герцога Карла Евгения.



Ст. Фф. Севр (Фр.). 1762 г.



Ст. Фф. Бисквит в духе Сакса. Метка вдавнена в тесте.

Ст. Фс. Дельфт (Голл.).

Ст. Фс. Байреит (Бавария). XVII и XVIII в.

Ст. Фс. и Ст. Фф. Бристоль (Англия). Пр-во фаянса нач. в 1703 г., а фарфора в 1780 Ричардом Чемпионом (R. Champion).

Ст. Фф. Севр (Фр.). Метка Dodin'a (фигуры).

Ст. Фс. Немецкого происхождения.

Ст. Фс. из Франкенталя; метка на белом фаянсе.

Ст. Фс. Амстердам (Голл.).

Ст. Фс. из Килия в Дании (ныне Германии). Терракотовые изделия тонкие и хорошо обработанные, нежно и изящно раскрашенные. Первые две метки при директоре Бухвальде.

Ст. Фс. то же (id). Метка при директоре Абрагаме Лейгамере.



Совр. Фф. из Уорчестера (Англия) от 1757 до 1762 г. Настоящие владельцы фабрики Кер и Биннс (M-rs Ker et Binns).

К В В

Ст. Фс. Немецкий.

К
CAFF

Н. Фф. из Сан-Кристофоро (San Christoforo, Ит.). Метка И. Ришара и Комп.

Ст. Фс. из Тревизо (Treviso, Ит.).

К: D: KF

Ст. Фс. Амстердам (Голл.).

К В Г
LUNEVILLE

Совр. Фс. из Люневилля (Фр.). Метка Келлера и Герена; эта же метка иногда синяя.

К.Н.С.В

Ст. Фф. Сакс (Saxe). Метка при директоре Марколини (1774—1816). Иногда с двумя перекрещ. мечами (см. отд. III).

К Н 11,

Ст. Фс. и ст. глинокаменные изделия (grès) из Байрейта (Бавария). 1700—1800 гг.

Kiel
F
P.

Совр. Фс. из Киля (Дания).

К К 1786.

Ст. Фф. Севр (Sèvres). 1786-1788 гг.

К К

Ст. Фс. Дельфт (Delft).

К Ф

Ст. Фс. из Мутье (Moustiers, Фр.). Пр-во осн. в конце XVIII в.

KORZEC

Ст. Фф. Польский. Зав. кн. Чарторыйского в местечке Корец (Волинской губ.). Ф-ка осн. ок. 1780 г., закрылась в 1830 г. (см. отд. IV. Русский и польский фарфор и фаянс).

K.P.P.C.

KPM

Ст. Фф. из Мейссена (Сакс, Герм.). Метка обозначает „Königliche Porzellan Manufactur“ (см. отд. 2). Знаменитая ф-ка фарфора, осн. Бёттхером в 1713 г. Клеймо К. Р. М. было первым и продержалось с 1723 по 1730 г. сначала без скрещенных мечей, потом с ними.



Ст. Фф. Берлинский. Королевская ф-ка осн. Вильгельмом Гаспаром Вегели около 1751 г. Метка на изделиях после 1830 г. (Другие метки см. отд. III).

Künnersberg.

Ст. Фс. из Кунерсберга (Швеция).

KV KVK

Ст. Фс. Дельфт (Голл.).

L



Ст. Фф. из Клиньянкура (Фр). Ф-ка монсиньора брата короля. Японский жанр. Узор с позолотой. Метка золотая.

L

Ст. Фф. Севр (Фр.). Рисовальщик Кутюрье (позолота).

L с ии L

Ст. Фф. Севр (Фр). Метка Lové старш. (цветы, птицы, арабески).

L L L

Ст. Фф. Париж (Фр). Фобур С-т Антуан. Метка Lassia.



Ст. Фф. из Нидервейлера (Фр.). Ф-ка осн. в 1754 г. бароном Жаном Луи де Бейерле. Метка в бытность директором Lanfrey.



Ст. Фф. Лилль (Франция). Ф-ка осн. в 1710 г. Бартеlemi Дорезом в Пелассье.



Ст. Фс. Руан. Нач. XVIII в.



Ст. Фс. Немецкий.



Ст. Фс. Руан (Rouen). Нач. XVIII в.



То же.



Ст. терракота из Монте Лупо (Monte Lupo, Ит.). Глазурь и полива с примесью свинца. 1600 г.



Ст. Фф. из Каподи Монте (близ Неаполя, Ит). 1735 г.



Ст. Фф. из Лимбаха. Ф-ка осн. в 1760 г. Готфр. Грейнер (Саксен Мейнингем). Первая марка иногда синяя.



Ст. Фф. из Людвигсбурга (Вюртемберг).



Совр. Фс. Парижский. Ф-ка на ул. Батиньоль. Метка L. Lesocge'a. Имитация англ. фаянса. Веджвуд.



Ст. французская огнеупорная посуда (grès). Ф-ка Димонте.



Ст. Фс. Марсельский (Фр.). 1625 г.



Ст. Фс. Руан. (Фр.). Эпоха расцвета. Нач. XVIII в.



Ст. Фс. из Сенсени (Фр.). Ф-ка осн. в 1737 г.



Ст. Фс. Итальянский. Метка найдена на аптекарском сосуде. Рисунок изобр. Христа в оливковой роще.



Ст. Фс. Руан (Фр.). Узор с завитками. 2-я пол. XVIII в. Стиль рококо.



Ст. Фс. из Апрей (Aprey), Haute Marne (Фр.). Пр-во ок. 1740 г.



Ст. Фф. из Лимбаха (Саксен Мейнингем).



Ст. Фс. из Сефонтена в Люксембурге (Septfontaines. Luxembourg) монограмма бр. Бох (Boch). Ф-ка осн. ок. 1768 г.

Ст. Фф. Орлеан (Orléans, Фр). Монограмма
Brancas Lauragais 1735 г.

Ст. Фс. из Сент-Аман (Фр). Пр-во ок. 1740.

Ст. Фс. из Мутье (Фр.). Пр-во осн. в 1690 г.

То же.

Ст. Фс. и Ст. Фф. из Сефонтен (Septfontaines, вел. г. Люксембург). Различные монограммы метки ф-ки братьев Бох, осн. в 1768 г. Твердый и мягкий фарфор.

Ст. Фф. Парижский. Ф-ка „Gros Gaillou“, осн. 1762 г.
Метка Луи Бруале (Louis Broillet).

Н. Фф. Севр (Фр). Тв. т. 1-я метка Lebel (гирлянды, букеты), 2-я — Lebel мл. (фигуры, цветы).

Ст. Фс. Немецкий. М. б. Людвигсбург.

Ст. Фс. Руанский. Эпоха расцвета. 1710 г.

Ст. Фс. Руанский.

Ст. Фф. Брюссель (Бельгия). Метка Louis Cretté.
Ф-ка осн. в 1790 г.

То же.

LC.

Ст. Фф. Севр (Фр). Метка живописца.

L

Ст. Фф. Парижский. Ф-ка графа д'Артуа.

LC
1732

Ст. Фф. Руанский. Подражание Китаю. 1782 г.

D LD

Ст. Фс. Руанский. Узор с завитками «рококо». 2-я пол. XVIII в.

Leeds pottery

Ст. английская глин. посуда. Графство Уорк (Англия). Метка в тесте. Иногда в виде двух перекрещивающихся по диагоналям надписей.

Ve Kan

Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Метка Ve Lampetkam. Ф-ка под назв. «Невод»; та же метка красная.

LETTI
SAMIA

Ст. римская глин. посуда. Метка Letti Samia.

L. D

Ст. Фф. Севр. Метка M-lle Parpette Louison (цветы, гирлянды).

LF H

Ст. Фф. Севр (Фр.). Метка живописцев.

L. G. Langface

Фф. Севр (Фр). Тв. т. Метка le Guay (фигуры, сюжеты, портреты) и Langface (пейзажи).

LGP

Ст. Фс. из Каstellи (Ит.). Майолика с оловянной эмалью. Ф-ка сущ. в 1525 г.

LG
R

Ст. Фс. Дельфт. XVIII в.



Ст. Фс. Руанский. Голубой одноцвет. узор. Нач. XVIII в.



Ст. Фс. Лилль (Фр.). Пр-во осн. в 1696 г.



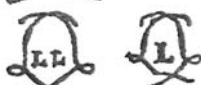
То же.



Ст. Фс. из Сенсени (Sinceny, Фр.). Ф-ка осн. в 1737 г.



Ст. Фф. Лимбах, Вейльсдорф и Брейтенбах (Саксония).



Ст. Фф. Севр (Фр.). 1789 г.



Ст. Фф. Парижский. Мгк. ф. Ф-ка герц. Орлеанского на ул. Pont aux Choix. Пр-во нач. 1784 г. Метка бесцветная рельефная в тесте.



Ст. Фф. Венсенн (Vincennes, Фр.). Мануфактура осн. в 1748 г. бр. Дюбуа. В 1753 г. по указу Людовика XV ф-ка получила привилегию на исключит. пр-во фарфора во всей Франции и право на фирму „Manufacture Royale de porcelaines de Vincennes“. Метка из двух L с точкой существовала с 1753 г. В 1756 г. мастерские были перенесены в Севр.



То же.



Ст. Фф. Севр (Фр.). Метка Lecot. Подражание Китаю.



Ст. Фф. Севр (Фр.). Метка Армана (жанр, птицы, цветы).



Ст. Фф. Лилль (Фр.). Ф-ка осн. в 1710 г. Дорец и Пелиссье.



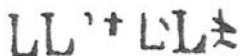
Ст. Фф. Французский (юг Фр.).



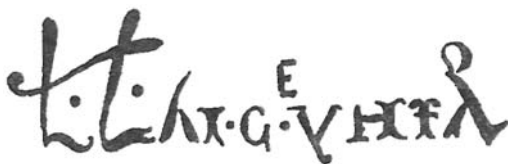
Ст. Фс. из Савоны (Ит). Пр-во осн. в нач. XVII века Джианом Антонио Гвидобонно де Кастеланово в Ломбардии. Вторая метка лилового цвета.



Ст. Фф. Нимфенбург (Бавария).



Ст. Фф. из Сен-Клу (Фр.). Мягк. фарфор. Пр-во осн. в 1695 г.



Ст. Фс. из Фаэнца (Ит.). 1480 г.



Ст. Фс. Руанский. 1-я четверть XVIII в.



Ст. Фф. Парижский из Клиньянкур (Clignancourt на Монмартре, Париж, Фр.). Фабрика «Брата короля».



Ст. Фф. Голландский из Weesp (бл. Амстердама). 1767 г.

LNVB

Ст. Фс. Лилль (Фр). Жанр дельфтских фаянсов.

Ln

Ст. Фф. Лилль (Фр). Пр-во осн. в конце XVII в. (ранее 1696 г.)

Ст. Фс. из Мутье (Фр.) Различные метки фабрики Joseph'a Olegy ок. 1745 г.

LO

Ст. Фс. Руанский. Узор — подраж. китайским изделиям. Середина XVIII в.

L°†

Ст. Фф. из Валансьен (Valenciennes, Фр.). Мгк. ф. Пр-во нач. 1785 г. Подражание саксонским и северским образцам и отчасти Нидервейлеру.

Ст. Фс. из Поди (близ Венеции, Ит.). Пр-во осн. в 1600 г.

LODI

То же.

LONGPORT

Ст. Фф. из Лонгпорта в Стэффордшире (Англия).

Ст. Фф. Парижский на ул. Pont aux Choux. Ф-ка назыв. ф-кой Луи Филиппа Орлеанского (Louis Philippe), осн. в 1756 г.

Ст. Фс. Руанский. Узор с завитками. 2-я пол. XVIII в.



Ст. Фс. Руанский. Голубой узор на красн. поле.



Ст. Фс. из Палермо (Сицилия). Изделия с разноцветными рельефными орнаментами.



Ст. Фф. Севр (Фр.). 1-я марка от 1844 до 1848 г.
2-я марка от 1834 до 1844 г.



Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Метка Lampetkam'a.



Ст. Фс. Дельфт (Голл.).



Ст. Фф. Севр (Фр.). Метка de la Roche (букеты, гирлянды).



Ст. Фс. из Бордо. Ф-ка осн. Lahens & Bateau в 1829 г.



Ст. терракота из Флоренции. Метка в тесте на фигуре изображ. Св. Деву Марию с Младенцем Иисусом в 1400 г.



Ст. Фф. из Цюриха (Швейцария). Ф-ка осн. 1755.



Ст. Фс. Руанский. Узор одноцв. голубой. Начало XVIII в.



Ст. Фф. из Seynie (Haute-Vienne). Ф-ка осн. в 1774 г. маркизом Бопуаль.



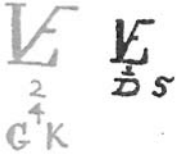
Ст. Фф. из Vendrennes (Фр.). Метка Lozelet.



Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Марка с инициалами Lambertus Sanderus.



Ст. Фс. Дельфт.



Ст. Фс. из Амстердама (Голл.).



Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Желтый узор на оливковом фоне. XVII в.



Ст. Фс. Парижский. Метка Клода Реверан.



Ст. римская глина.



Ст. Фс. из Монпелье (Фр.). Метка Le Vouland.



Ст. глина (gré), немецкого происхождения.



Ст. Фс. из Губбио (Урбино, Ит.).

M



Ст. Фс. Руанский. Нач. XVIII в.

Ст. Фс. Руанский.

Ст. Фс. Марсельский (Фр.).

Ст. Фф. германского происхождения.

Ст. Фс. из Сент-Омера (Фр.). Ф-ка осн. в 1751 г. Саладеном (лиловая).

Ст. Фф. из Вероны (Ит.). Пр-во осн. в 1560 г.

Ст. Фс. из Мариенберга (Швеция). Ф-ка осн. в 1750 г. гр. Шефером.

Ст. Фс. из Марана (Marans, Фр.). Осн. в 1740 г. Bousseucq.

Ст. терракоты из Савиньи (Фр.). Ок. 1500 г.

Ст. Фс. Menchould (Фр.). 1802 г.

Ст. Фс. Лилль (Фр.). Ок. 1696 г.
1-я марка рельефная,
2-я вдавлена в тесте.

Ст. Фс. из Сенсени (Фр.). Ф-ка осн. в 1737 г.

Ст. Фф. Севр. 1765 г.

Ст. Фф. Севр (Фр.). Метка Мишеля (букеты).



Ст. Фф. Севр. Метки Морена (воен. сюж.) и Муарона (цветы).



Ст. Фф. из Лоди (Ломбардия, Ит.). Пр-во осн. в 1600 г.



Ст. Фф. Уорчестер (Англия). Метка на изделиях — подражаниях японским и китайским (см. 3-й отд.).



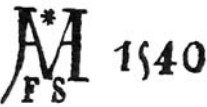
Ст. Фф. Парижский. Ф-ка гр. Прованского на Мон-мартре, осн. в 1773 г. Та же марка на стар. фарфоре Капо ди Монте (Ит.).



Ст. Фф. Руанский. Нач. XVIII в.



Ст. Фф. Руанский. 2-я пол. XVIII в.



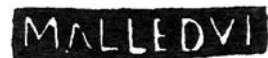
Ст. Фс. Урбино (Ит.). Пр-во осн. ок. 1500 г.



Ст. Фф. Севр. Марка в эпоху Наполеона I от 1810—1814 г.



Ст. Фс. Губбио (Ит.). Пр-во осн. в 1480 г.



Ст. римская глин. посуда.

MR

Ст. Фс. из Апрей (Фр.). Осн. в 1740—50 г. Лаллеманом.

MAP

Ст. Фф. Парижский. Метка (в тесте) Мореля; ф-ка в предместье Сент-Антуан, 1773.

MARANI 1754

Ст. Фс. из Magans (Фр). Пр-во нач. в середине XVIII в.

R

MABCVS. TRVD
· F · CASTELLI
1610

Ст. Фс. из Кастелян (Ит.). Майолики с оловянной эмалью. Ф-ка осн. в сред. XVIII в.

MARCELINI

Ст. римская глин. посуда.

*fesit anno
Par 1744
Moi
Marsollet*

Ст. Фс. Руанский. Метка вдавн. в тесте.



Ст. глин. посуда из Савиньи (Фр.). Метка Масса XVII в.

MASTVCIS

Ст. римская посуда с красн. поливой.

Matthias
Rosa
im Anspach

Ст. Фс. Ансбах (Бавария). Фаянсы XV и XVI в.

Mātr̃ Giōi

Ст. Фс. из Губбио (Ит.). Метка Джорджио. Пр-во осн. ок. 1480 г.



Ст. глинокаменные изделия (grés) из Фландрии.



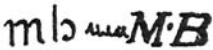
Ст. Фс. Лилльский (Фр.). Пр-во ок. 1696 г.



Ст. Фс. из Мариберга (Швеция). Ф-ка осн. 1750 г. гр. Шеффером.



Ст. Фс. из Мариберга (Швеция). 2-я метка Ваза и Эренрейх.



Ст. Фф. Севр. Метка Brunei (отд. букеты).



Н. Фс. Парижский. Метка М. Bouquet.



Ст. Фс. из Савоны (Ит.).



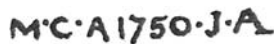
Ст. Фс. Дельфт. Метка Мартина Каролюса.



Ст. Фс. из Губбио (Ит.). Метка маэстро Ченчио (Cencio) 1519 г.



Ст. Фс. из Мутье (Фр.). Пр-во осн. в конце XVII в. (ок. 1690 г.).



То же.



То же.

Ст. Фс. Руанский. 1-я метка нач. XVIII в. (иногда красн.). 2-я метка «рококо»; 2-я пол. XVIII в.

Ст. Фф. из Мадрида (Исп). Пр-во нач. 1760 г. Та же метка синего цв. Мгк. ф.

Ст. Фс. Немецкий неизвестного происхождения.

Ст. Фс. из Турней (Бельгия). Пр-во нач. в 1760 г.

Ст. Фс. Королевской мануфактуры в Мейсене (Сакс). См. отд. III.

Ст. галло-римская глина с красной поливой.

Ст. Фс. Руанский. 2-я пол. XVIII в.

Ст. Фс. из Herend (Венгрия). Метка Фишера.

Ст. Фс. из Майнца (Германия).

Ст. М-ка из Губбио (Ит.). 1525 г. Метка Джорджио Андреоли, осн. ок. 1490 г. мастерскую керамич. издел. Первые его работы были под влиянием Луки дель Роббиа. С 1520 г. перешел на пр-во майолик. Узоры имеют характерный рубиновый цвет с золотом и металлическим отблеском. (См. отд. II).



То же.



То же.



Ст. Фс. Руанский. 2-я пол. XVIII в. Узор рококо и подраж. китайскому. Метка Guilibaud ок. 1730 г.



То же.



Ст. Фс. Миланский (Ит.). Пр-во XVIII в.



То же.



Ст. Фс. Руанский. Узор рококо. 2-я пол. XVIII в.



Ст. Фс. Мариенберг (Швеция).



Ст. Фф. Парижский. Ф-ка герц. Орлеанского на ул. Rue Pont aux Choux, осн. в 1784 г.



Ст. Фф. Севр (Фр.). Эпоха 1-й империи 1810—1814 гг.

Совр. Фф. Минтон (Англия). Ф-ка известна применением способа „pâte sur pâte“.

Ст. Фс. Амстердам (Голл.).

Ст. Фс. Нюрнбергский (Бавария).
Монограмма Корденбуша и Макса.

Ст. Фс. Каффаджиоло (Ит.). Метка на изделиях сдел.
в 1-ю пол. XVI в.

Ст. м-ка из Фаэнца (Ит.). Метка Джiovанни Брама
XVI в.

Ст. Фс. из Лоди (Ломбардия, Ит.). Пр-во отн. к 1600 г.

Ст. Фс. из Мутье (Фр). Пр-во осн. ок. 1690 г.

Ст. Фс. из Марсея (Фр). Φ-ка осн. в 1625 г.

Ст. труб. глина (terre de pipe), назыв. англ. фаянсом.
Метка Миттенгофа и Мура. Φ-ка осн. в 1800 г.,
закрыта в 1812 г.

Ст. Фф. Севр (Фр.). 1788 г.

Ст. Фф. из Флоренции (Ит.)

Ст. Фс. из Губбио (Ит.). Пр-во осн. ок. 1480 г.

m^o Giloe

Ст. Фс. из Губбио (Ит.). Пр-во осн. 1480 г.

M MO

Ст. немецкие глинокаменные изделия (grés).

*MN^{te}
Sevres*

Ст. Фф. Севр (Ит.). Эпоха консульства. Национальная мануфактура. Марка с 1800 по 1804 г.

M: o L

Ст. Фф. Амстердамский. Метка Весп и Молл. Над этими буквами иногда надпись „Amstel”.

MP

Ст. Фс. Руанский. Эта же метка иногда черная и красная.

M.P.

Ст. Фс. из Порто (Португалия). Ф-ка Rocha Soares.

MP

Ст. Фс. Дельфт. Метка Питера Паре.

MP

Ст. Фс. из Сенсени (Фр.). Ф-ка осн. в 1737 г.

MP M

Ст. Фс. из Этуаль (Etoilles, Фр.). Мгк. фф. 1-я метка Mounier, всегда сопроводж. буквами А и С в тесте.

M P M

Ст. Фф. Сакс (Герм.). Королевская фарфоровая мануфактура. Инициалы означают „Meissner Porzellan Manufactur”.

M. Q.

Ст. Фс. Дельфт (Голл.).

M Q

Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Тяжелые и толстые изделия с этим клеймом происходят из Вел. Герц. Люксембургского. Метка лилов. цвета.



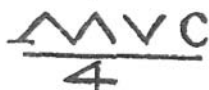
Ст. Фс. Руанский. 1-я метка. Нач. XVIII в. (1710 г.), 2-я метка. Эпоха расцвета.



Ст. Фс. Руанский.



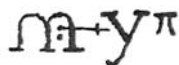
Ст. Фс. Амстердамский (Голл.).



Ст. Фс. Дельфт (Голл.). XVI в.



Ст. римские глин. изделия.



Ст. Фс. из Урбино (Ит.). Ок. 1500 г.

N



Ст. Фс. и Ст. Фф. из Нидервейлера (Германия). Ф-ка осн. в 1754 г. в Бейерле. Метка директора ф-ки Франсуа Ланфрей ок. 1780 г.



Ст. Фф. Севр. Метка худ. Alonde (птички), 1758—1781 г.



Ст. Фф. из Кастельдуранте (Урбино, Ит.).



Ст. Фс. из Тревизы (Ит.). Вроде ф-сов из Мутье.



Ст. Фс. из Ст.-Омер (Фр.). Ф-ка осн. 1751 г. под упр. Луи Саладена (Saladin).



Ст. Фс. из Сенсени (Фр.). Ф-ка осн. 1737 г.



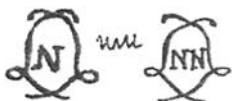
Ст. Фф. Парижский. Ф-ка на ул. Fontaine au Roi осн. в 1773 г. гр. Локре.



Ст. Фс. из Невера (Ит.). Метка припис. Никола Виоде. XVII в.



Ст. Фс. Руанский. Сред. XVIII в.



1789 Ст. Фф. Севр. 1765 и 1791 г.



Ст. Фф. Неаполитанский. Королевская м-ра сост. под покр. Фердинанда IV, осн. в 1759 г., закрыта в 1799 г.



Ст. Фс. Неаполитанский. Ф-ка осн. в 1525 г.



Ст. Фс. из Губбио (Ит.). Пр-во осн. ок. 1480 г.



Н.Фф. Севр. 1852г.



Ст. Фс. Лилль. Пр-во ок. 1696 г. Метка Nicolas Alexis Dorez.



Ст. Фс. Парижский. Ф-ка на ул. „Rue des Amendiers” осн. в 1783 г. Метка лилового цвета.

Ст. Фс. из Нидервейлера (Фр.).
Ф-ка осн. в 1754 г. Метка
барона Луи Бейерле.

Ст. Фс. из Нюренберга (Бавария). 1764-
1765 гг.

Ст. Фс. из Мариенберга (близ Стокгольма, Швеция).
Ф-ка осн. в 1750 г. гр. Шеффером.

Ст. Фс. из Носера (Nocera, Ит.). Пр-во отн. к 1500 г.

Ст. Фс. Нидервейлер (Фр.). Осн. в 1754 г. бароном
Бейерле. Метка припис. графине Кюстин.

Ст. Фс. из Губбио (Ит.). Метка Винчентино. Пр-во
осн. в 1480 г.

Ст. Фс. Немецкий. Тв. Фф.

Ст. Фс. из Венеции (Ит.). Пр-во ок. 1510 г.

Ст. Фс. из Урбино (Ит.). Метка мастерской Гвидо
Мермено.

Ст. Фс. из Урбино (Ит.). Метка м-кой Гвидо Дуран-
тино и Орацио Фонтано.

Ст. Фс. Руанский. Нач. и 2-я пол XVIII в

Ст. Фс. Рёрстранд (Швеция). Пр-во осн. в 1727 г. Метка лилового цвета.

Ст. Фс. из Губбио (Ит.). Пр-во отн. к 1480 г. Метка Джорджио Андреоли. Та же метка красная с годом 1525 г.

Ст. Фс. из Савоны (Ит.). Ф-ка осн. в нач. XVII в. Gian Antonio Guidobono del Castelnovo.

Ст. Фс. из Урбино (Ит.). 1500 г. Метка припис. Николо да Урбино.

Ст. римская глиняная посуда.

Ст. Фс. Руанский. Подраж. китайским образцам.

Ст. римская глин. посуда.

Ст. Фс. Брюссельский (Бельгия).

Ст. Фс. из Римини (Ит.). Ф-ка осн. ок. 1520 г.

Ст. Фс. из Ле-Нове (Ломбардия, Ит.). Метка Джiovанни Маркони.

То же.

поуон.
1671

Ст. Фс. Руанский. Эпоха расцвета. Нач. XVIII в.
Метка в тесте.

MP
3

Ст. Фс. из Палермо (Сицилия). Метка лилового
цвета.

PROSSINGER
AM 170 1725

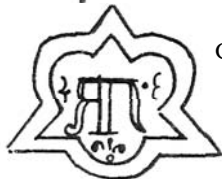
Ст. Фс. из Нюренберга (Германия). Метка
Pössinger'a.

PAUW
= 2 <

Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Ф-ка под фирмой «Павлин»
(de Raauw).

пг

Ст. Фф. Севр (Фр.). Метка Нике (букеты).



Ст. римская глин. посуда. Метка в тесте *).

N.S.

Ст. Фф. Тв. тесто. Приписывается Хёхсту.

NX^{мил} ПХ^л

Ст. Фс. из Фаэнца (Ит.).

O

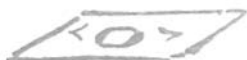


Ст. Фс. Миланский (Ит.). XVIII в.



Ст. Фс. и Фф. из Орлеана (Фр.). Пр-во осн. ок. 1753 г.
Ф-ка осн. Дессо и Ромильи.

*) См. Beingamain Filou. L'art de terre chez les Poitevins.



Ст. Фс. из Урбино (Ит.).



Ст. Фс. Дельфт. Метка Lampetkam.



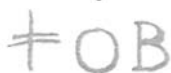
Ст. Фс. из Пессаро (Урбино, Ит.). Пр-во отн. к 1462 г.



Ст. Фф. Севр (Фр.). 1767 г.



Ст. Фс. Пессаро (Ит.). Пр-во отн. к 1462 г.



Ст. Фф. мягк. ф. из Bourg-la-Reine близ Парижа.
Ф-ка осн. Жаком и Жюльеном в 1762 г.



Ст. Фс. из Сенсени (Фр.). в 1727 г.



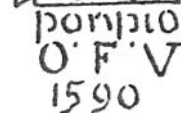
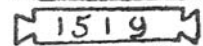
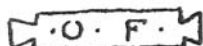
Ст. римская глин. посуда.



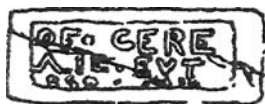
Ст. Фс. Немецкий.



Ст. Фс. из Урбино (Ит.). Пр-во осн. ок. 1500 г. Метка
Орацио Фонтана.



Ст. Фс. из Урбино (Ит.). Пр-во осн. ок. 1500 г.



Ст. римская глин. посуда. Надпись означает
Officina Generalis Etusso M. V. R.

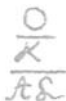


O. F. L

Ст. глин. изделия из Мадрида (Испания). Метка вдавл.
в тесто печатью.



Ст. римская глин. посуда, найден. в
Англии.



Ст. Фс. Киль (Дания, ныне Германия).

OLLIVIER
A PARIS

Ст. Фс. Парижский.


Lucisiorne Delino
cezzi

Ст. Фс. из Урбино. Пр-во
отн. к 1780 г. Метка
Орацио Фонтана.



Ст. Фф. Севр. 1792 и 1811 гг.



Ст. Фс. из Bourg-la-Reine близ Парижа. Ф-ка Жака и
Жюльена, 1773 г.

(1) P! O'P

То же. Вторая метка — зеленая.

*Orazio Fontana Urbinate
fue fatta in bottega di Orazio
Fontana*

Ст. Фс. из Урбино
(Ит.). Метка Ора-
цио Фонтана.



Ст. Фс. из Урбино (Ит.). Пр-во осн. ок. 1500 г. Метка
Орацио Фонтана.

Ст. Фс. из Мутье (Фр). Пр-во осн. ок. 1690 г.

Р

Ст. Фс. Французский. Метка припис. руанским и лилльским ф-сам.

Ст. Фс. из Ливерпуля (Англия). Ф-ка осн. ок. 1680 г. Метка горшечного мастера Pennington в 1760. Иногда эта метка золотом.

Ст. Фс. из Каффаджиоло (Ит.). Пр-во отн. к 1500 г. Метка на майоликах с металл. отблеском.

Ст. Фс. из Губбио (Ит.). Пр-во осн. ок. 1480 г. Метка маэстро Перестино (Perestino).

Ст. Фф. Севр. Метка Пьера (Pierre) старшего. Цветы и букеты.

Ст. Фс. Руанский. Голубой одноцв. узор. Нач. XVIII в.

Ст. Фс. Руанский. Подражание Китаю. Сред. XVIII в.

Ст. Фс. Марсельский (Фр). Метка Пьера Перрэн, XVIII в.

Ст. Фс. из Мутье (Фр). Пр-во отн. к 1690 г.



Ст. Фс. из Сент-Амана. 1740 г.



Ст. Фс. из Ливерпуля (Англия). Метка Pennington.



Ст. Фс. из Лилля. Ф-ка осн. 1696 г. Метка Petit.



Ст. Фс. из Турней (Бельгия). Пр-во отн. к 1650 г.
Метка Peternuck.



Ст. Фф. Парижский. Ф-ка на ул. Pont au Choux, осн.
Луи Филиппом Орлеанским в 1784 г. В 1753 г.
король дал этой ф-ке название Королевской
Мануфактуры.



Ст. Фф. Севр в 1768 г.



Ст. Фф. Парижский. Метка — подраж. Севру. Бук. F
внизу означ. Feuillot.



Ст. Фс. Руанский. Эпоха расцвета. Нач. XVIII в.



Ст. Фс. Марсельский. Вещи с узором на золотом поле.



Ст. Фс. Сент-Омер. Ф-ка осн. Саладеном в 1751 г. Метка
лилового цвета.



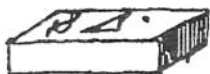
Ст. Фс. Руанский. Нач. XVIII в.



Ст. Фс. Лилль. Ф-ка осн. в 1696 г.

Ст. Фф. Севр. Метка Pierte jeune (букеты).

Ст. Фс. Дельфт (Голл.).



Ст. Фс. из Урбино. Пр-во осн. в 1500 г. Метка Орацио Фонтана.

Ст. Фс. из Каффалио (Caffaglio, Ит.). Пр-во отн. к 1500 г.

Ст. Фс. Марсельский. Пр-во осн. 1625 г.

Ст. Фс. Руанский. Узор рококо. 2-я пол. XVIII в.

Ст. Фс. из Сенсени (Фр.). Ф-ка осн. в 1737 г.

Ст. Фс. из Апрей (Фр.). Пр-во отн. к 1740 г.
2-я метка — в тесте.

Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Метка I. Pinaker'a.

Ст. Фс. Руанский. Нач. XVIII в.

Ст. Фс. Руанский. 2-я пол. XVIII в.

Ст. Фс. Дельфт.

Ст. Фс. Руанский. Та же марка иногда красная.

Ст. Фс. Лилль. Подражание Дельфту. Нач. пр-ва 1696 г.

Ст. Фс. из Ним (Nimes, Фр.). Инициалы Plantier и Вопсоигант. Метка в тесте.

Ст. Фс. из Невера (Nevers) на вещах в итальянском жанре.

Ст. Фс. Метка припис. Руанским ф-сам.

Ст. Фс. Руанский XVIII в. 2-я метка также встреч. на ф-сах из Сен-Клу близ Парижа.

Ст. Фс. из Сенсени (Фр.). Та же метка зеленая.

Ст. Фф. Парижский. Ф-ка Луи Филиппа Орлеанского на улице „Pont aux Choux" осн. 1756 г.

Ст. Фс. Дельфт (Голл.).

Ст. Фс. Руанский. Метка на единичных экземплярах.

PD

Ст. Фс. Английский. Метка Пеннингтона.

PD

Ст. Фс. Руанский. Нач. XVIII в.

PD

Ст. Фс. Руанский. Китайский орнамент.

PD
116
25

Ст. Фс. Руанский. Узор с завитками. 2-я пол. XVIII в.

PDW
1700

Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Метка Pieter Van Doorne.
Ф-ка под назв. «Фарфоровая фляга».

PE

Ст. Фс. из Сен-Клу. Мгк. ф. Ф-ка осн. в 1695 г.

P.E

Ст. терракота из Фландрии.

petrus
masse
recte
anno 1777

Ст. Фс. Руанский. Стиль рококо. 2-я пол. XVIII в.
Метка в тесте.

PF

Ст. М-ка из Доччия (Доссиа, Ит.). Ф-ка осн. в 1735 г.
маркизом Карло Джинори. Метка Pietro Franci.

pf. P.F.

Ст. Фс. из Мутье (Фр.). Пр-во осн. в 1690 г.

PF

Ст. Фс. из Сенсени (Фр.). Пр-во отн. к 1737 г. Метка
зел. цвета.

Ст. Фс. из Мутье (Фр.). Пр-во осн. в 1690 г.

Ст. Фс. из Апрей (Аргеу, Фр.). Пр-во осн. в 1740 г.

Ст. Фс. Руанский. Узор рококо. 2-я пол. XVIII в.

Ст. м-ка из Палермо (Сицилия).

Ст. м-ка из Кафаджиоло (Ит.). Пр-во осн. в 1500 г. Метка 1-го периода.

Ст. Фф. Франкенталь. Метка Paul Hannong. Пр-во осн. в 1709 г.

Ст. Фф. Страсбургский. Метка Hannong'a. Ок. 1709 г.

Ст. Фф. Парижский. Пр-во осн. с 1724 г. Метка Pierre Hannong'a.

Ст. Фф. Мейссен (Саксония). Метка Paul Hannong'a.

Нов. Фф. Севр (Фр.). Метка Philippine (цветы).

Ст. Фф. Севр (Фр.). Метка Schrader.

Ст. Фс. Парижский. Ф-ка графа д'Артуа. Метка P. Hannong. 1769 г.

Ст. Фс. Франкенталь. Метка Hannong'a. Ф-ка осн. в 1754 г. Ринглером.

Примечание. Поль Антуан Ганнонг (Hannong) унаследовал от отца ф-ку фарфора в Страсбурге. Изящество его работ возбудило против него интриги руководителей знаменитой в то время Венсенской мануфактуры, которая на основании привилегии, дарованной королевским декретом, потребовала закрытия ф-ки Ганнонга, и последний вынужден был переселиться в Франкенталь.

Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Метка Ph. Wouwermans.

Ст. Фс. Дельфт (Голл.).

Ст. Фс. Руанский. Нач. XVIII в. Голуб. орнамент.

Ст. Фс. из Фаэнца (Ит.). Пр-во осн. в 1480 г.

Ст. Фф. из Неаполя (Ит.).

Ст. Фс. Дельфт. XVIII в.

Ст. Фс. Севр. Метка Pithou.

Ст. Фс. из Кастельдуранте (Ит.). Пр-во осн. в 1508 г.

Ст. Фс. из Неаполя (Ит.). Ф-ка осн. в 1525 г.



Ст. Фс. Руанский. 2-я пол. XVIII в.



То же. Узор с завитками.

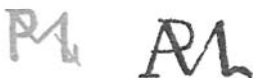


Ст. Фс. Руанский. Нач. XVIII в.





Нов. Фф. Севр. Марка с 1845 по 1847 г.



Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Метка Pieter van Marum



Ст. Фс. Страсбург. Метка P. Hannong.



Ст. Фс. Руанский. Узор голубой одноцвет.



Ст. Фс. Руанский. 2-я пол. XVIII в.



Ст. Фс. Французский.



Ст. Фс. из Мутье (Фр). Пр-во осн. в 1690 г.



Ст. Фс. Руанский. 2-я пол. XVIII в.



Ст. Фс. Севр. 1791 г.

P.P.
 à Limoges N.D.
 A SAINTES
 1680

Ст. Фс. из Saintes (Фр.). Раскрашенная терракота, покрытая свинцовой глазурью. Пр-во нач. 1537 г. или 1538 г. Мастерская Бернарда Палисси.



Ст. Мк. из Кастельдуранте (Ит.). 1508 г.

P.R.

Ст. Фс. вроде ф-сов из Мутье (Фр.).

P
R

Ст. Фс. жанр Сент-Омер. Лиловый рисунок. Метка лиловая.

P.R.
 Milgny

Ст. Фс. из Милана (Ит.). Пр-во отн. к XVIII в.

P.R. MP

Ст. Фс. из Палермо (Сицилия).

PS

Ст. Фс. из Сенсени (Фр.). Пр-во осн. в 1737.

PS

Ст. Фс. Руанский. 2-я пол. XVIII в. Та же марка кр. цвета.

S. t

Ст. Фф. Севр. Метка худ. Pithou (пейзажи, ист. сюжеты).

PV
 3/2

Ст. Фс. Дельфт (Голл.).

PV
 P.V.

Ст. Фс. Дельфт. Метка Pieter Donne.

PVDB
P:V:D:S

Ст. Фс. Дельфт (Голл.).

A:J754.

То же.

PVM ^{WV} PVS
WVS 1717

То же.

P. Visser
1769

То же.

PX

Ст. Фс. Руанский.

Ст. Фс. Немецкий неизв. происхождения.

Q

Ст. Фс. и ст. глина из Quimper (Фр.).

Ст. Фс. Руанский. Марка в тесте.

9

Ст. Фс. из Сент-Аман. 1740 г. Лиловая.

Ст. Фф. Севр. 1-я метка
1769 г., 2-я - 1815 г.,
3-я-1794 и 4-я-1814 г.

OVADRATVS

Ст. римская глин. посуда.

R



Ст. Фс. из Сенсени (Фр.).



Ст. Фф. из Капо ди Монте (Ит.). 1736 г.



Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Две метки.



То же.



Ст. Фс. Марсельский. Метка Joseph и Gaspart Robert. 2-я пол. XVIII в.



Ст. Фф. из Апт (Арт, Фр.). Пр-во осн. в 1720 г.



Ст. Фф. из Рудольштадт,— графство Шварцбург. Тв. ф. 1-я ф-ка в Тюрингии осн. в 1758 г.



Ст. Фс. из Ренак (Renac, Фр). Ф-ка существ. уже в 1790 г.



Ст. Фф. Севр (Sèvres). Метка Жерар'а (арабский и китайский узор).



Ст. Фф. Севр (Sèvres). Метка Гаспар'а.



1769

Ст. Фф. Севр (Sèvres). 1770 г.



Ст. Фс. из Малаги (Испания). Пр-во ок. 1250 г.

R AFAELLO
GIROLAMO
FECIT
M^{oe} = 1638 L^{po} =

Ст. Фс. и терракота из Монте-Лупо (Ит.). Живопись на ангобе, свинцовая эмаль. Ф-ка суш. с 1600 г. Глазурь коричневая, оживленная желтыми цветами и арабесками.

R

Ст. Фс. ИЗ Marans'a (Фр.). Метка Жан Пьер Руссенка (Roussencq). Пр-во с 1740 года.

RB

Ст. Фс. Руан (Rouen). Нач. XVIII в.

R R

То же.

R.B

Ст. Фф. Севр (Sèvres). Метка (букеты) M-me Vouillat.

R
CIP

Ст. Фф. Париж (Фр). Ф-ка Charles Potter'a на улице „Crussol“.

RD

Ст. Фс. Руан (Фр.). Узор в виде колчана. 2-я пол. XVIII в.

RD
1765

RD

Ст. Фс. то же (id). Узор завитками. Стиль рококо.

RE

Ст. Фф. Сапо di Monte (Ит.). 1736 г. Монограмма означает Ferdinandus Rex.

RR

Ст. Фф. Марсельский (Фр.). Монограмма Jacques et Robert fils. 1766 г.

R
Sevres

Ст. Фф. Севр (Sèvres). 1-й республиканский период от 21 сентября 1792 г. до конца 1800 г.



Ст. Фф. Севр (Sèvres). Мгк. фф. Метка 1793 г.



Н. Фф. Севр (Sèvres). Метка современная.



Ст. Фс. Брюссель (Bruxelles). Подражание Руанскому фаянсу. Метка зеленая.



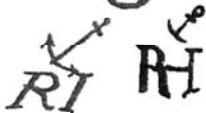
Ст. Фс. из Губбио (Ит.). Пр-во осн. ок. 1480 г.



Ст. Фс. из Апрей (Фр.). Метка при Olivier от 1740 до 1750 г.



Ст. Фс. из Кастельдуранте (Ит.). Пр-во осн. ок. 1508 г.



Ст. Фф. из Уорчестера (Worcester, Англия). Ф-ка осн. в 1751 г. 1-я метка — Ричарда Хольдшиппа (Holdship).



Ст. Фф. из Ливерпуля (Англия). 1756 г.



Ст. Фф. Севр (Sèvres). Метка ж-цы Roussel. Букеты и цветы.



Ст. Фс. из Лотарингии (Lorraine).



Ст. Фс. Руанский (Фр.). Узор синий «камайе». Нач. XVIII в.



Ст. Фс. Марсельский (Фр.). Пр-во ок. 1690 г.

Ст. Фс. Германский.

Ст. Фс. из Мутье (Фр.). 1697 г.

Ст. Фф. из Рауенштейна (Саксония).

Ст. Фс. из Рендсбурга (Rendsburg, Германия).

Ст. Фф. из Берслем (Англия). Пр-во осн. ок. 1750 г.

Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Ф-ка Дика ван-дер-Доеса (van der Does). Ф-ка под названием «Роза».

Ст. Фс. из Рёрстранда близ Стокгольма (Швеция). Ф-ка основана бар. Адельфельдом, шведск. мин. при короле Фредерике IV. Пр-во расцвело ок. 1741 — 1750 г. при директоре Магнусе Ингмане, в эпоху короля Альфонса Фредерика. Пр-во 1-го периода — подражание Дельфту и Китаю, 2-го периода — руанским фаянсам.

То же — совр. фарфор. Изделия с подглазурной живописью.

Ст. Фс. из Кастельдуранте (Casteldurante, Ит.). Пр-во ок. 1508 г.

Ст. Фс. Марсель (Фр.). Метка Марса (Mars). Пр-во осн. ок. 1625 г.

1793

Ст. Фф. Севр (Фр.). в 1795 г.

Ст. Фс. из Каффаджиоло (Тоскана). Пр-во ок. 1500 г. Метка на предметах с фигурами.

R.S

Ст. Фс. Дельфт (Голл.).

R.T.C

Ст. Фс. Дельфт (Голл.).



Ст. Фс. из трубочной глины из Rubelles близ Мелёна (Фр). Ф-ка осн. в 1836 г. бароном Vougoing, бывш. франц. послом в Мадриде. Фаянс с дымчатой эмалью в духе Берлинской королев. фабрики.

RÆ

Ст. Фс. из Сент-Аман (Фр.). Пр-во ок. 1740 г.

RVH
III

Ст. огнеупорн. посуда германская. Пр-во ок. 1740 г.

R.X

Ст. Фс. Марсель (Фр). Метка Жозефа и Гаспара Робер (Robert). Ф-ка сущ. еще в 1750 году.

Rxf

Ст. Фс. из Ровиго (Ит.).

S

S

Ст. Фф. (Фр). Ф-ка основ. Virgile Sarodé ранее 1772 г.

S

Ст. Фф. Английский из Colebrockdal'a (Англия). 1780 г.



Ст. Фс. из Деруты (Папская область). Фаянс с глазурью, содержащей олово. Метка XVI века.



Ст. м-ка из Кафаджиоло (Ит.). Пр-во ок. 1500 г.



Ст. Фс. из Сенсени (Sinceny, Фр.). Разные метки фабрики, основ. на основании королевской привилегии, данной 29 января 1737 года Жану Баптисту Файару, сеньору Сенсени. Изделия ф-ки в ажурных узорах, стиле рококо и созданном ею французско-китайском стиле конкурировали с Руанскими фаянсами. После 1795 г. ф-ка пришла в упадок.



Ст. Фс. Руан (Фр.). 1-я метка нач. XVIII века, 2-я после 755 г., рококо.



Ст. Фс. Итало-швейцарский (Italo-Suisse). XVI в.



Ст. Фс. Дельфт (Голл.).



Ст. Фф. из Шлаггевальда близ Карлсбада (Богемия). Ф-ка осн. в 1812 г. Метка в тесте. Та же метка золотом на предметах высшего качества.



Ст. Фс. из Шрейтцгейма (Schreitzheim) в Вюртемберге.



Ст. Фс. из Севильи (Испания). Пр-во ок. 1400 г.



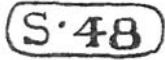
Ст. Фф. Париж. Марка фабрики Sougoux в Фобур Сент-Антуан в 1773 г.— синяя или красная.



Ст. Фф. Севр (Sèvres). Метка Мерио старш. (Merault aîné). Фризы и бордюры.



Ст. Фф. Севр (Sèvres) в 1771 г.



Н. Фф. Севр (Sèvres). Метка на белом фарфоре.



Н. Фф. Севр (Sèvres). Метка на всех предметах, как разрисов., так и простых, нач. с 1833, как вдавленная, так и цветная.



Н. Фф. Севр (Sèvres). Метка на белом фарфоре, нач. с 1861г.



Н. Фф. Севр (Sèvres). Метка времен Наполеона III, 1852 г.



Ст. Фф. из Caughley (Англия). Ф-ка осн. Томасом Турнером (Turner) в 1772 г.





Ст. Фс. Руан (Rouen). Имитация китайского. Сред. XVIII в. Метка Гиллибо (Guillibaud).



Ст. Фс. Руан (Rouen). Метка вдавлена.



Н. Фс. из Густафсберга (Gustavsberg, Швеция). XIX век.



Ст. Фс. Лиссабонский (Португалия). Пр-во осн. ок. 1829 или 1830 г.



Ст. Фс. из Сенсени (Фр.). Пр-во ок. 1737 г.



Ст. м-ка из Губбио (Ит.). Пр-во осн. ок. 1480 г. Метка маэстро Виченцио, сына Джорджио.



Ст. Фф. из Сент-Аман (Фр.). Пр-во ок. 1817 г.



Ст. Фс. то же (id). Пр-во ок. 1746 г..



Ст. м-ка из Савоны (Ит.). Герцогство Генуэзское. Ф-ка осн. в XVII веке Джаном Антонио Гвидобано из Каstellьново в Ломбардии.

S.A.G.S.
1820

Ст. Фс. из Фаэнца (Faenza, Ит.). Пр-во осн. ок. 1480 г.

SAR

Ст. Фс. Руан (Rouen). 2-я пол. XVIII в. Узор с завитками стиля рококо.

SAS

Ст. Фс. Руан (Фр.). Разноцветный узор. Начало XVIII в.

SAVITVS

Ст. римская глина, красная блестящая.

SAMILI

S.

Совр. Фс. Парижский. Метка на изделиях с живописью, исполненной любителями членами о-ва Шапталь (Société Chaptal).

Sc

Ст. Фф. Севр (Sèvres). Метка Sophie Chanou. Гирлянды и букеты.

Sceaux

Ст. Фс. из Со (Sceaux, Фр). Узор, усеянный васильками, и иногда с якорем.

S.C.B

Ст. Фс. Метка Венеции (Ит.). Пр-во ок. 1510 г.

S⁺C⁺
T⁺ T⁺

Ст. Фф. из С. Клу близ Парижа (Фр.). Метка директора Тру (Trou) с основания фабрики: от 1690 до 1702 г.

S.C.Y.

Ст. Фс. из Сенсени (Фр.). Ф-ка осн. в 1735 г.

Φ
S.C.Y.

Ст. Фс. из Сенсени (Фр.). Ф-ка осн. в 1737 г. Метка Пьера Жанно (Jannot).

SD

Ст. Фф. Севр (Sèvres). Метка Sophie Durosé (отд. цветы и фризы).



Ст. Фс. из Форли (Forli, Ит.). Пр-во отн. к XIX веку.



Ст. Фф. Севр (Sèvres) 2-ой Королевской эпохи. Царствование Людовика XVIII с мая 1814 г. до сентября 1824 г.



Ст. Фф. Севр (Sèvres) 2-ой Королевской эпохи. Царствование Луи Филиппа. Метка от 1830 до 1834 г.

SEVERO.

Ст. римская глин. посуда, красная блестящая.



Ст. Фс. Дельфт (Голл.). XVII век. Метка Jan Steen.

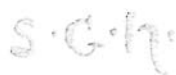
S.F.C

Ст. Фс. из Кандианы (Ит.) ок. 1637 г.

S.P.R.

Ст. Фф. из Гаммера близ Карлсбада (Богемия). Тв. ф. Метка директоров Фишера и Рейхенбаха.

S.F.R.



Ст. Фс. Французский. Сюжеты и узор в стиле рококо.

SG

S.P

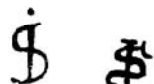
Ст. Фс. из Кастелли (Ит.). Ф-ка сущ. уже в 1525 г. Метка Северно Груе (Grue). Та же метка иногда желтая.

S.G.P

S.P

S:H $\frac{1730}{12}$
 $\frac{27}{8}$

Ст. Фс. Стокгольм (Швеция).



Ст. Фс. из Гарбурга (Harburg, Ганновер). Метка Иоганна Шаппера 1620 г. (I. Schapper).

S[^]I[^]GСт. Фс. из Ле-Нове (Le-Nove) близ Бассано (Ит.).
Метка ок. 1750 г.

SILANVS

Ст. римская глин. посуда.

SINCENF.
DСт. Фс. из Сенсени (Sinceny Aisne, Фр.). Ф-ка
осн. в 1737 г.S.
JZV

Ст. Фс. из Севильи (Испания). Пр-во ок. 1400 г.

S
*
L

Ст. Фс. Дельфт (Delft).

SL

1652

SM¹⁷²⁵

S.J. 8

*

SM

Ст. огнеупорная глин. посуда. Германское пр-во
ок. 1350 г.

SMD

Ст. Фф. Неизвестная метка.

5 N 54

Совр. Фф. Севр (Sèvres). Метка времен Наполеона III.
1851 г.S
NG 1629Ст. терракота. Метка, данная А. Жакемаром (Jac-
quemart) в его труде „Les merveilles de la céra-
mique“.

So

Ст. Фф. из Кофли (Caughley, Англия).

SOLIVA

Ст. Фс. из Алькоры (Испания).

S o P

Ст. Фс. из Мутье (Фр.). Пр-во ок. 1690 г.

SORNI

Ст. римская глин. посуда.

S.P

Ст. Фф. из Со (Sceau Penthievre, Фр.).

S P

Ст. Фс. Очень тонкая живопись. Фабрика неизвестна.

S P

Ст. Фс. Руан (Фр.). Метка вдавлена. Эпоха расцвета, начиная с 1710 г.

B S

Ст. Фс. из Каффаджиоло (Ит.), между Флоренцией и Болоньей. Пр-во ок. 1500 г. Метка на предметах с фигурами.

SPAUL

Ст. Фс. из Сент-Поля (de St. Paul, Фр.). Тяжелый и грубый фаянс.

Spelleve

Ст. Фс. из Сенсени (Фр.). Ф-ка осн. в 1737 г.

SR R

Ст. Фс. Дельфт (Delft). Метка Samuel Pieter Roeder 1590 г.

SPM

Ст. Фф. „vieux saxe" из Стаффордшайра (Англия).

SPM

SPODE

Ст. Фф. из Стэффордшира (Staffordshire, Англия).

S.P.Q.R.

Ст. Фс. из Губбио (Ит). Узор арабесками. Метка припис. Баттисту Франко.

SPQR

Ст. Фс. то же (id).

Ст. Фс. ИЗ Турней (Бельгия). Пр-во осн. в 1650 г.

Ст. Фс. Руан (Фр.). 2-я пол. XVIII в.

Ст. Фс. из Каффаджиоло (Тоскана). Пр-во осн. в 1500 г.
Метка на предметах с изображением фигур.

Н. Фф. Севр (Sèvres). Твердый фарфор. Метка
Sinsson & Pierre (цветы).

Ст. Фс. Нюренберг (Бавария). 1771 г.

Ст. Фс. тоже. 1730 г.

Ст. Фс. Кобридж (Англия).

Ст. Фс. Стокгольм (Швеция). Пр-во ок.
1771 г.

Ст. римская глин. посуда, красная блестящая.

Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Метка Surer van
der Even.

Ст. римская глина, красная блестящая.

Ст. Фс. Дельфт (Delft). XVII век.

Совр. Фф. Севр (Sèvres) толстый фарфор. Метка Свебаха (Swobach), жанр и пейзаж.

Ст. Фс. из Сент-Аман (Фр.). Пр-во ок. 1740.

Ст. Фф. мягкий из Со (Sceaux, Фр.). Ф-ка осн. Jacques Chapelle в 1751 г. под покровительством герц. Пентиевр (Penthievre). На последней марке якорь заимствован из герба герцога. См. выше марку S. P., обозначающую Sceaux-Penthievre.

Ст. Фс. Севр (Sèvres) в 1816 г.

T

Ст. Фс. Руан (Фр.). Нач. XVIII в.

Ст. Фс. Немецкий.

Ст. Фф. Севр (Sèvres). Метка Бине (букеты).

Ст. Фф. Севр (Sèvres). Метки 1-я 1772 г., 2-я-1801, 3-я- 1813 г.



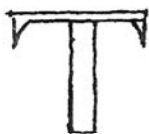
Ст. Фс. из Сатцумы (Япония). XIX век. Метка вдалена.



Ст. Фф. из Уорчестер (Worcester, Англия). Метка на вешах, подраж. японским.



Ст. Фс. Лилль (Фр.). Пр-во осн. ок. 1696 г.



Совр. Фс. из Туль (Toul, Фр.). Пр-во нач. около 1790 г. Метка Обри Фаянс подраж. Дельфту и Нидервейлеру. Его часто продают за старинный.



Ст. Фс. из Фаэнца (Ит.). Пр-во нач. ок. 1480 г. Монограмма в круге желтого цвета.



Ст. Фс. из Лиссабона (Португалия).



Ст. Фс. Руан (Фр.). 1-я марка нач. XVIII в., 2-я марка — 2-я пол. XVIII в.



Ст. Фф. из Кюнерсберга (Швеция).



Ст. Фс. из Сьенны (Тоскана). Пр-во XVI стол.



Ст. Фс. из Пессаро (Ит.).

THART
thart

Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Марка фабрики под назв. «Сердце» (t'hart). 1661 г.

T

Ст. Фс. Лилль (Фр.). 1696 г. Та же метка синяя припис. Руанскому фаянсу.

TD

Совр. Фс. Париж (Фр.). Монограмма Теодора Дека (Th. Deck). Персидский и восточный жанр.

THOMASTOFT

Ст. глин. посуда английская из Стаффордшира.

Thomoz Masselli
Terrurienfa

Ст. Фс. из Феррары (Ит.). Пр-во осн. ок. 1501 г.

TIBERII

Ст. римская глин. посуда, красная блестящая.

tion A MOUSTIERS

Ст. Фс. из Мутье (Фр.). Пр-во осн. ок. 1690 г. 2-я метка желтая.

T.G.

Совр. Фс. Париж. Изделия в духе итальянского ф-са. Монограмма Луиджи Тозелли (Luigi Toselli).

T

To

Ст. Фс. из Турней (Бельгия). Пр-во, известное с 1750 г.

TR TL
1770

Ст. Фс. Руан (Фр.). Нач. с 1710 г. Эпоха расцвета.

†
T. R.

Ст. Фс. из Людвигсбурга в Вюртемберге. Ф-ка осн. в 1758 г. герцогом Карлом Евгением Вюртембергским. Достигла расцвета при Ринглере, работавшем раньше в Хёхсте.

R

Ст. Фс. из Марци (Ньевр, Фр.). Монограмма Анри Ристори, итальянского скульптора. Подражание различным фабрикам.

Marzuzi (Nievre)
1855

Treviso 1700

Ст. глин. посуда из Тревизо (Ит.).



Ст. терракота из Шафгаузена. Метка Stimmer'a. XVI в.

TURNER
1750

Ст. Фс. Дельфт (Delft),

T^v

Ст. Фф. из Турней (Бельгия). Пр-во, известное с 1750 г.

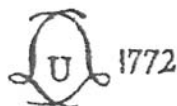
LVC·ANT·Ciamco·P.
1733

Ст. Фс. из Каstellи (Ит.). Ф-ка, существовавшая уже в 1525 г.

U



Ст. Фф. из Франкенталья. Метка Ханнонга (Hannong).



Ст. Фф. Севр (Фр.). 1773 г.



Ст. Фф. Сакс (vieux Saxe). 1717 г.



Ст. Фс. из Сенсени (Фр.). 1737 г. Та же метка на Руанском фаянсе.

Совр. Фф. и Фс. из Сааргемюнда (Saargemünd, Германия). Ф-ка Utzschneider и С^o.

То же.

V

Ст. Фс. из Сент-Аман (Фр.). Пр-во ок. 1740 г.

Ст. Фс. припис. ф-ке в Враже (Фр.). Ф-ка осн. в 1740 г. Бертраном. Грубая имитация фаянса из Мутье.

Ст. Фс. и Фф. из Винове близ Турина (Ит.). Фабричная марка рисовальщика Джанетти (Gianetti). Крест изображ. герб Савойи.

Ст. Фс. из Лилля (Фр.). Пр-во ок. 1696 г.

Ст. Фф. Севр (Фр.) в 1774 г.

Ст. Фс. Руан (Фр.). Стиль рококо. 2-я пол. XVIII в.

Совр. Фс. из Блуа (Blois, Фр.). Метка Улисса Банара. Подражание итальянским майоликам.

Ст. Фф. Венеция (Ит.). Пр-во ок. 1510 г.

Ст. Фф. из Во (Chateau de Vaux, Фр.). 1773 г.

Ст. Фф. Севр (Фр.). Метки рисовальщика.

Ст. Фс. Амстердам или Дельфт (Голл.).

VA VA



Ст. Фс. Дельфт (Delft). Вторая метка иногда золотая.



Ст. Фф. из Vista-Alègre близ Опорто (Португалия). Твердый фф. Ф-ка брат. Феррейра Пинта Басто (Ferreira Pinta Basto) осн. в 1790 г. Метка иногда золотая.



Ст. Фс. из Тур (Tours, Фр.). Ф-ка осн. ок. 1770 г. Ноэлем Сальи (Noël Saily). Метка Ави́зо (Avisseau); подражание Палисси.

vaVasseur
a Rouen

Ст. Фс. Руан (Фр.). Имитация марсельского и страсбургского фаянса.



Ст. Фс. из Сента (Saintes, Франция). Производство восход. к врем. Бернара Палисси, т. е. к 1530 г. Палисси знам. скульпт.-эмальер, писат., учен. и созд. керамич. искус. во Франции; род. в 1510 г., ум. 1590 г.



Ст. огнеупорная фландрская глин. посуда (grès).



Ст. Фс. Амстердам (Голл.).



Ст. Фф. Севр (Sèvres). 1-я метка M-me Vautrin. 2-я Vandé. Позолота и цветы.



Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Монограмма Яна ван-дер-Клоота (Jan van-der-Kloot) XVIII в. Ф-ка de Romeyn.



ven:a

Ст. Фс. Венеция (Ит.). Пр-во нач. ок. 1510 г.



Ст. Фф. Вен. (Ит.). Мягкий фф. (pâte tendre). Метка Vezzi, 1720—1740 г.

Ст. Фф. Дельфт (Голл.).

Ст. Фс. из Мутье (Moustiers, Франция). 1690 г. Метка Франсуа Вири (François Viry).

Ст. Фс. Венеция (Ит.), твердый фарфор. Пр-во осн. в 1500 г.

Ст. Фф. из Кластер-Вейльсдорфа (Герм.); твердый фарфор. Ф-ка осн. ок. 1760 г.

Ст. Фс. Руан (Фр.). Нач. XVIII в. Узор с завитками.

Ст. Фс. из Палермо (Сицилия).

Ст. Фс. Дельфт (Голл.).

Ст. Фс. из Невера (Фр.). Пр-во ок. 1608 г.

Ст. Фс. Амстердам (Amsterdam).



Совр. Фс. Плитки и керамич. изделия ф-ки Виллерау и Бох в Меттлахе (Саксония).

Vitrinip de architectura
 principit t
 nnecharl.F.

Ст. Фс. из Урбино (Ит.). Пр-во ок. 1500 г.



Ст. Фс. ИЗ Витербо близ Рима
 Пр-во ок. 1540 г.



Ст. Фф. из Валансьенн (Valenciennes, Фр.). Метка
 Samonary или Vannier.

V L M I
 2 1773

Ст. Фс. Руан (Фр). Нач. XVIII в.

V L V P B
 N 3



Ст. галло-римские глин. изделия. Най-
 дены в Пикардии (Амьенский
 музей).



Ст. Фс. из Губбио (Ит.). Метка припис. Орацио Фон-
 тана (Orazio Fontana).

VOLVTARIVS

Ст. римская глина, красная блестящая.

V.P. *
 V. Perrin

Ст. Фс. Марсель (Marseille, Фр.). Метка
 вдовы Перрен (Veuve Penin). Пр-во
 осн. ок. 1750 г.

Ст. Фс. Дельфт (Delft).

Ст. Фс. Германский, неизвестн. происхождения.

Ст. терракота и Фс. из Мейнингена (Бавария). Пр-во осн. ок. 1550 г.

Ст. Фс. Руанский. 2-я пол. XVIII в.

Ст. Фс. из Франкенталя (Бавария). Ф-ка осн. Полем Ханнонгом близ Страссбурга. Метка Ринглера.

Ст. Фс. из Хёхста (Höchst). Метка Цешингера (Zeschinger).

W

Ст. Фс. из Клермон Ферран (Фр.). Пр-во ок. 1730 г.

Ст. Фс. Вена (Австрия). XVIII век. В духе Гагенау.

Ст. Фс. Руанский (Фр.). 1 и 2) Метка Vavaneur'a. 2-я пол. XVIII в. 3) Метка в тесте. 4, 5 и 6) Подражание китайским узорам с 1728 г. 7) 2-я пол. XVIII в.

Ст. Фс. из Фаэнца (Ит.). Пр-во ок. 1480 г.

Ст. Фс. Венеция (Ит.). Пр-во осн. ок. 1500 г.



Ст. Фф. Севр (Фр.). Метка Vasseur'a. Арабески.



Ст. Фф. из Валлендорфа (Саксония), 1762 г.



Ст. Фс. из Виченцы (Ит.).



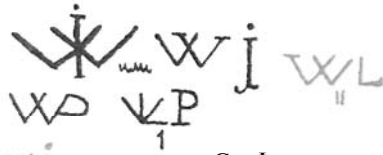
Ст. Фф. Берлин (Berlin, Пруссия). Твердый Фф. Метка Уильяма Гаспара Вегели (William Gaspard Vegeley). С 1750 по 1757 г.



Ст. Фф. из Уорчестер (Англия). Ф-ка осн. д-ром Уэль (Wal) в 1751 г. Пр-во велось под руководством Cookvorthy, а после 1783 г. Томасом Флайт.



Ст. Фс. Дельфт (Delft).



Ст. Фс. в духе страсбургского.



Ст. Фф. из Стэффордшира (Англия). 1759 г. ф-ка осн. знаменит. английск. керамиком Josiah Wedgwood. Та же метка, вдавленная на фаянсе XVIII века.



Ст. Фф. из Веджвуда (Англия). Метка с 1768 г. по 1780 г.



Ст. Фс. из Тейница (Богемия). Пр-во нач. ок. 1790 г.

Ст. Фс. из Веспа близ Амстердама, 1676 г.

Ст. Фф. Амстердам (Amsterdam).

Ст. Фс. из Нюренберга (Бавария). Метка формовщика. XVI век.

Ст. Фс. Эльдос (Герм.).

Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Метка Van der Does.

Ст. Фс. Дельфт (Delft). Метка Wilhelm van Beck.

Ст. Фс. Дельфт (Delft). Метка Пьера ван-дер-Бриель (Pierre van-der-Briel) XVIII в.

Ст. Фс. Дельфт (Delft). Изразцы разрисованы художником ван-дер-Вельде (van-der-Velde) в 1600 г.

X

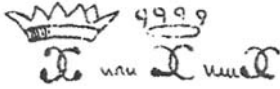
Ст. Фф. Севр (Фр.). Метка 1829 и 1830 г.

Ст. Фф. Севр (Фр.). Метка Catrice'a. Цветы, отд. букеты.

Ст. Фс. Урбино (Ит.). 1500 г.



Ст. Фс. Руан (Rouen). Эпоха расцвета, начиная с 1710г.



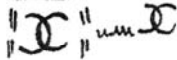
Ст. Фс. из Нидервейлера (ныне Герм.). Ф-ка осн. в 1768 г. бароном Бейерле (Beyerle). С 1780 по 1793 г. принадлежала гр. Кюстину (Custine). Метка изображала инициалы его фамилии: две буквы С, повернутые друг к другу, образуя Х со звездой или короной. Директор ф-ки Lanfrey присоединил свои инициалы С. L. F.



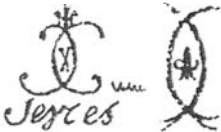
Ст. Фф. Мадрид (Madrid, Испания). Мягкий Фф. Королевская ф-ка, уничтоженная в 1812 г.



Ст. Фс. из Буен Ретиро близ Мадрида (Испания); ф-ка осн. Карлом III.



Ст. Фс. и Ст. Фф. из Людвигсбурга (Бавария). 1 и 2 метки — с 1758 до 1806 г. 3) Метка Шарля Эжена (Eugène).



Ст. Фф. Севр (Фр.). 1728-1730 г.



Ст. Фф. Севр (Sèvres). Метка Мико (Mikaud) — цветы.



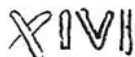
Ст. Фф. Севр (Фр). Метка Гризон (Grison) — позолота.



Ст. Фс. Руан (Фр.). 2-я эпоха расцвета. Нач. XVIII в.



Ст. галло-римская посуда, найденная в Пикардии (Амьенский музей).



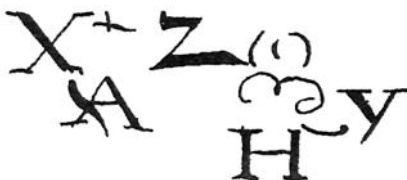
Ст. римская глин. посуда.



Ст. Фс. из Урбино (Urbino). Пр-во нач. ок. 1500 г. Метка Франческо Ксанто Ровиго (Francesco Xanto Rovigo) в 1540 г.

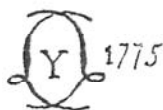


Ст. Фс. из Урбино (Urbino).



Ст. Фс. из Урбино (Италия). Метка на блюде, изображающем два эпизода из жизни Иосифа.

Y



Ст. Фф. Севр (Sèvres) в 1775 г.



Ст. Фс. из Девра (Desvre, Фр.). 1732 г.



Ст. Фф. Севр (Sèvres). Метка Бульья (Bouillat). Цветы, гирлянды, букеты.



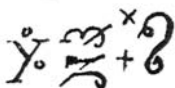
Ст. Фс. Фолькштат-Рудольштат (Volkstadt-Rudolstadt, Герм.).



Ст. Фс. из Уарона (Oiron, Фр.). Пр-во конца XVI века.



Ст. Фс. из Каффаджиоло (Caffagiolo, Тоскана). Пр-во, восходящее к 1500 году. Метка на вещах с фигурами.



Ст. Фс. из Урбино (Италия). Пр-во осн. ок. 1500 г.



Ст. Фф. из Цюриха (Zürich, Швейцария); твердый Фф. Фабрика осн. мастерами Ринглера. Директора ф-ки от 1763—1768 Спенглер и Херхер, а в 1755 Тру.



Ст. Фс. Руанский (Фр.). Нач. XVIII в



Ст. Фс. из Римини (Италия). Фабрика осн. ок. 1520 г.



Ст. Фс. из Фаэнца (Италия). 1480 г.



1776 Ст. Фф. Севр (Sèvres). 1777 г.



Ст. Фф. Севр (Sèvres). Метка Жогу (Jogou). Букеты, цветы.



Ст. Фс. Дельфт (Delft). Метка Декстра (Dextra).



Ст. Фс. из Хёхста на Майне. XVIII век.



Ст. Фс. из Хёхста близ Франкфурта на Майне. Метка Цешингера (Zeschinger).



Ст. Фф. из Пфальц-Цвейбрюккен (Pfalz-Zweibrücken, Герм.).



Совр. Фф. Доултон (Англия). Замечательны фигуры темно-красного цвета, глубокого обжига. Эта метка также зеленая.



Ст. Фс. из Флоренции (Италия). Метка Лука дель Роббиа (Luca del Robbia), основателя итальянской майолики. Сред. XV в.



Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Инициалы Rochus Hoppenstein; ф-ка под назв. «Голова негра» (de oude Moriaaus hof). 1680 г.



Ст. Фс. Мавританский, XIV и XVI в.



Совр. Фф. Минтон (Англия); ф-ка известна применением способа „pâte sur pâte“.

Ст. Фс. Нидервейлер (Германия); соединение двух С — иниц. графа Кустина (Custine).



Ст. Фф. Датский. Королевской мануфактуры.

II

ЦИФРЫ И ЧИСЛА

/O

Ст. Фс. из Сент-Аман (St-Amand, Фр.). Пр-во ок. 1740 г.

1E

Ст. Фс. Дельфт (Delft).

II
6

Совр. Фс. Дельфт (Delft). Имитация старинного.

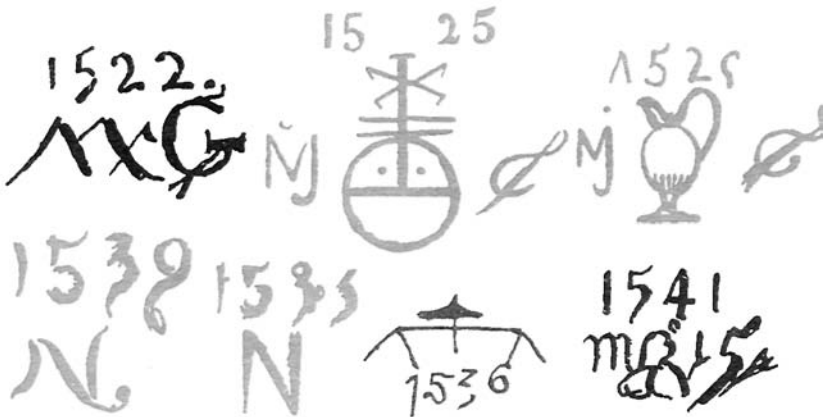
73.13

Ст. Фс. из Талаверы (Испания). XVI век.

* 130
iss

Совр. Фс. Дельфт (Delft). Имитация производства фабрики А. Киля (Kiell) „de witte ster”.

Ст. Фс. Руанский (Фр.).

1534
N

Ст. Фс. из Губбио (Ит.). 1, 2, 3. Метка маэстро Джорджио (Giorgio). 4 и 5. Метка маэстро Ченцио (Cenzio). Пр-во ок. 1480 г.

1525
In Castel Du
rante

Ст. Фс. из Кастельдуранте (Италия).

1532
 f xanto Adl
 Rovigo Tur
 AINU

1531
 f X.A.R:
 J Urbino

1532 1533
 Jy. J. P



1541
 M

Ст. Фс. из Урбино (Ит.). 1, 2 и 3).
 Метки Франческо Ксанта
 Авелли Ровиго (Francesco
 Xanto Aveli Rovigo) ок. 1480 г.
 4) Школа Ксанта. 5) Метка
 Перестино (Perestino). 6 и 7)
 Метка Гвидо Фонтана (Gui-
 do Fontana) ок. 1600 г. 7) Пр-во
 ок. 1500 г.

1545.
 in derun
 grovefecit

Ст. Фс. из Дерута (Италия). Пр-во осн.
 ок. 1520 г.



1566
 MVT
 SCE
 PL5 AVRI

Ст. Фс. из Пессаро (Италия). Пр-во осн. ок. 1460 г.

15-92
W

Ст. Фс. из Цюриха (Швейцария). Пр-во осн. ок. 1509 г.

1610

Ст. Фс. из Девра (Фр.).

+
1776

Ст. Фс. из Виново близ Турина (Turin, Ит.). Метка Джанетти (Gianetti).

1789
fait Par Pierre
omom

Ст. Фс. Руан (Rouen). Украшение и рисунок на изделиях отборного качества — с фигурами.

2

2V

Ст. Фс. Руан (Фр.). 2-я пол. XVIII в.

2E

Ст. Фф. из Caughley (Англия).

2

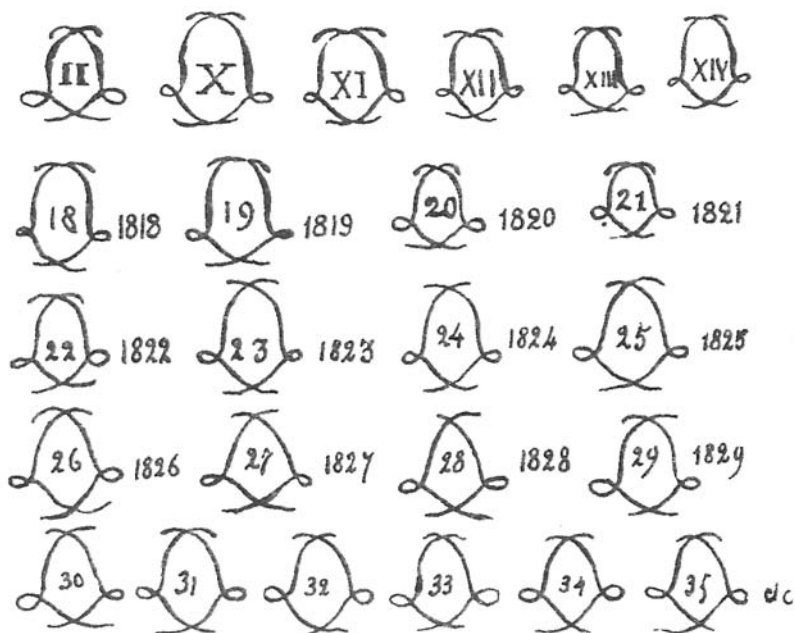
Ст. Фф. из Плимута (Англия). Мягкий фарфор.

201B

Ст. Фс. из Лилля (Фр.). Синий узор. Пр-во ок. 1696 г. См. Histoire générale sur les faïences anciennes françaises et étrangères par Ris Pa quot.

2F 2F

Ст. Фс. тоже (id).



Ст. Фф. Севр (Sèvres) в 1803 г., в 1821 г. и т. д.

2000

Ст. Фф. Севр (Фр.). Метка Венсан (Vincent). Метка оранжевая.

3

3 <

Ст. Фс. Руан (Фр.). Метка рельефная под глазурию.

3
P

Ст. Фс. Дельфт (Delft).

3 IB

Ст. Фс. из Невера (Nevers, Фр.). Пр-во осн. в 1608 г.

3·R

Ст. Фс. Руан (Rouen). Метка вдавлена.

3P

Ст. Фс. из Девра (Фр). Ф-ка осн. в 1732 г. Франсуа Ста (F. Sta).

3P₂
▽

Ст. Фс. из Монпелье (Montpellier, Фр.). Ф-ка осн. Оливье в 1717 г. Метка зеленая.

3 Δ. M
1034

Ст. Фс. из Палермо (Сицилия).

4

4

Ст. Фс. из Невера (Nevers, Фр.).

4P 4P
CO 4P

Ст. Фс. из Девра (Франция). Ф-ка осн. в 1732 г. Франсуа Ста (François Sta). 1-я метка в тесте.

4 4e
B

Ст. Фс. из Невера (Франция). Пр-во ок. 1688 г. Метка Бордю (Bordu).

21

Ст. Фф. из Плимута (Англия). Ф-ка осн. Кукворти (Cookworthy). 1760—1768 г. Узор синий и белый.

4P
453

Ст. Фс. Руанский (Фр). Метка вдавлена. Нач. XVIII в.

4P

Ст. Фс. из Монпелье (Фр.). Ф-ка осн. Оливье (Ollivier) в 1717г.

4
D

Ст. Фс. Руан (Rouen).

F

Ст. Фф. из Кофли (Caughley, Англия).

4
15
II

Ст. Фф. из Сент-Клу близ Парижа (St Cloud près Paris). Метка Тру (M. Trou). Пр-во ок. 1695 г.

5

F

Ст. Фф. из Нидервейлера (Фр.). Метка Ланфрей (Lanfrey).

12
F

Ст. Фс. из Урбино (Ит.). Пр-во осн. ок. 1500 г.

51

Совр. Фф. из Уорчестера (Англия). Метка Керра и Биннса (Kerr and Binns) вдавленная.

505-PTP

Ст. Фс. из Фаэнца (Италия). Пр-во ок. 1480 г.

6

G X

Ст. Фс. из Турней (Бельгия). Пр-во ок. 1650 г.



Ст. Фс. Руанский (Фр.). Нач. XVIII в.



Ст. Фс. в духе фаянса из Лилля (Genre Lille). Эта фабрика выдвливала также фаянсовые вещи с патриотам, сюжетами. См. работу М. Champiteury „Histoire des faïences patriotiques”.



Ст. Фс. Руан (Фр.).



Ст. Фс. Лилль (Фр.). Пр-во ок. 1696 г.



Ст. Фс. Руан (Фр.). Нач. XVIII в.



Ст. Фф. Севр (Фр.). Метка Бертрана (Bertrand) — отд. букеты.



Ст. Фс. из Клермон-Ферран (Clermont Ferrand, Фр.). Пр-во ок. 1730 г.

7



Ст. Фс. Севр (Sèvres) в 1807 г.



Ст. Фс. из Апрей (Фр). Пр-во ок. 1740 г.



Ст. Фф. из Caughley (Англия).

8



Ст. Фс. из Сент-Омер (St-Omer, Фр.). Ф-ка осн. на основании данной ей королевской привилегии 9-го янв. 1751 г. Там же была другая фабрика уже в 1690 г.



Ст. Фф. из Caughley (Англия).



Ст. Фф. Севр (Фр.) в 1808 и 1809 г.

9



Ст. Фф. Севр (Фр.) в 1808 и 1809.



Ст. Фф. Севр (Sèvres). Метка Бютё стар. (Buteux aîné). Дерев.сюжеты.



Ст. Фс. Дельфт (Голл.).

10



Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Метка на ажурной корзинке, узор синий камайё.



Ст. Фф. Севр (Фр.) в 1808 и 1809.

III

МАРКИ
ФИГУРНЫЕ и СИМВОЛИЧЕСКИЕ



Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Метка Ламбертуса Сандруса (Lambertus Sandems). Ф-ка под назв. „A la Griffe”. Эта метка часто встречается на современных имитациях.



Ст. Фс. То же (id).



Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Метка Мартиуса Гуда (Martius Gouda).



Ст. Фс. Амстердам (Amsterdam). 2-я метка Хартог-ван-Лауна. Фабрика в Фраке-Фельде (Frack-Feld).



Ст. Фс. Английский. Метка Ричарда Аббей (Richard Abbey).



Ст. Фф. из Шарлоттенбурга близ Берлина. Твердый фарфор. Фабрика Пресселя (Pressel) осн. в 1790 г.



Ст. Фф. из Гааги (Голл.). Фф. твердый и мягкий. Так называемая метка «с аистом»: городской герб. Ф-ка осн. в 1755 г. Лаллеманом Линкером (Lallemand Linker). Закрылась в 1785 г.



Ст. Фф. из Мейссена (Саксония). Метка короля Польского Августа.



Ст. Фф. Берлин (Пруссия). 1790 г.



Ст. Фс., приписываемый фаянсам из Уарона (Оигон, Фр).



Ст. Фф. из Нуайона, Кантон Во (Швейцария). Метка «Рыба» — символ Женевского озера.



Ст. Фс. из Генуи (Ит.). Пр-во около 1750 г. Глазурь с примесью олова.



Ст. Фс. из Уарона (Оигон, Фр.). Саламандра — герб Франциска I. Рисунок «камайё» синий.



Ст. Фф. из Франкенталя (Бавария). Метка с буквами Р. Н. I. (Paul Hannong), вдавленными в тесте. С 1754 по 1760 г.



Ст. Фф. из Касселя (Гессен). 1763 г.



Ст. Фф. из Лилля (Lille, Фр.). Пр-во мягкого фарфора нач. с 1708 г., твердого в 1785 г.



Ст. Фс. Дельфт (Голл.).



Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Метка ван-дер-Доёза (van-der-Does). Ф-ка под названием «Три колокола» (trie Klokken). Много подделок с этой же меткой.



Ст. Фс. из Невера (Nevers, Фр.). Метка Конрада (Conrades). Graesse относит эту метку к неизвестным художникам. Пр-во ок. 1608 г.



Ст. Фф. из Ле-Нове близ Бассано (Ит.). 1820 г.



Ст. Фс. Руан (Фр.). Нач. XVIII в.



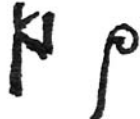
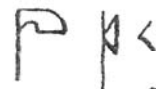
Ст. Фф. из Вараже (Varages, Фр.). Узор в жанре фаянса из Мутье.



Совр. Фф. из Доссia близ Флоренции (Ит.). 1-я метка — Джинори (Gipogì). Последняя метка — на соврем. майоликах, подраж. старинным.



Ст. Фс. из Савоны (Ит.). Ф-ка осн. в начале XVII столетия Джаном Антонио Гвидобоно (Gian Antonio Guidobono). Метка лиловая.



Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Разные метки фабрики Юстуса Брувера (Joost Brouwer) 1759 г. Ф-ка под названием «Топор» (de Rogseleune Vyl). Очень много современных подделок с этими же метками.





Ст. Фф. в Баден-Бадене. Метка в 1735 г. Ф-ка осн. мастерами из Хёхста в сред. XVIII в. Эти метки часто золотые.



Ст. Фф. из Баден-Бадена (Герм.).



Ст. Фс. Дельфт (Голл.).



Ст. Фс. Метка приписыв. и Дельфту (Голл.), и Неве-ру (Фр.).



Ст. Фс. Дельфт (Голл.).



Ст. Фс. из Фаэнца (Ит.). Пр-во ок. 1480 г. 2-я метка — Р. Andrea.



Ст. Фс. Марсель (Фр.). Отдельные запятые всех цветов. Пр-во осн. ок. 1625 г.



Ст. Фс. Дельфт (Голл.).



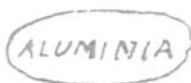
Ст. Фс. из Байрейта (Бавария).



Ст. Фс. Сатсума (Япония).



Ст. Фс. из Кунерсберга (Швеция).



Ст. Фс. Датский.



Ст. Фф. из Венеции. Твердый фарфор. Метка изобр. два цепа для молотбы.



Ст. Фф. из Боу (Bow, Англия). 1740 г.



Ст. Фф. из Копенгагена (Дания). Королевская мануфактура. Твердый фарфор. Ф-ка впервые ввела подглазурную живопись. Три волнистые линии изображ. море. 1-я марка относится к совр. фарфору.



1763 - 1837

Ст. Фф. Берлин (Герм.). Твердый фарфор. Марки Королевской мануфактуры. Основана в 1751 г. Вильгельмом Каспаром Вегели и существовала до 1757 г. как частное предприятие. В 1760 г. ф-ка перешла к некоему Иоганну Гоцковскому, а в 1713 г. была куплена в собственность



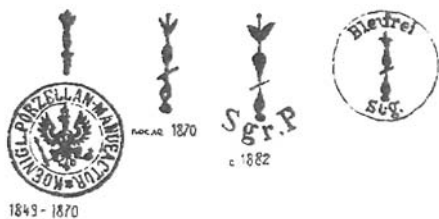
1837 - 1894



1844 - 47



1847 - 49



Фридрихом II. Первоначально ф-ка работ. по саксонским образц., пользуясь даже матер. из Саксонии, затем попала под влияние Севра, достигая в обоих случ. высок. степ. соверш. 1-я метка Вегели (Wegely)-1750-1757 г. Следующая метка — скипетр наносилась кистью, а потому часто неправильной формы. Последние красные метки ставились на разрисованных вещ. под меткой ф-ки. Неизвестны марки с 1810 по 1826 г.



Ст. Фф. из Вильсдорфа (Wilsdorf, Тюрингия).



Ст. Фс. Руан (Фр). Нач. XVIII в.



Ст. Фс. из Фаэнца (Ит.).



Ст. Фф. из Кофли (Caughley, Англия).



Ст. Фс. из Сенсени (Sinceny, Фр.). Ф-ка осн. в 1737 г. Лаллеманом (le sieur Lallemant), владельцем Сенсени.



Ст. Фс. Страсбург (ныне Германия). Пр-во ок. 1709 г.



Ст. Фф. из Гроссбрейтенбаха (Grossbreitenbach, Герм.).



Ст. Фс. Марсель (Фр.). Метка Оноре Сави (Honoré Savy) ок. 1750 г.



Ст. Фс. Германский (d'Allemagne).



Ст. Фс. Лилль (Lille, Фр). Пр-во осн. ок. 1696 г.



Ст. Фф. и Ст. Фс. из Буэн-Ретиро (Buén-Retiro, Испания). Ф-ка осн. в 1750 г. Карлом III.



Ст. Фф. из Венсенн (Vincennes, Фр.). Орнаментированный шифр Людовика XIV. Эта метка употреблялась только на вещах, предназначенных для короля.





Ст. Фс. из Сента (Saintes, Фр.). Метка с печатью припис. Палисси.



Ст. Фс. Руан (Фр). Нач. XVIII в.



Ст. Фс. из Шреггейма (Вюртемберг). Пр-во нач. ок. 1620 г.



Ст. Фф. из Капо-ди-Монте близ Неаполя (Capo di Monte, Ит.). Ф-ка осн. в 1736 г. Карлом III, королем обеих Сицилии. Пр-во мтк. фф. с 1736 г. и тверд. с 1780 г. Характерны изделия с изображением сцен в рельефе.



Ст. Фф. Мадрид (Испания).



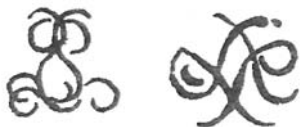
Ст. Фф. из Клиньянкура (Фр.). Ф-ка монсеньора брата короля, графа Провансальского. Основана в 1773 г. Дерюелем (Deruelle).



Ст. Фф. из Сент-Клу (Saint Cloud, Фр.). Мягк. фф.



Ст. Фс. из Сент-Аман (St-Amand, Фр.). Метка Фоке сына (Fauquet fils).





Ст. Фс. Лилль (Фр). Пр-во осн. ок. 1696 г.



Ст. глин. изделия из Лидса (Leeds, Англия). Метка вдавлена со словами „Leeds Pottery”.



Ст. Фф. из Челси (Chelsea) или Уорчестера (Worcester, Англия).



Ст. Фс. из Ярмута (Jarmouth, Англия). Метка мастера Абсолон (Absolon). Имитация Веджвуда.



Ст. Фф. Английский из Шропскайра Кофли 1772 г. (Shropshire, Caughley).



Ст. Фф. из Страффорд ле Боу (Stafford le Bow, Англия).



Ст. Фф. Парижский. Марки 1, 2, 3 и 4 ф-ки „à la courtille” на ул. Fontaine au Roy. Осн. Locré в 1773 г. Метки изображ. 2 факела или две стрелы (подражание Саксу). Марка 5 — ф-ки на Faubourg Saint Denis.



Ст. Фс. из Суонси и Нантгарроу (Swansea and Nantgarow, Англия).



Ст. Фс. из Каффаджиоло (Тоскана). Пр-во около 1500 г.



Ст. Фс. из Кастелли (Castelli, Ит.). Ф-ка существ. уже в 1525 г.



Ст. Фф. из Франкенталя (Frankenthai, Бавария). Ф-ка Франца Бартольда. Основана в 1751 г.



Ст. Фс. и Ст. Фф. из Бристоля (Англия). Твердый фарфор.



Ст. Фс. из Лилля или из Дельфта.



Ст. Фф. из Рудольштата (Rudolstadt). Метка приписыв. Махелейду (Macheleid).



Ст. Фф. из Бур ля Рен (Bourg la Reine, Фр). Ф-ка Жака и Жюльена, осн. в 1773 г.



Ст. Фф. из Люмбаха (Саксония). Метка фабрики Тренье (Grenier).



Ст. Фс. из Брюгге (Bruges, Бельгия).



Ст. Фс. из Пессаро (Pessaro, Ит.). Пр-во около 1462 г.



Ст. Фс. из Губбио (Gubbio, Ит.). Пр-во осн. ок. 1480 г.



Ст. Фс. из Неаполя (Ит.). Ф-ка осн. ок. 1525 г.



Ст. Фс. из Савоны (Savona, Ит.). Пр-во осн. в нач. XVII века Джаном Антонио Гвидобоно (Gian Antonio Guidobono) из Кастельново.



Ст. Фс. из Венеции (Ит.). Пр-во ок. 1510 г.



Ст. Фс. из Херенда (Herend, Венгрия). Метка ф-ки Фишера (Fischer).



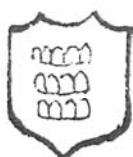
Ст. Фф. из Героны (Gerona, Испания).



Ст. Фс. и Фф. из Берслема (Burslem, Англия). Известен под именем Веджвуда, знаменитого английского керамиста.



Ст. Фс. из Турина (Turin, Ит.). Пр-во XVI в., герб города.

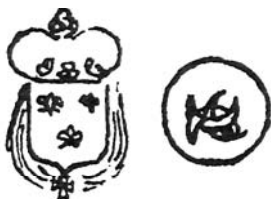
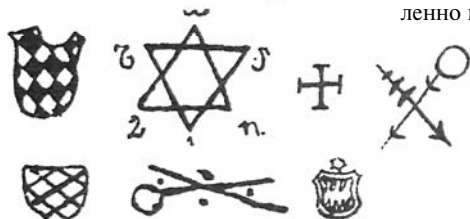


Ст. Фс. и Ст. Фф. из Людвигсбурга (Ludwigsburg, Бавария).





Vienna 17 5



Ст. Фс. из Казамена бл. Безансона (Catamène près Besançon, Фр.). Метка Ляфлешера (Laflechere Paillard). Ф-ка существовала два года в XIX в. Метка вдавлена.



Ст. Фф. из Копенгагена (Дания).



Ст. Фф. твердый и мягкий из Шантильи (Chantilly, Фр.). Разные м-ки ф-ки, осн. в 1735 г. под покров. герцога де-Конде.

Ст. Фф. Императорской Венской мануфактуры, основанной в 1719 г. голландцем дю-Паке (du Paquier) в сотрудничестве с мейссенскими мастерами Хунгером, Штольцеком и Герольдом. В 1744 г. предприятие перешло в собственность императрицы Марии Терезии. Венская мануфактура закрыта в 1763 г. Клейма—австрийский герб— ставились с 1744 г. до 1749 г. деревянной печаткой (верхний ряд), с 1749 г. синей подглазурной краской; после 1825 г. вновь печатное клеймо. До 1783 г. ставился вдавленно год или надпись Vienna и год.

Ст. Фф. из Нимфенбурга (Nymphenburg, Бавария). Метка Королевской ф-ки.

Ст. Фс. т. н. „terre de pipe" — из Уарона (Oiron, Фр.). Фаянс, известный под назв. «фаянса Генриха II и Дианы де Пуатье». Пр-во конца XVI в.



Ст. Фс. из Кельна (Герм). Ф-ка Кремера осн. в нач. XIX в.



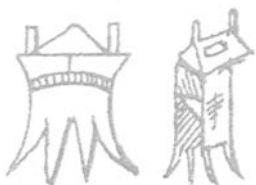
Ст. Фф. мягкий из Венеции (Ит.). 1-я метка 1820 г., 2-я 1812—1820 г.



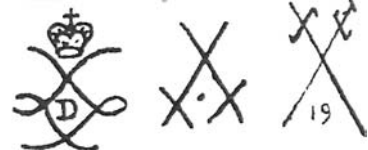
Ст. Фс. из Меттлаха (Герм.). Метка печатная вдавлена.



Ст. Фф. из Челси близ Лондона (Chelsea). Мягкий фф. Ф-ка осн. бр. Клере (Clers) ок. 1734 или 1735 г. Своим изяществом и законченностью изделия напоминают мейссенские. 1-я метка черная ок. 1750 г. Последующие метки: якорь (красный или золотой) или меч от 1750 до 1764 г. Последние метки ф-ки Челси Дерби — подражание китайским.



Ст. Фф. Английский ф-ки Дьюсбери Дерби (Duesbury Derby). Осн. в 1751 и стала преемницей ф-ки в Челси (Chelsea), позаимствовав оттуда материал и мастеров, вследствие чего ее изделия тождественны с Челси. Отличием в марке является буква Д с якорем (см. отд. I) и корона над якорем (Crown Derby) ок. 1780 г.





Ст. Фф. из Лонгпорта (Langport, Англия). Ф-ка Девенпорта осн. в 1795 г.; метка вдавлена.



Ст. Фф. из Густафсберга (Gustafsberg, Швеция). XIX в.



Ст. Фс. из Поппельсдорфа (Poppeisdorf) близ Бонна на Рейне. Метка ф-ки М. Л. Вессель (Wessel).



Ст. Фс. из Венеции (Ит). Пр-во осн. ок. 1510 г.



Ст. Фф. Севр (Sèvres). Метка Бютё отца (Buteux père). Цветы, эмблемы.



Ст. Фф. из Страффорд ле Боу (Strafford le Bow, Англия). Ф-ка осн. в 1-й пол. XVIII в., вырабатывала мягкий фф. Первоначальной маркой была пчела (рельефная). Впоследствии метка состояла из треугольника, стрелы с трезубцем или креста.



Ст. Фф. из Со (Sceaux, Фр). Фф. тв. и мкг. Ф-ка осн. в 1750 г. Ж. Шапельль (Jacques Chapelle) под покров. герцога de Penthièvre. В XVIII в. у знати было принято быть меценатом какой-либо фф. мануф. Первонач. маркой было S, SX, SP (см. отд. I) с присоединен. якоря — герба герцога.



Ст. Фф. из Гросбрейтенбаха близ Рудольштадта (Герм.). Ф-ка осн. в 1762 г. Метка — стилизованный листок клевера.



Ст. Фф. из Орлеана (Фр). Метка из герба Жеро, 1764 г.



Ст. Фс. из Хёхста (Höchst, Герм.). XVIII в. Марка изображает собою колесо, иногда с короной—гербом архиепископа Майнцского. Иногда метка сопровождается буквами SR, D (Dahl), DB, jz (см. отд. I).



Ст. Фс. из Ля Тур д'Эг (Tour d'Aigues, Фр.). Ф-ка осн. де Брюни (de Bruni) ранее 1773 г.



Ст. Фф. из Турней (Tournay, Бельгия). Мягкий фф. Метка с башней принадл. Петернику (Peternick), основавшему ф-ку ок. 1750 г.



Ст. Фс. из Генуи (Ит.). Пр-во осн. ок. 1750 г.



Ст. Фф. из Венсенн (Vincennes, Фр). Пр-во мягкого фф. нач. в 1753 г. при бр. Дюбуа,— твердого же в 1767 г.



Ст. Фф. из Клиньянкура близ Парижа (Clignancourt, Фр.). Так назыв. «Ф-ка монсиньора, брата короля, графа Прованского», осн. Дерюэллем (Deryuelle) в 1773 г. Метка употр. только до 1765 г.



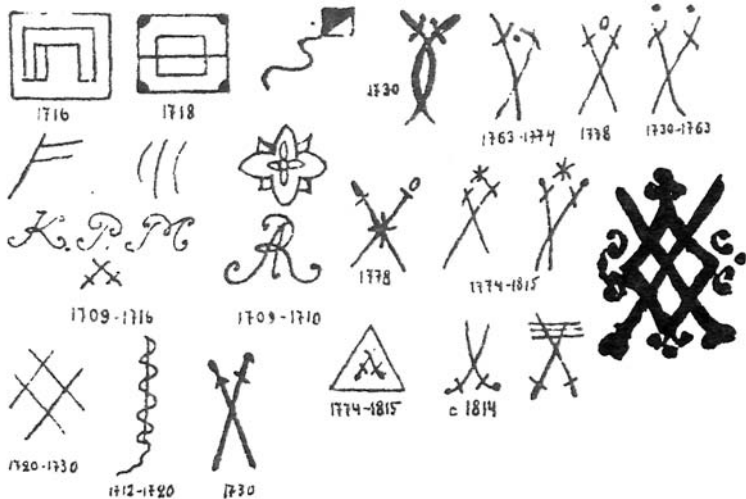
Ст, Фф. Персидский (de Perse).



Ст. Фф. твердый из Эльнбогена (Elnbogen, Богемия). Ф-ка г-д Хайдингер (Haidinger) 1836 г. Метка намекает на название города (Einbogen — локоть).



Ст. Фс. из Фаэнца (Faenza, Италия). 1480 г.



Ст. Фф. из Мейссена в Саксонии, обычно назыв. Сакс. Ф-ка осн. Иоганном Фридрихом Бётхером (Böttcher), изгнан. из Берлина за зан. алхимией. Первонач. он изгот. изд. из т. н. краснокаменной массы (grès de Böttcher). С 1713 г. в ф-ке около Дрездена переш. к произв. твердого фф., открыт. им еще в 1709 г. После его смерти с 1719 по 1765 г. руков. ф-ки сделался Иоганн Герольд (Herald) из Вены, при котор. ф-ка дост. апогея своего развития, в особенности благод. сотруднич. гениальн. скульпт. Иоанна Иоахима Кендлера (Kandier). С 1765 г. по 1774 г. зав. управл. скульпт. Асieg, а с 1774 г. по 1815 г. граф Камилло Марколини, по имени коего изделия с клеймом «мечи со звезд.» назыв. Сакс Марколини. С 1720 г. по 1735 г. главн. вним. руковод. сосредоточ.

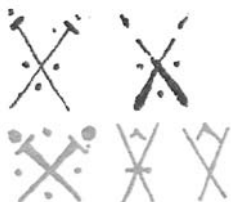
на живописи, а после 1735 г. на пластике и форме. До 1720 г. метками были символич. знаки вроде воздушн. змея и жезла Меркурия (намек на докторск. зв. Бёттхера, а также инициалы КРМ (Kaiser Porzellan Manufactur); после 1725 г. два скрещенн. меча с точкой или звезд., а иногда и без них. Метка со звезд. (Marcolini) употребл. в период с 1774 г. по 1815 г. С 1814 г. рукоятки мечей более изогнуты. Метки, перечеркнутые резцом, обозначали брак. Метка в треугольнике став. на бисквит. фф. Первые две марки ранней эпохи — имитации китайских ввиду спроса в начале XVIII в. на восточн. фф. Последн. метка золот. на дне ваз и чаш.



Совр. Фф. Группы в духе саксонских.



Совр. Фф. из Монтрейль су Буа (Montreuil sous Bois, Фр.). Имитация китайского и японского фф.



Ст. Фф. из Арнштадта (Arnstadt, Кобург-Гота).



Ст. Фф. из Вееспа (Weesp, Голл.). Пр-во 1766 г.



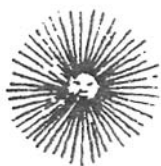
Метки, схожие с мейссенскими: 1) Ст. Фф. Лимбах (Limbach). 2) Богемский фф. 3) Германский фф. из Gräfenroda. 5) Нем. фф. из Potzschnappel, ф-ка Thieme.



Ст. Фф. из Геры (Gera, Тюрингия). Твердый фф.; по Ris Raquot эта метка Шенка и Лёрха (Schenk et Loerch). По другим источн. (Graesse) эта метка припис. Volkstadt—Riidolstadt.



Ст. Фф. Германский твердый (фф). Метка не определена.



Ст. Фф. из Сен-Клу (St-Cloud, Фр.). Ф-ка осн. в 1691 г. Шиканно (Chicanneau), изобретателем пр-ва фарфора во Франции и получившим королевскую привилегию в 1702 г. Метка представляет эмблему Людовика XIV — короля-солнца.



Ст. терракота из Вюрцбурга (Würtzburg, Бавария). Пр-во XVIII в. Метка изобр. митру епископа.



Ст. Фф. Севр (Sèvres). Метка художника.



Ст. Фс. из Неаполя (Ит). 1525 г.



Ст. Фф. из Уорчестер (Worcester, Англия). Подражание китайскому. Последняя метка подражает саксонскому севру и метке Бётхера «Жезл Меркурия».

Ст. Фф. Уорчестер



Ст. Фс. Дельфт (Голл.). Разноцветный узор.

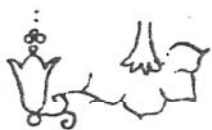


Ст. Фс. Германский.



Ст. Фс. Руанский (Rouen, Фр.). Нач. XVIII в. Подражание китайским меткам.





То же. Эпоха расцвета, красный фон. Нач. XVIII в.



Ст. Фс. из Каффаджиоло (Caffagiolo).
Ф-ка осн. в 1500 г.



Ст. белая терракота вроде фаянса „terre de pipe" с острова Родоса (Мал. Азия), называемая также «Персидским фаянсом».



Ст. Фс. из Кастелли (Castelli, Ит.). Ф-ка сущ. уже с 1525 г.

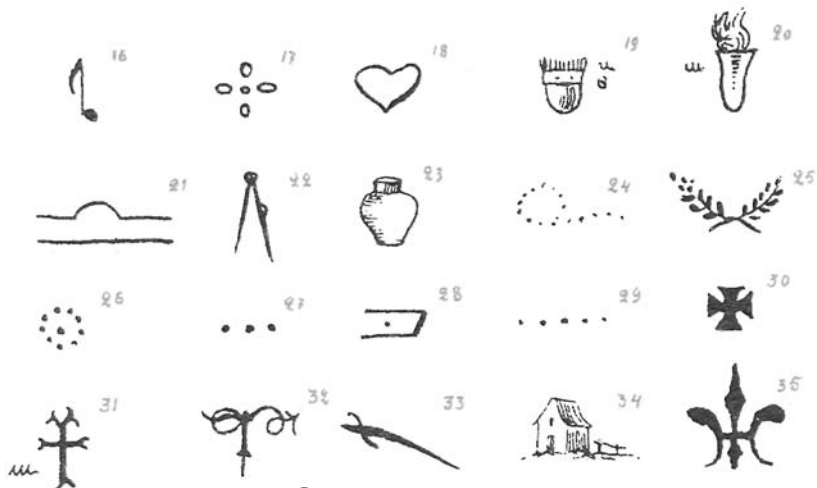


Ст. Фс. Итальянский. Метка или рисунок на сервизе, предназначавшемуся вел. герцогу Тосканскому. См. A. Jacquemart: „Merveilles de la Céramique".



Ст. Фф. из Доччия (Dossia) близ Флоренции. Метка 1727 г.





Ст. Фф. Севр Метка художников. Бюте (Buteux) — Сельские сцены, дети. 1) Caton, 2) Chaveaux, 3) Bienfait (позол.), 4) Rosset, 5) Capelle (фризы), 6) Buteux (дерев. сюжеты, дети), 7) Capelle, 8,9) Метка живописцев, 10) 1769 г., 11) Boucher, 12) Capelle, 13 и 14) Choisy (арабески), 15) Chulot (цв.), 16) Cornaille (цв., бук.), 17) Fontaine (миниат.), 18) Fonteileau (поз.), 19 и 20) Leguay (мин.), 21) Noël (цв.), 22) Mutel (пейз.), 23) Pouillot (бук.), 24) Ваух, 25) Sinsson (цв., гирл.), 26) Sioux (бук.), 27) Tandart (бук.), 28) Tard (б.), 29) Theodor (поз.), 30,31) Хювет (цв., араб.), 32,34) Метки худ., 33) Evans (птицы, пейзаж.), 35) Tuillandier (бук.).



Ст. Фф. из Кольпорта (Coalport, Англия). Пр-во осн. ок. 1861 г.



Ст. Фф. Минтон из Стэффордшира (Staffordshire, Англия).



Ст. Фф. из Нидервейлера (Niderveiler). Метка, приписываемая ф-ке графа Кюстин (Custine), осн. в 1768 г.

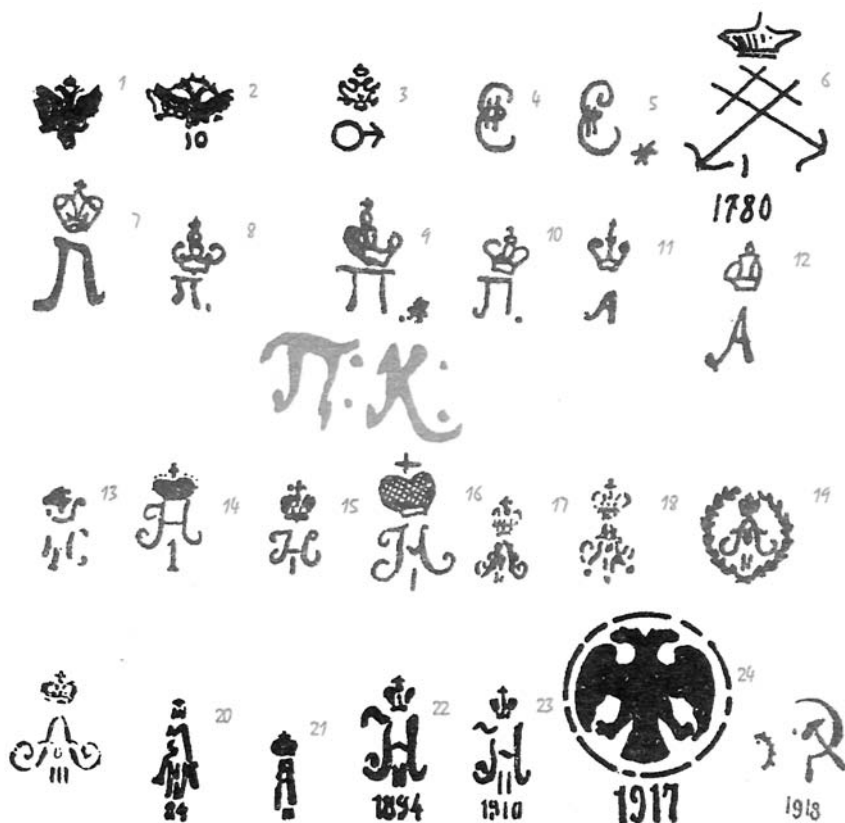


Ст. Мальтийская огнеупорная глина. Метка вдавлена.

IV

МАРКИ
РУССКИЕ и ПОЛЬСКИЕ

Государственный фарфоровый завод



Государственный (6. Императорский) фарфоровый завод. Основан имп.

Елизаветой в 1745 г. Первым мастером был саксонец Христофор Конрад Гунгер. Наиболее ценны изделия Елизаветинской и Екатерининской эпохи. Метка 1 и 2 эпохи Елизаветы и Петра III: черный, вдавленный или золотой (редко) орел. №№ 3, 4, 5, 6 — эпохи Екатерины II (1762—1796); 7, 8, 9, 10 — Павла I (1796—1801). Буквы П.К. в клейме № 9 обозначают «Придворная контора». №№ 11, 12 — эпохи Александра I. №№ 13, 14, 15, 16 — при Николае I (1825—1855). №№ 17—19 — эпоха Александра II (1855—1881). №№ 20, 21 — эпоха Александра III (1881—1894) и 22, 23 — Николая II (1894—1917). После свержения самодержавия завод переименован в Государственный фарфоровый завод, и на изделиях ставится государственный орел с указанием года 1917, клеймо № 6 относится к XVIII в.: два якоря — герб гор. С.-Петербурга.

А

А

Фф. неизв. происхождения.

А

Ф-ка бр. Аксеновых (Axenoff) в сел. Бахтеевом. Сущ. 1853—1881. Фф. и Фс.

АА.

Метка живописца А. Орлова (Orloff, marque de décorateur).

А. В. С.

Марка неизвестного завода (Provenance inconnue).

Ф-ка бр. Авечкиных. вернее Овечкиных (Ovetchkine frères) в с. Речицах. Осн. в 20-х год. XIX в. В 1863 г. перешла в аренду к Сабанину. Фф. и Фс.

А К

Завод А. Киселева (Kisseleff) в с. Речицах Бронницкого у. (см. Тереховы и Киселев). Клеймо на обычной (рыночной) посуде.

А

А

Ф-ка А. Кирьякова (Kiriakoff) в с. Спасском.

К

А

MANUFACTURE
à WOŁOKITIN
G^{de} Tchernigow
A. D. Miklachevsky

Завод А. Миклашевского в с. Волokitине Черниговской губ. (А. Miklachevsky, à Wolokitine) 1839—1862. Завод достигал высокой степени совершенства в подражаниях больш. частью саксонским, а частью севрским образцам.

А П

А П

А П

Завод А. Попова (Popoff) в с. Горбунове. Знаменитый русский завод художественного фарфора, достигший расцвета в 30-х и 40-х годах XIX в. Осн. в 1806 г., закрыт ок. 1875 г. Клеймо синее или вдавленное.

Л

5 P



Ф-ка. Фф. и Фс. в Гельсингфорсе.

Р Р МР

Метка припис. ф-ке бр. Рачкиных (Marque attribuée à la f-que Ratchkine) см. Р (voir Р).

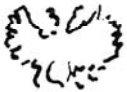


Архангельское

1827 года

Архангельски 1826

Знаменитый завод кн. Юсупова (comte Youssouppoff) в селе Архангельском. 1814—1831 гг. Составляя собственность вельможи-мецената, завод в продажу изделий не выпускал. Последние предназначались для подарков гостям и посетителям. Изделия достигали высокой степени совершенства; некоторые предм. выписывались из Севра в белом виде и отделывались в Архангельском.



Ауербахъ.

А

Корчева.

К

АУЕРБАХЪ

Завод Ауербаха (Auerbach) в с. Кузнецове. Оsn. в 1809 г. С 1870 г. принадлежит М. С. Кузнецову. Выработывал фаянс высокого качества. Марки вдавлены в тесте.

Б



Барановка



БАРАНОВКА
1829

Ф. МЕЗЕРА.

Ф-ка Мезера в мест. Барановке (Baranowka). Оsn. в 1803 г. Знаменитая ф-ка фарфора в ю.-з. крае. Эпоха расцвета завода между 1815 и 1840 г. Начало упадка около 1850 г. Изделия ф-ки были известны при дворе. Марки надглазурные.



Ф-ка бр. Барминых (Barminn) в Сугодогском у. Оsn. в 1848 г. В 1884 г. произошел раздел ф-ки между братьями. 1-е клеймо синее на фарф. изд., 2 и 3 — черное на ф-се.



Ф-ка бр. Барминых (Barminn) во Фрязине Московской г. Оsn. в 1820 г. 1-я марка, самая редкая — Петра Бармина, 2-я — Домны Барминой, 3-я — А. М. Бармина. Фф. и Фс.



БК.

Ф-ка бр. Кузнецовых в Новохаритонове (Kousnetzoff). См. К.

БР. К

БР
КО



Завод бр. Корниловых (Korniloff). Вдавленная метка на изделиях до 1843 г. Подр.см. К.



Ф-ка бр. Кудиновых (Koudinoff). Сущ. в 1818—1885. Выдел. фарфор высокого качества. Другие клейма см. ГК и К.



Ф-ка бр. Попихиных в с. Речицах (Popikine à Retchitz) (см. М).

В

Ф-ка Анохина (Anokine) в с. Карпове (F-que Anokine à Karpoff). Оsn. ок. 1760 г.



В. В В

В | В | В

Fabrique
de
Wsevolozskoy

Ф-ка Всеволожского и Поливанова (Wsevolozskoy et Polivanoff) в с. Елизаветине. Сущ. с 1813 до 20-х годов XIX в., впоследствии перешла к Сипягину. Изделия ф-ки (фарфор) весьма редки. Марки золотом (на изделиях высшего качества), иногда черные.

BC Bc

B̄B̄

B̄

Ф-ка В. Сабанина в д. Власовой (Sabanin a Wlassowo).
См. С.

Ф-ка В. Бармина (Barmin). См. Б.

Ф-ка бр. Гулиных (Gouline). См. Г (voir G).

Г

Знамен. русс. зав. Гарднера в с. Вербилках, М. г. (Fabrique Gardner à Werbilky). Осн. англ. Францем Гарднером в 50-х гг. XVIII в., в 1891г. продан Кузнецову. 1-й по кач. изд. из частн. зав. в России. Лучшее произвел.: орденские серв. (Георгиевский, Андрея Первозванного, Владимира и Александра Невского). Первоначальные метки до 1770 г.— буквы: Г и МФЯГ (м-ра Франца Яковлевича Гарднера метки 1, 2). Последняя марка, очевидно, подраж. мейсенск. КРМ. От 1770 г. до начала XIX в. синия подглазурн. марка в виде франц. G (4, 6). Одновременно употреблял. м-ка в виде скрещенных мечей — имитация сакса (7—10). 1800-1825 - буква G вырождается в крючок синего цв. (вроде сафоновской марки, но без утолщения на конц. (11,15), одновременно ставится надп.: «Гарднер» (16 и 17). 1825—1850 — вдавлен. клеймо (18). 1850—1860 — красн. надглазурн. м-ка № 19, на фаянс. изд. черн. или цв. кл-мо № 21 1860—1880 — надглаз. красн. марка № 20 и современная марка № 22.



Фк

Ф-ка Григория Кудинова (Koudinoff) см. в Б и К.



Городница

Завод кн. Чарторыйского в м. Городница Вольнской губ. (F-queTshartorijsky). 1800—1880. Выделывал фаянс вроде Веджвуда, а с 1856 г. и фарфор. По свидетельству Селиванова, встречается и печатная марка Horodnica.

Завод бр. Гулиных в д. Фрязине (fr. Gouline) Фф. и Фс; изделия высокого качества, известные и за границей, почему встречается и марка Brat. Gulin. Наилуч. вещи с маркой в гирлянде из роз или вдавленной.



Завод Гюнтера (Günter) в СПб. Основ. в 1818 г. Завыт около 1870 г. Выделывал фаянс à la Wedgwood. Марка вдавленная в тесте.



Гужева

Завод Гужева (Goujeff) в д. Чернятке. Основ. ок. 1860 г. Выдел. глин. посуду.

Д

Ф-ка Дунашева в д. Турьгине Московской губ. (Dounascheff). Основ. в 1833 г.



Метка неизв. происхождения (Provenance inconnue).

Д.

Завод Насонова в с. Спасском (Nassonoff à Spasskoe). Основ. 1811 г. Выделывал фарфор высокого качества.

Е, Ж, 3



Завод Емельянова в д. Морье близ С.-Петербурга (Emelianoff). Оsn. в нач. XIX в. Выделявал сначала фаянс, а потом и фарфор. Метки голубые на изд. I сорта и красные на изд. II сорта.

Эмильчич Иммильчич
1849

Завод Уварова (Ouwaroff) в мест. Эмильчин Вол. губ. Оsn. в конце 20-х годов XIX в. Закр. 1852 г. Выдел. худож. фарфор.



Ф-ка Н. Жадина (Jadine) в с. Речицах. Оsn. в конце XIII в.



FABRIK
ZHAININ



Ф-ка Зайцева в Меткомелине (Saitzeff). Оsn. в 1840 г. Выделявала фарфор хорошего качества.



Ф-ка Зацепина (Saitzeff) в дер. Золоткове. 1885—1898 г. Фаянсовая посуда рыночного типа.



ЗК

Ф-ка Кузнецова (Kousnetzoff) в Дулеве. Оsn. нач. XIX в. ЗСТК означает «завод Сидора Терентьевича Кузнецова». См. «Кузнецов».

И

И. Ст. Фф. ф-ки Ивана Гулина (Gouline) в с. Речицах. До 1860 г. принадлежала Териковым и Киселеву (см. Т).



ОПЛАКЪ

ЕЛИЗАВЕТСКАЯ
ЗАВОДА
И. А. ИКОННИКОВА
ОПЛАКЪ

Ст. Фс. Завода Иконникова (Ikonnikoff) в с. Елизавета-не. До 1865 г. принадл. Сипягину(см. С.

Изготавливал фарфор простой и художественный высокого достоинства. Первоначальные марки черные или вдавленные (2 и 3). С 1807 по 1874 — цветные (1).



И. ИСАЕВЪ

Ст. Фф. ф-ки Исаева (Isaeff) в д. Кузеевой. Основ. в 1878 г. Изделия рыночного характера.



И. ИСАЕВЪ

К и Л

Ст. Фф. ф-ки Киселева (Kiseleff) в с. Речицах. См. Тереховы и Киселев. Изделия с меткой в виде буквы К приписываются также заводам Куличкова и Косошкина.

К ФАБРИКАНТА ФАБРИКЪ
А КИСЕЛЕВА КИСЕЛЕВА

Козловых



К

Ст. Фф. ф-ки Козловых (Kosloff) в д. Жировой. Оsn. около 1820 г. Закрыта в 1856 г. Выделяла художеств. фарфор, фигуры, статуэтки и посуду. Другие марки см. ПК.

К

КІЕВЪ 1833 апреля КІЕВЪ

Ст. Фс. Киево-Межигорской ф-ки в Киеве. Оsn. 1798 г.



Корзец



КОРЗЕС
№ 1784-



1797-1810

Ст. Фф. и Ст. Фс. знаменитой ф-ки князя Чарторижского в мест. Корце Вол. губ. Оsn. в 1784 г., закр. в 1831 г.

Руководителями дела были братья Мезеры, из коих младший Михаил основал впоследствии собств. ф-ку в Барановке (см. выше). Марка изображает собою «око Провидения».



БР

КО

БР. К

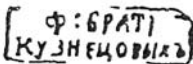
Ст. и Н. Фф. Заводы бр. Корниловых (Korniloff) в СПб. Оsn. в 1835 г. Изделия отличались высокими качествами. Один из первых заводов по техническому оборудованию производства фарф.



Ст. Фф. Завод бр. Кудиновых в с. Лысцове 1818—1885 г. Клейма — монограммы из букв НК и БК. Последняя марка на посуде, экспортируемой в Персию.



Н. Фф. и Фс. Ф-ка Карякина и Рахманова (Karjakine et Rahmanoff). Оsn. в 1884 г. В 1894 году перешла к М. С. Кузнецову.



Фф. и Фс. ф-ки бр. Кузнецовых в Новохаритонове Бронн. у. Оsn. в нач. XIX в. Закр. в конце 70-х годов. 1-я марка зеленая, 2 и 3 — вдавленные или черные.



СТК
СК

Ф
СТ
К

Фф. и Фс. ф-ки М. С. Кузнецова в Дулеве. Оsn. в нач. XIX в. Инициалы С. Т. К. означают Сидор Терентьевич Кузнецов.



КОМ





Фс. ф-ки Костарева (Kostareff) в дер. Володиной. Оsn. в 1846 г.

ФАБРИКА
И. Е. КУЗНЕЦОВА
НОВ. С.



Н. Фф. и Фс. ф-ки
И. Е. Кузнецова
(Kousnetzoff) на
Волхове.

ЛУВАРТОВ

ЛУМ
1815 г.

Ст. Фф. и Фс. ф-ки гр. Лубенского в г. Любартове. Оsn. в 1840 г. Выделялись стильные художеств. изделия. Закрыта 1850 г. Метка вдавлена в тесте.

Ст. Фф. ф-ки Рябова в Луге. Оsn. в 1813 г.

М



Ст. Фф. завода Малахова в д. Кузиевой. 1863—1885 г.



Фс. и Фф. завода бр. Марковых. Оsn. в 1830 г.

БАРМИНА

Завод бр. Барминых (см. Б).

Д
№ 2



Ст. Фф. и Фс. фабрики Дунашева. Оsn. в 1833 г. (См. Д.)

М. К.



М. К.

Фф. завода М. Куринова в с. Речицах.

Мехер.

Фф. завода гр. Замойского в Томашове (см. Т).



Фф. ф-ки Рейхеля, ныне Кузнецова.



Ст. Фс. завода Голенищева-Кутузова в д. Морье (см. завод Емельянова в дер. Морье).

П. 1.

МП

Ст. Фф. завода бр. Попихиных (см. П).

фа бр. Мусакова

Ст. Фф. ф-ки Мусакова в д. Бахтееве. Осн. ок. 1830 г.

Н

ЗС К



БРАТЪВЪ
НОВОВЪХЪ

Ст. Фф. ф-ки бр. Новых в дер. Кузьяевой. Осн. в нач. XIX в. Ок. 1855 г. ф-ка перешла к Храпунову. Самая старая метка — буква Н. Изделия — посуда и фигуры — особым изяществом не отличались.

Ж

Ст. Фф. завода бр. Кудиновых (см. К).

ЖХ ЖХ
 25 65

Ст. Фф. ф-ки Никиты Храпунова. Осн. ок. 1830 г. Изделия — посуда и статуэтки посредственной работы.

П**ЛК**

Ст. Фф. ф-ки Петра Козлова (см. К).

*ср. шрифты
 Бумага и т.д.
 Мелкие детали
 Мелкие детали*

Ст. Фф. завода бр. Попихиных в с. Речицах. Осн. в 30-х годах XIX в. Изделия — рыночного характера.

СПОСКОЧИНА
 Ф

Ст. Фс. завода Поскочина в д. Морье. Изделия первоклассного качества.

Фабрика
 П.Т.

Ст. Фф. завода Терехова (см. Т). П. Т. означает Петра Терехова.

Р

Раукин
РАУКИНЫ
 в д. ГЛЕБОВЕ
 Ф. БРАТВЪ
 РАУКИНЫХЪ
 ЗКРАУКННА

Ст. Фф. и Фс. ф-ки бр. Раукиных (Ratchkine). Осн. ок. 1820 г., закрыта в 1870 г. 1-е клеймо черное, другие зеленые.

Фабрика
 РАУКИН

ФФ
 БРАТВЪ
 РАУКИНЪ
 ХЪ

С, S

С. С.
 САБАНИНА

С. С.
 САБАНИНА

Ст. Фф. завода Вавилы Сабанина (Sabanine). Изделия — посуда трактирного образца и статуэтки (лубок) встречаются сравнительно редко.

САФРОНОВА



Ст. Фф. завода Сафронова (Safronoff). Изделия (статуетки и худож. посуда) высоко ценятся, отличающиеся высокими достоинствами моделировки и живописи. Метки не смешивать с гарднеровскими — имеют характерные утолщения на концах S. Осн. 1830 г.

Ст. Фф. и Фс. завода бр. Самсоновых. 1819-1875 г.



Ст. Фф. завода Сипягина в Елизаветине. Осн. в 1863 г. Всеволожским и Поливановым (см. В и П). Изделия высокого качества и редки. На особо удачных предметах марка S — золотом.



Т



ФАБРИКА
П
ТЕРИХОВА

Ст. Фф. завода Терехова и Киселева в с. Речицах 1830—1865 гг. Изделия отличались высоким совершенством выделки. Особенно характерны раскраска и позолота, а также цветы филигранной работы. Метки 1, 2 и 3 на фаянсовых изд. зеленые, а 4 и 5 на фарфоровых.

Tomaszow Meksor.

ТОМАШОВ
1898

Ст. Фф. и Фс. завода гр. ЗамоЙского в Томашове 1795—1830. Работал под руководством Франциска Мезера.

Ф

БРАТЪВЪ
ФАРТАЛЪИХЪ

ПЕТРА
ФАРТАЛКОВА

Ст. Фф. и Фс. ф-ки Петра Квартально-го в с. Речицах. Осн. в конце 30-х годов, закрыта в 60-х годах.

Ф



Ст. Фф. завода Петра Фомина. Изделия — группы и сервизы высоко-го достоинства и сравнительно редки.



Ф.Р.С. Ф.Р.С.

Ст. Фф. и Фс. ф-ки кн. Друцкого-Любецкого в Цмелеве. Осн. в 1790 г. Период расцвета в бытность директором Г. Вейса, известного польского керамиста.



Х

*
ФАБРИКИ
ХРАПУНОВСКОГО
НОВАГО



Я
ХХ

ФАБРИКИ
Я.ХРАПУНОВА
НОВАГО

Я
ХХ

Ст. Фф. ф-ки Якова Храпунова-Нового, внука Никиты Храпунова. Наиболее ценятся изделия с инициалами ЯХН

Warszowie W



Ст. Фф. знаменитой Бельведерской ф-ки в Варшаве. Осн. во 2-й пол. XVIII в. и сущ. до конца XVIII в. Изделия редки и высоко ценятся.

V

МАРКИ
КИТАЙСКИЕ и ЯПОНСКИЕ

Начало фарфорового производства в Китае восходит к отдаленнейшим векам нашей эры, а по некоторым источникам даже до 200 лет до Р. Хр. Во всяком случае, керамиковые изделия с твердой полупрозрачной глазурью разнообразнейших оттенков от красновато-серого до нежно-голубого (селадон), покрытую целой паутиной легких волосных трещин — кракле (*сгаquelé*), выделялись задолго до Р. Хр. Более или менее достоверные сведения о фабрикации фарфора в Китае начинаются с настоящего тысячелетия, когда в 1004—1007 г. император Чинг-Тсонг основал императорскую мануфактуру Кинг-те-Чин, прославившуюся цветами своей глазури (рисовый цвет, молочно-белый, темно-зеленый, кракле и т. п.). Эпоха расцвета фабрикации фарфора, как и других искусств, в Китае относится к периоду владычества династии Мингов (1368—1649), к каковому времени относят и постройку знаменитой фарфоровой башни в Нанкине, после чего при династии Тсинг с 1644 г. начинается упадок этого изящного производства. При Киень-Лонг, 4-м императоре династии Тсинг (1735—1795), художественность изделий уступает место коммерческому массовому производству.

Следует заметить, что ни одни марки на фарфоре не подделывались с таким искусством и в таких широких размерах, как китайские, и притом не только в Китае, но и в Японии и в Европе. Поэтому единственным более или менее верным компасом при определении возраста изделия является цвет глазури, причем голубой, в особенности неравномерный, вследствие несовершенства техники, является древнейшим.

По некоторым источникам открытие голубой глазури относится к эпохе династии Тсинг (264—419 п. Р. Хр.), а зеленой — ко времени династии Танг (618—907).

МАРКИ ИМПЕРАТОРОВ - ДИНАСТИЯ МИНГОВ

1	2	3	4
年 承 製 樂	德 大 年 明 製 宣	化 大 年 明 製 成	治 大 年 明 製 弘
<i>Ионг-Ло</i> 1403-1425	<i>Сиуен-Те</i> 1426-1436	<i>Чинг-Гоа</i> 1465-1488	<i>Гонг-Си</i> 1488-1506
5	6	7	8
德 大 年 明 製 正	曆 大 年 明 製 萬	慶 大 年 明 製 隆	靖 大 年 明 製 嘉
<i>Чинг-Ти</i> 1506-1522	<i>Киа-Тсинг</i> 1522-1567	<i>Лонг-Кинг</i> 1567-1573	<i>Ван-Ли</i> 1573-1620

С воцарением династии Минг (1366—1644) установился обычай, существовавший и до последнего времени: ставить на фарфоровых изделиях (большей частью на дне сосудов) марки, обозначающие имена императоров, при которых эти изделия изготовлены. Марки эти состоят, большей частью, из 6, реже из 4-х китайских значков-письмен, расположенных в виде 2-х колонн, иногда горизонтально. Читаются эти марки-надписи, как все восточные письмены: сначала правая, а потом левая колонна — сверху вниз. Так, клеймо № 2 читается:

4. те	1. та
5. ниен	2. Минг
6. Чи	3. Сиуэн

что означает «великих Минг Сиуэн те период сделано», т. е. «сделано в царствование Сиуэн-те (императора великой (династии) Минг». Таким образом, имя императора обозначается значками 3 и 4.

МАРКИ-ПЕЧАТИ

1



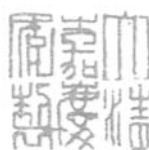
Ионг-Чинг
1723-1735

2



Киен-Лонг
1735-1796

3



Киа-Кинг
1796-1821

4 4 5



Тао-Куанг
1821-1851



Гиен-Фонг
1851-1862

6



Тунг-Си

Марки-печати начали ставиться с воцарением династии Тсинг: с 1644 г. и до настоящего времени. Все марки в виде печатей, обозначающие имена императоров до этого времени, относятся не к той эпохе, какая на них указана, но наложены впоследствии на изделия, изготовленные в эпоху династии Тсинг.



Марки-эмблемы буддизма: 1 и 2) улитки, 3) заяц — эмблема долголетия, 4) гриб — таоистический знак, 5 и 6) рыбы, 7, 8 и 9) цветы.

Ст. Фф. Китайский.



Марки на вазах: 1) Семейства Роз: тушь, кисть и др. атрибуты, символ обозн.: «пусть все пребудет согласно твоего желания». 2) На вазах для религиозных обрядов. 3) На вазах для ученых. 4 и 5) На вазах для чиновников 6) На придворных вазах.



- 1) Ст. Фф. Китайский из Тонкина.
2) и 3) Совр. китайский фарфор.



Ст. Фф. Китайский.



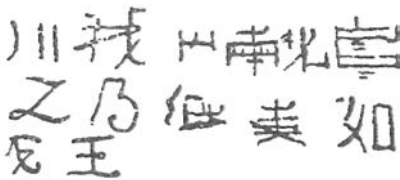
- Ст. Фф. Китайский династии Сунг.
1) Кинг-те 1004 г. 2) Ченго 1101г.



- Ст. Фф. Чинг-Юан династии Нан-сунг 1196 г.



- Ст. Фф. Китайский. Марка на вещах императоров династии Юен 1260-1367.



- Ст. Фф. Китайский. 1-я марка означает «я друг — Юа-Тчуэн». 2-я марка означает «я желаю вам долголетия, равного горам юга, и счастья, великого, как океан».



- Ст. Фф. так наз. «Индийской Компании» (Compagnie des Indes). Напоминает собою отчасти японский, отчасти китайский фф., причем декоративные мотивы подражают французским и голландским. По всей вероятности, это китайские и японские изделия, привезенные в белом виде и раскрашенные в Голландии и Франции в XVII и XVIII в.

Ст. Фф. Китайский из Пекина.



Ст. Фф. Китайский из Нанкина.



Ст. Фф. Китайский.





Ст. Фф. Японский. Число японских марок чрезвычайно велико и не исчерпано даже в специальных исследованиях по японской керамике (ср. Morse, Catalogue of Japanese Pottery). Главнейшими центрами пр-ва, осн. в XVI в., являются Инари (Inari), Харита (Harita) и Киото (Kioto). В Японию фарфоровое пр-во проникло, по всей вероятности, из Китая. Японский яичный фф. превосходит по тонкости, прозрачности и блеску все особенности японской керамики: лакированная эмаль, эмаль клуазонне и сатsuma.



Совр. Фф. Японский.

Дополнение к отделу IV.

Марка Государственного фарфорового завода в 1918 г. при Российской Социалистической Федеративной Республике. Марка изображает эмблемы рабоче-крестьянской власти: серп, молоток и часть шестерни.

С. П. Б.
НАСЛ. Б. АТЕН.

С. З. К. Б.

Ст. Фф. завода Батенина в С.-Петербурге. 1812—1839 гг. Фарфор был известен высокими качествами позолоты и раскраски.

ياقاز

Метка на салатном блюде из Дагестана. (Эрмитаж).



АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

	Стран.		Стран.
Авечкины бр.188	Берлин	90, 147, 165, 169
Аксеновы бр.188	Берслем.	7, 128, 175
Алькора	6, 33, 135	Бинг и Грондаль	21
Альтенрольгау.10	Биркенгаммер.	30
Амстердам.	3, 7, 9,	Блуа142
10, 11, 13, 14, 16, 25, 26,		Бо169
32, 47, 56, 60, 64, 75, 76,		Боазетт.17
77, 79, 80, 82, 84, 85, 86,		Бове.	86
88, 89, 99, 105, 106, 107,		Бордо.	14, 23, 98
108, 142, 143, 144, 148, 165		БёттхерИог.	90, 180
Англефонтен (Englefontai-		Брейтенбах	95
nes).	40	Бристоль	17, 88, 174
Анденн.	7, 22	Брюгге.174
Андреоли Джирорджио (маэстро).	3	Брюссель	16, 17, 45,
Анохина ф-ка190	78, 93, 111, 127	
Ансбах	5, 36, 102	Булонь75
Апрей (Аргеу)	12, 18, 92,	Бурь ла Рен (Bourg la Reine).	24, 113, 174
102, 117, 120, 127, 160		Бурж	27
Апт.125	Буэн Ретиро.	49, 171
Арнштадт.181		
Аррас.13	Валансьен	56, 79, 97, 145
Артуад	94	Валлендорф.147
Асселен жив.	3	Вандренн (Vendrennes)	98
Атаназियो маэстро	3, 4	Вараж167
Ауэрбах189	Варшава	200
		Вегели	90
Баден-Баден.168	Веджвуд147
Байрейт.	18, 22, 24,	Вейльсдорф	14, 34, 35,
28, 78, 88, 89, 169		95, 170 (см. Клостер-	
Барановка189	Вейльсдорф)	
Бармины бр. 189, 190, 191, 196		Венеция	8, 13, 14, 15,
Бассано11, 23, 25	24, 26, 30, 34, 67, 68, ПО,	
Батенин.210	133, 142, 143, 144, 146,	
Безансон176	169, 175, 177	
Бейерле бар.110	Венсенн	4, 15, 17, 27,
Бельведер.200	72, 95, 171, 179	
Бельвиль	86	Верона.100
Бернар Палисси 14, 19, 143		Весп.96, 181

	Стран.		Стран.
Виллерау и Бох	144	Девр.	33, 36, 40, 50, 58, 61, 71, 150, 159
Виллинген	38, 76	Дельфт	4—9, 11—14, 16—18, 21, 23, 25, 28, 30, 32, 36—39, 41—48, 50, 54, 58, 64, 67, 68, 70, 71, 73, 74, 76—82, 84—86, 88, 90, 94, 98, 99, 103, 107, 108, 112, 113, 117— 119, 121, 122, 123, 125, 128—130, 134, 135, 137, 138, 140, 141, 143, 144, 146—148, 150, 152, 155, 158, 162, 165, 167, 168, 182
Винове	142, 157	Дерби	22, 36, 37, 40
Винтертур	77	Дерута	26, 35, 37, 41, 55, 70, 81, 130, 156
Виста Алегре	143	Джинори Карл	66, 112
Витербо	145	Джиорджио	26, 102
Виченца	147	Дик ван дер Доес	128
Во	142	Дочиа 13, 30, 66, 119, 167, 183	
Врон	83	Доултон	152
Всеволожский и Полива- нов	190	Дублин	44
Вюрцбург	182	Дунашев	192
Вена	146, 176	Дьюсбери Дерби	177
Гаага	165	Дюмонте	92
Гаммер	59, 134	Емельянов	193
Гарбург	134	Емильчин	193
Ганнонг	121	Есте	47
Гарднер	191	Жадины	193
Гельсингфорс	188	Жиен	66
Гвидобано	132	Зайцевы	193
Генуя	32, 61, 166, 179	Зацепин	193
Гера	61, 62, 181	Индийская компания	209
Герона	175	Иконников	194
Гессен-Дармштадт	74	Исаев	194
Гильдесгейм	83	Кандиана	134
Гинтер	192	Капо ди Монте	23, 56, 57, 91, 125, 126, 172
Гёггинген	68	Карлсбад	134
Голич	71	Карякин и Рахманов	195
Государств. фарф. зав.	187, 210	Кассель	166
Гота	62	Кастелли	27, 65, 69, 94, 102, 134, 141, 174, 183
Грейнланд	52	Кастельново	65, 96
Гроссбрейтенбах	131, 171, 178	Кастельдуранте	28, 29, 34, 39, 65, 75, 76, 108, 121, 123, 127, 128, 155
Грю Антуан	27		
Губбио	3, 7, 8, 11, 19, 27, 36, 60, 64, 75, 78, 85, 99, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 109, 110, 111, 115, 127, 132, 136, 145, 155, 174		
Гужев	192		
Гулин	191, 192		
Густафсберг	132, 178		
Гюнттер	192		
Даготи	27		
Данграно	41		
Дания	152		

Стран.	Стран.
Кофли (Caughley) . . . 28, 39, 131, 135, 157, 160, 161, 162, 170, 173	Лиссабон 59, 79, 132, 139
Каффаджиоло . 8, 51, 61, 68, 106, 115, 117, 120, 128, 130, 136, 137, 151, 173, 183	Лоди 97, 101, 105
Казн 27	Локре 4
Квимпер 72, 124	Лонгпорт 97, 178
Келлингусен 58	Лон ле Сольнье (Lons le Solniers). 6
Кельн 177	Лотарингия 127
Киево-Межигорск. ф-ка 194	Любартов 196
Киль 88, 89, 114	Людвигсбург 56, 59, 87, 91, 93, 140, 149, 175
Кир & Биннс 88	Люксембург 22, 86, 107
Кирияков 188	Люневиль 61, 89
Киселев 188, 194, 199	Луга 196
Клермон-Ферран . . 83, 146, 161	Мавританский 152
Клиньянкур 15, 27, 36, 90, 96, 172, 179	Мадрид 104, 114, 149, 172
Клостер Вейльсдорф (см. Вейльсдорф) 144	Майнц 75, 104
Кобридж 32, 217	Малахов 196
Козловы бр. 194	Малага 5, 125
Кольбрукдэль (Coolbrookdal) 30, 129	Малин 81
Кольпор 184	Мальга 184
Копенгаген 21, 169, 176	Маран 21, 100, 102, 126
Корец, Корчек 89, 195	Мариeberg 29, 45, 100, 103, 105, ПО
Корниловы бр. 195	Марков 196
Крейссен 80	Марколини 89, 180, 181
Кудиновы бр. 190, 192, 195	Марсель 6, 7, 13, 16, 24, 27, 35, 39, 42, 50, 51, 55, 59, 83, 86, 92, 100, 106, 115, 116, 117, 125, 126, 127, 128, 129, 145, 168, 171
Кузнецов, М. С. . . . 190, 195	Мезер 189
Кузнецов, С. Т. К. 193	Мейонна (Meillonas) 13
Кузнецов, И. Е. . . . 196	Мейнинген 146
Кунерсберг 90, 139, 169	Мейссен (см. Сакс) 13, 50, 78, 81, 89, 104, 120, 165, 180, 181
Куринов 196	Менегульд 100
Кустаревы 196	Меннеси 44
Латур 179	Меркурий 197
Лебеф 4	Меттлах 177
Ле-нове 64, 71, 87, 111, 135, 167	Миклашевский 188
Ливерпуль 74, 115, 127	Милан 55, 68, 69, 105, 112, 123
Лидс 26, 31, 62, 173	Минг династия 203
Лилль 17, 18, 27, 28, 31, 32, 36-39, 44, 51, 52, 80, 81, 86, 91, 95-97, 103, 109, 115, 116, 118, 139, 140, 142, 157, 161, 166, 171, 173, 174	Минтон 10, 105, 152
Лимбах 91, 92, 95, 124	Миттенгоф и Муро 105
Лимож 29, 69	Монпелье 99, 159
	Монте-Лупо 126

	Стран.		Стран.
Морье	193, 197	Поливанов	190
Мулен	31, 46, 47	Попихин	190
Мусаков	197	Попов	10, 188
Мутье	6, 9, 10, 12, 16, 20, 22, 44, 46, 52, 53, 54, 55, 56, 58, 61, 63, 67, 69, 70, 85, 89, 93, 97, 103, 106, 115, 119, 120, 122, 123, 128, 135, 140, 142, 144	Поппельсдорф	178
Нагарроу	20	Порто	107
Насонов	192, 198	Поскочин	190
Неаполь	4, 17, 19, 21, 54, 65, 67, 70, 74, 109, 121, 174, 182	Преньер	85
Невер	16, 33, 40, 42, 45, 52, 59, 67, 73, 84, 86, 109, 118, 144, 158, 159, 167	Пуатье	10, 83
Нидервейлер	23, 32, 53, 91, 108, ПО, 149, 152, 160, 184	Пфальц	151
Ниевр	140	Рауэнштейн	128
Никитины бр.	198	Рачкины бр.	189, 198
Нимфенбург	96, 176	Ренак	125
Ним	118	Ренн	64
Новых бр.	197, 198	Римини 70, 78, 81, 111, 151	
Нойон	68, 166	Римская глин. посуда	6, 7, 8, 9, 10, 12, 19, 23, 27, 28, 30, 31, 32, 35, 38, 41, 48, 101, 111, 112, 124, 133, 134, 135, 137, 138, 140, 145, 150
Носера	ПО	Ринглер	121
Нюрнберг	22, 30, 67, 75, 77, 86, 106, ПО, 112, 137, 148	Роббия Лука дель	101
Орлеан	16, 22, 93, 112, 178	Ровиго	129
Палермо	7, 24, 53, 60, 63, 65, 80, 98, 112, 120, 123, 144, 159	Рёрстранд	76, 111, 128
Париж	4, 7, 8, 9, 20, 24, 25, 26, 31, 33, 34, 41, 46, 55, 57, 63, 64, 71, 72, 73, 74, 84, 85, 90, 93, 94, 95, 96, 97, 99, 101, 102, 103, 105, 109, 114, 116, 118, 120, 126, 131, 133, 140, 173	Роттердам	79
Персия	170, 179	Руан	3, 10, 11, 15- 23, 25-31, 35-45, 47, 49-53, 55, 58, 60, 62- 80, 82, 84, 86, 91-97, 99-101, 104-112, 115- 124, 126, 130, 132, 133, 136-138, 140, 142-146, 149, 151, 155, 157-161, 167, 170, 172, 183
Пессаро	46, 65, 66, 82, 113, 139, 156, 174	Рудольштадт	125, 174
Пти Жакоб	86	Рунжи	57
Плимут	157, 159	Рубель (Rubelles)	7, 129
		Сааргеминд	141, 142
		Сабанин	191, 198
		Савиньи	100, 102
		Савона	18, 20, 21, 29, 49, 65, 69, 96, 103, 111, 132, 167, 175
		Саладен Луи	108
		Сакс (см. Мейссен)	24, 30, 87, 89, 107, 141, 180
		Самсонов	199
		Сан-Кристофоро	89
		Сатпума	139, 169
		Сафронов	199

	Стран.		Стран.
Суонси	20, 27, 173	Таверн	26, 62
Свинтон	24	Талавера	155
Севилья	131, 135	Тейниц	147
Севр	3-7, 9, 11, 12, 18-20, 23, 24, 26, 29, 31-33, 35-37, 39-41, 43-47, 49, 52, 55, 57, 60-62, 65, 68, 70, 71, 73, 75, 76, 78, 83, 84, 87-90, 93-96, 98, 100, 101, 105-109, 112, 113, 115, 116, 117, 120, 122, 123, 125-127, 131, 133- 135, 137, 138, 141-143, 147-150, 158, 161, 162, 178, 182, 184	Тереховы	198, 199
Сенсени	7, 18, 19, 20, 25, 31, 33-35, 36, 40- 42, 44, 50, 55, 62-64, 73, 78, 80, 82, 92, 95, 100, 107, 109, 113, 117, 118, 119, 123, 125, 130, 135, 136	Терффрирен	29
Сент	123, 143	Томашов	196, 200
Сейни (Seynie)	98	Тревица	108, 141
Сент-Аман	3, 16, 24, 51, 57, 66, 68, 93, 116, 124, 129, 132, 138, 142, 155, 172	Тулуза	51
Сент-Антуан	90	Туль	139
Сен-Клеман	172	Турецкий	182
Сен-Клу	32, 53, 79, 82, 84, 96, 119, 133, 160, 172, 182	Турин	51, 69, 175
Сент-Омер	41, 72, 100, 108, 116, 123, 162	Турней	59, 62, 104, 116, 137, 140, 141, 160, 179
Сен-Поль	136	Тур	143
Сефонтен	92, 93	Уарон	40, 150, 166, 176
Сиенна	19, 53, 57, 139	Уорчестер	20, 26, 31, 45, 52, 57, 75, 88, 182
Сипягин	199	Урбино	10, 11, 21, 26, 29, 33, 46, 54, 56, 57, 58, 60, 70, 101, 108, ПО, 111, 113, 114, 117, 145, 148, 150, 156, 160
Со	133, 136, 138, 178	Фарталкины	200
Сонжон	46	Фаэнца	3, 4, 10, 15, 18, 33, 48, 54, 56, 59, 80, 106, 112, 121, 133, 139, 146, 151, 160, 168, 170, 180
Стэффордшир	10, 28, 39, 55, 97, 136, 140, 147, 184	Феррара	140
Стокгольм	11, 134, 137	Флоренция	42, 46, 48, 49, 56, 98, 106, 152
Страссбург	10, 11, 14, 15, 31, 51, 54, 72, 74, 76-78, 80, 81, 85, 120, 122, 147, 170	Фолькштадт и Рудоль- штадт	150
Стратфорд	173, 178	Фомин	200
		Фонтен	49
		Форли	81, 134
		Франкенталь	17, 30, 52, 71, 72, 79, 84, 88, 120, 121, 141, 146, 163, 174
		Френ	59
		Фридберг	29
		Фульда	55
		Фюрстенберг	51, 56
		Херенд	104, 175
		Хёхст	38, 63, 87, 112, 146, 151, 179
		Храпунов	200

	Стран.		Стран.
Цюрих	25, 98, 151, 157	Шлаггевальд130
Чарторыйский кн.	192, 195	Эльдос148, 195
Челси	25, 28, 173, 177	Эльнбоген180
Ченчио (маэстро)	103	Этуаль107
Шантальи176	Юзес	54
Шарлоттенбург165	Юсупов кн.189
Шаффгаузен141	Ярмут173